

开创新时代宣传思想文化工作新局面

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之十二

文化是一个国家、一个民族的灵魂。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央总揽全局，把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，对新时代文化建设进行系统谋划、对各方面工作作出战略部署。这些重要部署要求，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了全面指引。

踏上新时代新征程，我们必须深入学习贯彻习近平文化思想，更好担负起新的文化使命，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

正本清源 举旗定向

2023年金秋，全国宣传思想工作会议召开。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示指出，宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。

宣传思想文化工作始终在习近平总书记心中占有重要位置。党的十八大以来，围绕宣传思想文化工作，党中央召开的会议之密集、作出的决策部署之全面，习近平总书记论述之丰富、系统、深刻，在党的历史上是不多见的。

从2018年8月在全国宣传思想工作会议上用“九个坚持”高度概括我们党对宣传思想工作的规律性认识，到2022年10月在党的二十大报告中从五个方面重点部署文化建设工作；从2023年6月在文化传承发展座谈会上明确文化建设工作

“十四个强调”，到对宣传思想文化工作作出重要指示提出“七个着力”的要求……举旗定向、谋篇布局，正本清源、守正创新，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，提出了一系列新思想新观点新论断，帮助我们深入领会宣传思想文化工作在党和国家工作全局中的重要地位和突出作用。

从党长期执政的高度看，宣传思想文化工作事关党的前途命运。2013年8月，全国宣传思想工作会议上，习近平总书记指出：“我们中国共产党人不能在日益复杂的国际国内环境下坚持住党的领导、坚持和发展中国特色社会主义，这个还需要我们一代一代共产党人继续作出回答。做好意识形态工作，做好宣传思想工作，要放到这个大背景下来认识。”

意识形态关乎旗帜道路。新时代以来，我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，牢牢掌握党对意识形态工作的领导权，全面落实意识形态工作责任制，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。这充分说明，只有坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导，宣传思想文化工作才能始终沿着正确方向和道路前进。

从强国建设的要求看，宣传思想文化工作事关国家长治久安。2023年2月，习近平总书记在学习贯彻党的二十大精神开班式上强调，坚定维护国家政权安全、制度安全、意识形态安全和重点领域安全。意识形态领域的纷争和较量具

有长期性复杂性，面临的挑战和风险不容忽视。这就要求我们增强忧患意识，时刻保持清醒头脑，以更有力、更有效的举措、更有效的办法做好宣传思想文化工作。

当前，互联网是宣传思想文化工作的主阵地，网络已是意识形态斗争的最前沿。必须把网上舆论工作作为宣传思想文化工作的重中之重来抓，不断健全网络综合治理体系，推动形成良好网络生态。

从民族复兴的目标看，宣传思想文化工作事关民族凝聚力和向心力。“任何文化都要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。”习近平总书记关于文化主体性的重要讲话，发人深省。

14亿多中国人民凝聚力这么强，就是因为我们拥有博大精深的中华文化、中华精神。中华民族伟大复兴的进程，必然是全体中华儿女同心同德、团结奋斗的过程。要发挥宣传思想文化工作统一思想、凝聚力量的重要作用，积极引导宗教与社会主义社会相适应，找到最大公约数、画出最大同心圆，全面推进中华民族共有精神家园建设，实现以中华民族大团结促进中国式现代化的宏伟目标。

明体达用 体用贯通

“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。”

党的十八大以来，习近平总书记深刻认识文化对于振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展、人的全面发展等的重要作用，把文化建设提升到新的历史高度。

这是对社会主义文化建设规律

的新认识——

着力夯实全民族全社会思想道德基础，强调“把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活”，提出“广泛开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育”，筑牢理想信念根基；

高度重视哲学社会科学，指出“加快构建中国特色哲学社会科学”，为社会主义意识形态建设提供有力支撑；

善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维，提出“加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”，“积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承”，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展；

着眼满足人民日益增长的美好生活需要，要求“把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节”，“健全现代公共文化服务体系”，不断激发全民族文化创新创造活力；

……

一系列重大创新理论不断丰富发展，为建设社会主义文化强国提供根本遵循。

这是高度的历史自信、文化自信——

2016年7月，在庆祝中国共产党成立95周年大会上，习近平总书记创造性地将文化自信纳入“四个自信”。

强调坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信；强调要善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心……在习近平总书记心中，文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。

坚定文化自信是习近平文化思想对马克思主义文化理论原创性贡

献的重要体现。习近平总书记的重要论述，阐明了文化对中国特色社会主义道路、理论、制度的深层支撑作用，揭示了文化自信对国家和民族的特殊重要性，极大拓展了坚持和发展中国特色社会主义的历史视野、文化视野。

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，明体达用、体用贯通，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

思想武器 行动指南

“这段时间，我一直在思考推进中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明这个重大问题。”习近平总书记对文化传承发展座谈会上指出，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期代新的文化使命。

一切国家和民族的崛起，都以文化创新和文明进步为先导和基础。习近平文化思想，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和行动指南。

坚定文化自信，坚持走自己的路——

习近平主席在二〇二四年新年贺词中指出：“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”

理论自觉、文化自信，是一个民族进步的力量。

坚定文化自信，就是要立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中

国经验提升为中国理论，实现精神上的独立自主。

秉持开放包容，不断提升中华文化影响力——

2023年5月，中国—中亚峰会在西安举行。习近平主席和夫人彭丽媛在大唐芙蓉园，欢迎远道而来的五国元首夫妇。

明快有力的古代傩舞、绚丽婀娜的芙蓉花舞……紫云楼前，一场大唐雍容、如梦如幻的唐朝传统迎宾礼，展现出中华文化包容四海、兼纳百川的精神风貌。

文明的繁盛、人类的进步，离不开交流互鉴、开放包容，离不开文明交流、互学互鉴。越是走近世界舞台中央，越需要全面提升国际传播效能，彰显中华文化影响力，为人类文明进步作出新的更大贡献。

坚持守正创新，增强实现民族复兴的精神力量——

当前，我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，面临的挑战和困难前所未有。

习近平总书记强调，各级宣传文化部门要强化政治担当，勇于改革创新，敢于善于斗争，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

面向未来，要努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想文化工作队伍，加快构建融于一体、合而为一的全媒体传播格局，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化，激发全社会团结奋进的强大力量。

新时代新征程，新气象新作为。

在习近平文化思想指引下，我们以以往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命，一定能在实践中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步。

(新华社北京2月2日电)

市生态环境局与自治区环科院签署战略合作协议

形成生态文明建设合力

日报消息（全媒体记者沈冉）1月25日，市生态环境局与自治区环科院签署战略合作协议。这标志着两家单位将继续在夯实现有交流合作的基础上，进一步深化和拓展合作领域，形成生态文明建设的合力。

据了解，双方合作内容包括气候变化和绿色低碳发展、大气污染源解析和应急防控、土壤及地下水污染状

况调查和防治、危废和固废资源化利用及新污染物治理、畜禽养殖污染防治、流域生态环境治理、农村生活污水治理、生态文明建设示范市创建及生态工业园区建设、环境损害司法鉴定评估及环境应急处置与管理、生态环境领域国际交流合作等多个方面。根据合作意向，双方将建立沟通协调、定期交流机制，开展课题共研，

加强人才互派交流，充分发挥各自优势探索更多合作空间。

市生态环境局气候变化与区域合作科相关负责人表示，环境保护离不开先进科学技术的支撑，市生态环境局将通过自治区环科院专项技术指导和帮扶力量，助力柳州市生态环境质量全面提升，在生态文明建设上出新绩。

（紧接一版）也是新时代中国乡村文化生活日益丰富的体现，更是农村群众对美好生活的向往不断升华的体现。在乡村搭起大舞台，欢欢喜喜迎新春，“村晚”把农村乡土气息、民风民情和人文底蕴呈现在大家面前，展现了百姓乐、农民富、农村美的

乡村新风貌。村民们与游客们交融在一起，载歌载舞、欢聚一堂，共度美好时光，人们心中无不漾起满满的自豪感和幸福感。

“村晚”充实了农村群众的精神文化生活，从区域“小欢喜”渐渐发展到全国“大联欢”，深受广大人民群众喜

爱，很有成为“新年俗”之势。这一基层文化活动的群众参与度越来越高、影响力越来越大，折射出农民群众的生活蒸蒸日上、精神文化追求日益丰富的社会面貌。期待未来的“村晚”越办越好，广大人民群众对美好生活的向往需求不断得到满足。

城中区举行“文化馆里过大年”迎新春活动

在传统民俗中感受浓浓年味



市民手写“福”字。

新春活动中一一呈现。众多市民在活动中享用了一顿热闹精彩的新春“文化大餐”。

在现场的新春文艺演出中，中国传统武术查拳、太极八法五步让观众领略到了传统武术的魅力，节目《空竹走钢丝》、“科目三”舞蹈串烧更是将现场氛围推向了高潮。

表演结束，文化馆里的热闹还在持续。文化馆的志愿者们带领小朋友、小朋友们制作龙灯、龙背包、绒花小飞龙等手工作品。书画室里，国学老师教大家用不同的字体书写“福”字与繁体“福”字，感受中国年的喜庆氛围。除此之外，馆内还准备了“科目三”舞蹈教学、“猜字谜”游园、欣赏非遗传承人展示石雕技艺、文旅讲堂、新春电影观赏等环节。市民张女士说，她和10岁的儿子郑逸轩在写“福”字的体验中玩得开心，领略到了书法的魅力，今年她打算让儿子系统学习书法。

城中区文化馆馆长李丽芳表示，这次活动结合了非遗文化、突出了地域特色，希望用中华优秀传统文化更好地丰富群众的精神文化生活。

好日子放在歌里过 美好山乡幸福甜蜜

（上接一版）

吃百家宴、纳百家福、成百家事、享百年寿，“村晚”拿出了侗族待客的最高礼仪——百家宴招待嘉宾宾客。侗家油茶、侗族腊肉、酸鱼、酸鸭、酸萝卜、酸辣椒等特色风味菜肴让宾客们大快朵颐。侗寨内沿途还有南瓜酥、红薯酥等侗族特色油炸食品供路过的客人品尝。

热闹喜庆的“村晚”吸引了来自黑龙江省哈尔滨市的研学团队。哈尔滨工业大学附属学校的高一学生王思迪说，此行和她一起来柳的有当地三所中学的30多名同学，她们此前游览了柳州工业博物馆、柳侯祠等景区景点。这次来三江，是她和同学们第一次过南方小年。

“原来柳州不只工业强、山水美、柳州螺蛳粉好吃，竟还有这么有意思的少数民族风情，柳州真是‘宝藏城市’。”王思迪说。

乡土味：一场属于山乡的文艺盛会

当天的程阳八寨景区，风雨桥里、鼓楼坪、戏台上，群众自编自导自演的群众文艺节目轮番上演。

侗族琵琶歌、毛南族民歌、京族打击乐、瑶族长鼓舞……“村晚”邀请了广西各地的22支群众文艺队伍参与主会场的展演，包括其他地区的壮、苗、瑶等各族群众，他们把当地特色文艺节目带到程阳八寨景区“月也”做客。

“得知要在自己的家门口办‘村晚’，当地群众都积极找我报名参演。”“村晚”主会场活动副导演、三江侗族自治县文化馆馆长石妮妮说，除了林溪镇程阳八个寨子的村民，老堡乡老巴村、独峒镇唐朝村的村民和县城的文艺爱好者都加入进来，用一个个精彩的节目展现他们的美好生活。

在自家担“主角”，人人

都是“明星”，“村晚”主会场展演有超过1000名村民群众参与。

61岁的自治区级非物质文化遗产传承人覃丽安和队员带来了壮族扁担舞《壮家扁担会唱歌》。“我们演绎的就是农家常见的挑水、舂米、插秧、收割、打谷等劳作场景。”覃丽安介绍，壮族扁担舞明快而紧凑，动作刚劲有力。如今她虽已退休，但仍会走进高校、社区教授壮族扁担舞的演跳技巧，能来到“村晚”现场她很开心。

载歌载舞庆新春，欢乐侗年在布央。全国春节“村晚”暨“春到万家”群众文化分会场活动在布央仙人山景区、举行芦笙吹响、吃刨汤、民族文化展演、欢聚火塘“坐妹”等系列活动。

家住三江侗族自治县八江镇布央村金竹屯的吴善勇就是参与分会场演出的表演者之一。当天下午，由该屯40多名居民组成的文艺队带来琵琶弹唱《侗家日子节节高》和快板说唱《村规民约促和谐》的表演。

吴善勇说，参演的同乡中年纪最大的有60多岁，最小的20岁出头。年纪大的表演者和他一样，白天务农；外出务工的年轻表演者特地请假返乡，乡亲们心往一处想，只为一同把节目排练好。大家相约每天晚饭后到村里的火塘集中排练，每天排练近2小时，一练就是半个月。

“这么多客人来到村头看我们弹唱琵琶，我们非常荣幸，一定要拿出最好的表演！”吴善勇兴奋地说。

文化味：一次底蕴厚重的非遗之旅

当天的程阳八寨景区里人潮涌动，村民们正忙着舂糍粑、打油茶、包粽子、炸油果、做五色糯米饭。在一派热闹喜庆的氛围中，一声声“邦、邦”的敲击声引起游客关注。原来，这是两名侗族妇女正用木槌敲击木桶

在石板上的侗布。

一旁的三江侗族服饰制作技艺市级非遗传承人吴双林告诉大家，这是侗族服饰制作的十八道工序中的一种，名叫捶亮布。经过捶打，侗布能够变得光滑发亮，这个千百年来流传下来的制作技艺，体现的是少数民族群众的勤劳智慧。记者发现，“村晚”现场的非遗技艺还远不止这一项。

侗族吉祥花是侗族挂饰的一种，寓意着幸福平安，常悬挂在风雨桥、鼓楼、戏台等公共建筑物中。绣娘苏冬菊身着侗族服饰，戴上五颜六色的吉祥花在桥上欢迎嘉宾到来，成为一道靓丽的风景线。

“我们提前一个月开始制作这些要展出的手工艺品。”苏冬菊是百色人，2008年嫁进寨子后，在耳濡目染中对侗族吉祥花产生了浓厚兴趣，如今她师从市级非物质文化遗产代表性传承人吴娟娟，学习侗族吉祥花制作技艺。桥上，还有绣娘现场手绣幸福花等图腾，展现“指尖上的技艺”。

此外，侗族木构建筑营造、侗族大歌、侗戏、多耶、侗族琵琶歌等非遗项目，为这场在山乡之间举办的“村晚”营造浓厚的文化氛围。

本次活动虽叫“村晚”，却为不同地域、不同国籍的人们提供了文化交流平台，成为国际友人了解中国春节文化的一扇窗口，向世界展示独具特色的中国乡村春节民俗风采。

热闹喜庆的“村晚”吸引了在广西工作的外籍友人慕名前来，沉浸式体验一把“中国春节”的丰富内涵。外籍友人弗拉德是一名短视频博主，他告诉记者，这是他第一次参加少数民族风情如此浓郁的活动，体验少见的非遗项目。美好山乡的人文风貌通过他的镜头记录，走进海内外千万观众的视野。

全媒体记者 韦苏玲 宋美玲