



中国非遗
脉动柳州



↑人潮涌动的开坡仪式。



↑身着盛装的苗族姑娘跳起踩堂舞。



↑吹响芦笙。

笙歌踩堂 迎春天

2月16日，农历正月十九，位于融水苗族自治县城北部的易地搬迁安置点——梦呜苗寨里春花烂漫，演出广场周围的观众席上早就坐满了游客。当天上午11时40分许，随着芦笙奏响，各村寨的巡游队伍开始陆续进场，苗族系列坡会之十九坡会正式拉开序幕。

1个小时后，开坡仪式热闹上演。32支芦笙队带领着40多个巡游方阵，绕着芦笙柱围成了一个大圆圈。伴随着高亢的芦笙曲再次响起，2000多名各族群众欢歌起舞，环佩叮当，银饰闪烁，整个寨子沸腾起来。

“进入景区的游客超2万人，来了73辆大巴车，日接待游客量创了历史纪录。”梦呜苗寨景区负责人潘桂先说，十九坡会已经成为融水全县少数民族文化的独特展示舞台。

芦笙大合奏结束后，各芦笙队进入自由展示环节，一首首极具浓郁民族特色的苗歌、瑶歌、侗歌、壮歌、土拐山歌、融水山歌、六甲山歌轮番上演。游客与群众手拉手，踏歌起舞，共同感受各民族文化的魅力。

潘桂先告诉记者，梦呜在苗语中意为“你好”，梦呜苗寨是一个“寨随人迁”的村寨。2018年，大苗山深处22户苗族群众连同木楼一起，从160公里外的杆洞乡锦洞村整体搬迁到这里，开始了新的生活。原来苗寨木楼的所有木料、砖瓦拆下打包，全部运到梦呜苗寨重新组建，从而完好保持了村寨的原生态。至

今，梦呜苗寨已经搬迁来了70余栋木楼，随楼一起搬迁而来的还有传统苗族文化。2023年农历正月十九，当地苗族群众自发自主创立的新节日——十九坡。

“有了自己的坡会，感觉家就安定了。”梦呜苗寨村民潘杰辉说，酷爱吹芦笙的他如今成为梦呜芦笙表演队队长，带着芦笙队赶坡或在景区里表演是他最幸福的一件事情。

这些年，梦呜苗寨通过创新“旅游综合服务+合作社+村民”的发展模式，乡亲们或经营餐饮民宿，或出租民族服饰，或担任苗寨演职人员，把苗族村寨特色文化资源转化为旅游经济，收入节节攀升。梦呜苗寨也成为融水的一张旅游名片。

据了解，融水苗族系列坡会群已有上百年历史，于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。每年正月初三至十九，各村寨男女老少身着节日盛装，四处赶坡，举行吹芦笙、跳踩堂舞等丰富多彩的活动，受到游客喜爱。

全媒体记者 黎寒池
报道摄影



扫码观看视频。



盛装起舞。



村民演员在开坡仪式上表演。



梦呜苗寨里油菜花盛开，各乡镇芦笙队身穿盛装赶坡会。



2月16日，在梦呜苗寨景区，各乡镇群众代表欢聚一堂进行芦笙踩堂表演。