

“以文塑旅、以旅彰文”的实践故事

◆新时代 新征程 新伟业◆

习近平总书记关切事

“中华民族自古就把旅游和读书结合在一起，崇尚‘读万卷书，行万里路’。”习近平总书记强调，“要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，推动文化和旅游融合发展”，为文化和旅游高质量发展指明方向。

一幅景、一场秀、一件物、一杯茶……新春伊始，行走在广袤中国大地上，感受千年文脉的深厚底蕴，倾听“以文塑旅、以旅彰文”的实践故事。

特色文化旅游点亮春节市场

“文化产业和旅游产业密不可分，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，推动文化和旅游融合发展，让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。”——习近平

大年初八，江西省井冈山

市神山村暖阳高照。82岁的老支书彭水生招呼着远道而来的游客，热情安排旅游线路：上午穿越青翠竹林，追寻红军足迹重走挑粮小道，中午体验客家民俗打糍粑，下午到无名红军烈士墓园感受先辈精神，晚上边烧烤一边欣赏星空夜景。

“旅游景点要想吸引游客，必须有文化特色。‘红色’和‘绿色’就是神山的特色。”彭水生说。

“戴上麦克风，我们是红色讲解员；拿起产品，我们是农产品推介员。”正在神山村土特产店忙碌的彭小华笑着说，自从家乡开始发展旅游产业，在村党支部的带领下，全村人共下一盘棋，将“红色”与“绿色”有机融合，发展特色农业产业、打造红色研学品牌、把红色印迹串珠成线

形成旅游精品线路。

“日日新，月月异，羊肠小道，变街衢。串景点，连景区，深融合，游全域……”2023年，全村人均可支配收入超过3万元，是2015年的近11倍。

白色，是冬季内蒙古呼伦贝尔主色调。在这个梦幻般的冰雪童话世界，“90后”鄂伦春族小伙杜金有一段梦幻般的经历。

一个多月前，杜金作为鄂伦春族青年代表在哈尔滨中央大街进行民族文化展示时，将珍贵的传统狗帽赠送给一名小女孩，小女孩又转赠给博物馆，希望更多人了解鄂伦春文化。

这段故事在网上引发众多关注，短短三天，就有超过6000名游客打卡“狗帽”的新家。

就这样，杜金成为第十四届全国冬季运动会火炬手和今年呼伦贝尔旅行推荐官。

“当时真的特别激动，觉得自己就是冰雪文化的代表，希望能够传递这份阳光、运动、健康和希望。”杜金说。

这个春节，作为呼伦贝尔旅行推荐官的杜金十分忙碌，在家乡向游客介绍鄂伦春族冰雪文化。“除了民族传统运动外，今年还新增了面向所有游客的雪地骑射越野赛、鲜卑古道探秘定向越野赛等，丰富游客的冰雪文化体验。”他说。

“借着‘十四冬’的契机，呼伦贝尔市举办了冰雪‘那达慕’、冰雪‘伊萨仁’、冷极马拉松等161项文旅活动，让游客观赏体育盛会的同时，参与并了解呼伦贝尔各民族的特色冰雪文化。”呼伦贝尔市文化旅游广电局副局长杨红介绍，春节期间，呼伦贝尔

市累计接待游客110.7万人次，实现旅游收入7.66亿元，是去年同期的11倍。

在旅游中感受传统文化的魅力

“让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。”——习近平

大年初一，四川广汉三星堆博物馆早上八点半刚开门，就迎来无数游客。

三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健和值班的同事们，坐在文物保护与修复馆的工作台前，仔细清理着新出土的青铜器上的泥土和锈迹。

在这个“开放式厨房”一样的修复馆内，仅隔一道玻璃，游客可以“先睹”新出土文物，现场观看修复过程。

“这种‘开放式’修复方式，是我们遵循总书记‘要让文物说话，让历史说话，让文化说话’指示的实践，游客反响热烈。”余健介绍，2020年9月三星堆遗址启动新一轮考古发掘时，考古学家和文物保护修复师们就开始思考如何满足公众对新出土文物的好奇。2021年12月，博物馆有了这一创新性举措。

这些年，三星堆博物馆一直探索如何把中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西用鲜活的方式展示给游客。

甲辰春节期间，博物馆推出新年大典系列活动，将园区龙年氛围营造与古蜀祭祀巡游表演结合，打造全新沉浸式体验古蜀文化氛围，共计接待游客19.33万人次。

大年初三，一场名为《贫壁传说》的皮影戏在孔府上演。在非非遗人的演绎下，孔府内宅墙壁上的戒贪图化为生动的皮影表达。

“我们从小就学习‘修身齐家治国平天下’的儒家思想，孔府皮影戏让我对诗礼传家的孔氏家风有了新认识。”观看演出的大学生路心舍说，

“孔府景区的特色文化活动，让原本停留在书本里、建筑上的传统文化活了起来，特别可知可感。”

以《诗经》为主题的雅乐表演、灯火闪耀的尼山夜游季、汉服游园……山东曲阜三孔景区一直在创新“活化”中华优秀传统文化。

今年春节期间的明故城夜游、新春集市等民俗活动让三孔景区格外热闹。大年初一至初八，景区累计接待游客近60万人次，同比增长10.9%。

“活化优秀传统文化资源，提升全域旅游格局，曲阜将让更多游客感受儒家文化之美。”曲阜市文化和旅游局局长孔凡波说。

文旅融合助力乡村振兴

“积极推进文化和旅游深度融合，建设一批具有自然山水特色和人文内涵的滨江城市、小城镇和美丽乡村。”——习近平

大年初五，走进海南五指山下的黎族村庄毛纳村，浓浓的年味扑面而来。

村里广场上，村民王丽冰和姐妹们身着黎族传统服饰载歌载舞，手中的簸箕欢快地移动，里面的茶叶上下翻飞，黎族姑娘采茶炒茶的生动场景跃然展现，赢得游客阵阵掌声。

“来吧，大家一起跳起来。”随着祈愿健康平安、风调雨顺的黎族共同舞音乐响起，王丽冰和姐妹们热情地拉着大家共舞起来，现场一片欢声笑语。

“第一次在现场观看黎族舞蹈，浓郁的民族气息迎面而来，让人印象深刻。”来自河北省的游客边娜说，在毛纳村旅游，处处感受到黎族特色文化。

“雨林时光”大型田园实景演出，演绎出一幅民族文化、热带雨林、乡村田园交融的“富美乡村图景”；在热带雨林中进行的“雨林精灵”时装秀，展示古老与现代结合的精美黎锦服饰；早春茶开采节

活动让游客感受采茶、制茶、品茶、煮茶的独特魅力……

“我们遵循总书记指明的乡村振兴方向，依托自然资源和黎族传统文化，加强文旅融合发展，这几年推出一系列有民族文化特色的活动。”毛纳村党支部书记王有寿说，今年村里要新建树屋民宿、茶园观光栈道，进一步开发非遗文创产品，加快茶产业和文旅融合，让老百姓的日子更红火。

这个春节假期，“村超”解说员杨兵特别忙碌。

家住贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的杨兵，在天柱县一家银行工作，每逢周末和节假日，只要有“村超”比赛，他都会从天柱驱车两个多小时回到榕江，进行赛事解说。今年春节，“村超”预选赛最后阶段的比赛从大年初四开始，将持续到正月十五结束，杨兵假期天天“泡”在赛场。

“这几天的比赛，我见证了‘村超’球场每天上万人次游客的热情，感觉非常振奋。”杨兵说，比赛间歇，侗族大歌、侗族琵琶歌、侗族多耶舞、苗族芦笙舞等民族文化节目轮番上演，游客、啦啦队员和球员一起手拉手跳舞，“‘村超’是足球文化和民族文化的双重胜利，有力推动了榕江县的旅游业、农业等产业的发展”。

过去一年，在“村超”等文体赛事的带动下，榕江乡村旅游迎来“爆发式”增长，全县累计接待游客760.85万人次，实现旅游综合收入83.98亿元。

“‘村超’已经成为榕江乡村振兴的助推器，我们借助‘村超’的辐射带动效应，将体育文化与乡村旅游休闲、民族特色文化、乡村经济‘串珠成链’，推动文化、体育、旅游融合发展，促进美丽乡村建设迈上新台阶。”榕江县文体广电旅游局副局长杨璐说。

（新华社北京2月23日电）

（上接一版）

为帮助广大少数民族干部群众深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的最新发展，中共中央宣传部、国家民族事务委员会组织中国民族语文翻译局和民族出版社，组建国内民族文字一流专家团队，完成《习近平谈治国理政》第四卷民族文字版翻译出版工作。

《习近平谈治国理政》第四卷民族文字版的出版发行，将进一步推动广大少数民族干部群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，拥护“两个确立”、做到“两个维护”，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，紧扣铸牢中华民族共同体意识这一主线，在新时代新征程上团结奋斗、勇毅前行，共同谱写中华民族伟大复兴的光辉篇章。

新华社北京2月23日电 人力资源和社会保障部23日发布《新就业形态劳动者休息和劳动报酬权益保障指引》《新就业形态劳动者劳动规则公示指引》《新就业形态劳动者权益维护服务指南》，引导平台企业及其用工合作企业健全用工管理制度，提高劳动者权益保障水平。

人社部劳动关系司有关负责人表示，将此前八部门发布《关于维护新就业形态劳动者劳动保障权益的指导意见》中较为原则的规定，细化为更有操作性的系列指引指南，是根据企业用工方式和劳动者就业形态的新变化，积极探索维护新就业形态劳动者权益的新办法和新举措。

针对部分新就业形态劳动者工作时间过长、平台规则制定不够公开透明等问题，保障指引明确，工作时间在劳动者完成全部订单的累计接单时间基础上，需适当考虑劳动者必要的在线接单、服务准备、生理需求等因素。

劳动者达到连续最长接单时间和每日最长工作时间的，系统应推送休息提示，并停止推送订单一定时间，以防止过度劳动。

保障指引提出，不完全符合确立劳动关系情形但企业对劳动者进行劳动管理的新就业形态劳动者，适用劳动者实际工作地规定的小时最低工资标准。

保障指引还强调，新就业形态劳动者在法定节假日工作的，企业应向劳动者支付高于正常工作时间劳动报酬的合理报酬。

《新就业形态劳动者劳动规则公示指引》明确了平台企业制定和修订劳动规则时遵循的原则及履行的民主程序等。《新就业形态劳动者权益维护服务指南》引导新就业形态劳动者通过与企业协商或通过工会组织、相关部门机构等提供的维权服务渠道，依法维护自身权益。

维护新就业形态劳动者权益又添新政策

引导平台企业及其用工合作企业健全用工管理制度

龙年首发！

我国成功发射通信技术试验卫星十一号

2月23日19时30分，我国在文昌航天发射场使用长征五号遥七运载火箭，成功将通信技术试验卫星十一号发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。（新华社发）

举办“天宫画展”

神十七航天员在轨展示介绍优秀作品



2月23日，神舟十七号航天员乘组在轨展示介绍第三届“天宫画展”作品（视频截图）。（新华社发）



中国大飞机 C919 海外首秀引关注

在20日开幕的新加坡航展上，中国生产的大型客机C919和支线飞机ARJ21首次亮相，引发专业观众和各国媒体高度关注。

早在18日的媒体会上，新加坡航展主办方埃克斯佩里亚会展公司已对中国企业和C919飞机参展情况进行了重点介绍。在记者提问环节，中国相关企业和参展机型被多次提及。

航展开幕当天，展馆内C919制造商中国商飞公司的展台前人头攒动。在众多业内人士和媒体见证下，中国西藏航空公司与中国商飞公司签署40架C919“高原型”飞机订单，成为这一机型的启动客户。C919“高原型”是C919飞机系列化发展的重要机型之一，在C919基本型的基础上，通过缩短机身和改装，满足高原地区运输要求。

同日下午，C919在国际专业观众面前进行正式飞行表演，这是中国国产大飞机首次在海外航展上进行飞行表演。

记者20日在室外静态展示区看到，中国东方航空公司运营的一架C919飞机正开放参观，准备进入机舱的观众排起了长队。一些业内人士围着C919仔细观察，并不时拍照记录。

C919本次海外亮相受到英国路透社、新加坡《商业时报》等国际媒体广泛关注。路透社提及，在航展预演飞行中展示的商业客机包括中国的C919和欧洲空中客车公司的客机。

一名在新加坡从事私人飞机业务的业内人士对新华社记者说，中国航空业相关规则非常严格，C919飞机顺利投入商业运营意味着它已具备非常高的水平。中国大飞机在东南亚尤其是印度尼西亚拥有较大市场，这些地方经济发展速度快、人口多，许多飞机需要更新换代，有很大市场需求。

同样参加航展的广东优翼航空技术有限公司是一家面向全球客户提供航空仿真解决方案的企业。该公司副总裁王林表示，C919飞机投入运营将极大助力中国模拟飞行器行业发展，企业会根据未来发展需要设计对口的模拟器型号。

在静态展示区，由中国商飞公司研发制造并已交付印尼翎亚航空的ARJ21客机也引来众多参观者。

据中国商飞公司介绍，ARJ21在2016年首航，2022年ARJ21交付首家海外客户印尼翎亚航空，2023年完成印尼首航。截至目前，由印尼翎亚航空运营的两架ARJ21飞机以雅加达为基地，服务于雅加达-吉隆坡、雅加达-新山、雅加达-巴厘岛、雅加达-日惹4条航线，安全载客已超10万人次。（新华社新加坡2月23日电）

今年元宵满月有“三巧”

新华社南京2月23日电 24日将迎来元宵佳节，当日20时30分可以欣赏到农历正月的满月，这也是2024年度中的最小满月。中国科学院紫金山天文台科普专家介绍，今年元宵节的满月有“三巧”：一是满月发生在元宵节当天；二是恰逢年度最小满月；三是满月时刻正好在晚饭后，阖家赏月正当其时。

科超说，“三巧”背后其实都有天文学知识，前两巧比较容易理解。天文学中，当月球与太阳的视黄经相差180度时，称作“望”。这时，地球处在月球和太阳的中间，月球朝向地球的部分被太阳完全照亮，从地球上看上去，此时的月亮最圆，也就是满月。

满月可能出现在农历月的十四、十五、十六甚至十七，我国民间早已流传着“十五的

月亮十六圆”这句俗语。满月亮落在正月十五元宵节当天，实为一巧。一个公历年的12次或13次满月，还有远近之别。今年元宵节当天的月球正好位于

远地点附近，而且是最接近远地点的一次，因此这个满月也是年度最小满月，较为少见，是巧上加巧。

至于第三巧，即满月时刻出现在晚饭后不久，适合观赏。王科超介绍，从概率上看，满月可能出现在“望”这一天的任何时候，并不都能被人们看见。想要观赏到满月的时刻，需要满月出现在月升之后。对我国公众而言，每个农

历月的月初、月末，月亮与太阳同升同落；月中时，月亮和太阳此升彼落。

“今年元宵节的这轮满月，并不需要等到半夜，晚饭后举头望月正当其时。更为宽泛地讲，满月前后的几个小时里，月亮的‘相貌’都和满月时刻非常接近，因此今年的整个元宵夜，都很适合阖家赏月。”王科超说。

