



服饰展一角。



几名女孩观赏满墙的精美银饰。



佛山游客谭女士给两个女儿讲解少数民族银饰。



游客与少数民族芒蒿造型合影。



品尝少数民族美食。

多彩霓裳一脉传

——瓯骆后裔民族特色服饰展掠影



游客用手机拍摄展品细节。



精美的少数民族头饰。



每一件服饰背后都有一段历史文化故事。



各种精美饰品吸引眼球。

“这套女服上的银饰体现了苗族群众当时独特的审美。”7月25日，正值暑假，柳州博物馆内人头攒动，讲解员谭晓娜忙着为游客介绍正在展出的“白云深处有人家——瓯骆后裔民族特色服饰展”。

展览以物叙事，分为“白云出岫来”“人在行云里”“云深不知处”三部分，遴选瓯骆后裔中的壮族、侗族、苗族、瑶族、彝族和布依族的民族服饰、织锦、背带、银饰等进行布展，集中展示区域少数民族独特的手工艺和服饰，体现多姿多彩的瓯骆民族风情，带领游客了解百越民族文化的传承与发展。

这场民族风情浓郁的展览吸引了众多游客的目光。四川游客崔珂瑞原计划用一个小时参观完柳州博物馆，不承想被瓯骆后裔民族特色服饰展深深吸引，流连忘返。“这一趟旅行体验了不同民族文化的碰撞与交流。”他表示，此前鲜少接触西南少数民族，这些展品让他眼前一亮。

透过精美的服饰与神秘的纹饰符号，游客仿佛实景领略了少数民族劳动人民从种植到纺织，从织布到染色，从刺绣到成衣的手工艺演变进程。

9岁的张智馨生活在三江侗族自治县同乐苗族乡寨大村，参观展览时，她和家人既感亲切又觉诧异，丰富的展品和家乡常见的有相似也有差异，他们感受了不同民族的文化魅力。

辨绣、平绣、数纱绣，剑河苗族锡绣女盛装、尚重洋洞侗族女盛装、三江富禄甲圩壮族新娘装，各式各样的头饰、耳饰……佛山游客谭敏玲驻足在展品前，细细给女儿介绍展品。“服饰都很特色。”谭敏玲说，晚上她还要带女儿穿上少数民族服装拍照。

柳州有着悠久的历史和灿烂的文化，世代居住有壮族、苗族、侗族、瑶族等8个民族，少数民族服饰在漫长的历史中逐渐被赋予各种实用功能和文化意义。此次展览是对少数民族珍贵物质文化遗产的传承，也是中华民族文化富足与文化自信的坚定体现，进一步铸牢中华民族共同体意识。

全媒体记者
黎寒池 韦苏玲 报道摄影



讲解员为小朋友讲解民族服饰里蕴含的民族文化。

