



2025年2月10日，柳江区进德镇四连村木岸屯，醒狮少女曾玉连舞狮迎接花灯。

三代同堂 醒狮起舞

“咚咚咚锵，咚咚咚锵……”

2月10日上午11时，柳江区进德镇四连村木岸屯里锣鼓喧天，在一头木制棕色醒狮的带领下，红色和金色的两头醒狮和一群小狮子从祠堂里鱼贯而出，随着鼓点摇头摆尾地奔向村口迎接新花灯。

这天是农历正月十三，是客家人传统的上灯节。上灯仪式在木岸屯已经传承百年，与之一同传承的还有舞狮文化。

领头的醒狮“狮头”是71岁的曾亚强，他是木岸屯舞狮技艺第四代传人。跟在其身后的是第五代传人曾令科、曾令夫，以及第六代传人曾子轩、曾玉连等。曾氏祖孙三代同堂传承舞狮的故事在当地传为佳话。

2006年，狮舞（广东醒狮）被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。曾亚强说，木岸屯醒狮正是源自广东醒狮，以南拳为根底，寓武于舞，融武术、舞蹈、音乐等于一体。

“醒狮永远是年轻的、有活力的。”在曾亚强看来，每一头醒狮背后都有一个少年的灵魂。上世纪，曾亚强随屯里的舞狮队外出闯荡，在十里八村博得名气。回忆起舞狮的岁月，他那两根长寿眉也随之神采飞扬。

“祖宗传下来的技艺，要一代代传下去。”随着越来越多的年轻人离乡打拼，舞狮队渐渐沉寂，曾亚强也一度落寞。

2022年元宵节前夕，木岸屯村民理事会决定，开设公益培训，招募村中6岁以上少年儿童，利用周末和寒暑假，免费传授舞狮武术技艺。曾亚强带着曾令科、曾令夫，以及木岸屯女婿莫平共同担任培训班教练。

从此，寒来暑往，祠堂里每周又响起了锣鼓之音、“哼哈”之声。

经过3年的刻苦训练，公益培训班的孩子从当初的6人增至80多人。从烟火气中走来的木岸醒狮，正以朝气蓬勃的姿态走进年轻人的日常。

今年14岁的曾玉连是舞狮队里唯一的醒狮少女。连日来，她正式以“狮头”身份亮相各屯上灯仪式，一招一式惟妙惟肖，博得阵阵掌声。曾令科告诉记者，像曾玉连这样可以参与表演的舞狮少年共12人。

锣鼓声声，醒狮起舞。从古稀老人到活力壮年，再到总角少年，木岸屯舞狮的传承还在继续。曾令科说，他们正在推动醒狮文化进校园，希望这项传统技艺能够受到更多人喜爱。

全媒体记者
黎寒池 报道摄影



扫描二维码观看视频。



2022年2月13日，曾亚强在上灯节进行武术表演。



2022年2月26日，教练莫平让孩子们把祠堂里的灯笼当作采青目标，练习舞动狮头。



2022年2月23日，曾亚强在祠堂里指导孩子们练习基本功。



2025年2月10日，三代醒狮传人在祠堂合影。



2025年2月9日，柳江区进德镇四连村土垢屯，醒狮少年在上灯节进行舞狮表演。



2022年2月23日，曾子轩作为第一批加入培训班的学员在祠堂里练习武术基本功。