

# 1000余条胡同共护一份乡愁

## ◆新时代 新征程 新伟业◆ 习近平总书记关切事

“老北京的一个显著特色就是胡同，要注意保留胡同特色，让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”2019年，习近平总书记在考察时深刻指出。

近年来，落实习近平总书记重要指示精神，北京市着力构建覆盖全市域约1.6万平方公里的历史文化遗产保护传承体系，打造彰显文化自信与多元包容魅力的世界文化名城。

春日，记者走进胡同，感受“老巷幽宅静树依”的古都风貌，体会“新老北京相辉映”的时代风貌，探寻“古城与都城共生”的首都风貌，记录北京留住城市记忆、守护胡同乡愁的生动实践。

### 留住“老巷幽宅静树依”的古都风貌

北京有句老话：“有名的胡同三千六，没名的胡同赛牛毛。”自元代以来，纵横交织的胡同构成了北京最具特色的城市肌理。

20世纪90年代，江西人况晗到北京做美术编辑，住在什刹海附近的胡同里，成为一名“胡同画家”。

“那时候的烟袋斜街特别像我的家乡。”况晗说，为了留住胡同记忆，他为北京胡同拍摄了3万多张照片，创作了2000多幅画作。

然而，随着人口增加，一些胡同变得破败杂乱。“落后”“拥堵”一度成为北京胡同给人的印象。

2014年2月25日，习近平总书记在考察北京历史文化名城保护工作展览和河堤遗址，沿河步行考察河道恢复、四合院复建情况。总书记深刻指出，“北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责，要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承历史文脉”。

为此，北京市下大力气保护老城，保留城市记忆、守护北京乡愁。一方面，明确整体保护、应保尽保的原则；同时，以北京中轴线申遗保护带动老城整体保护与复

兴，特别提出保护1000余条现存胡同及胡同名称。

“我们下了很多功夫摸清胡同和四合院‘家底’，严格执行规划，确保这本‘账’不再变，才算真正落实‘老城不能再拆’的要求。”首都规划建设委员会办公室历史文化名城保护处处长申玉虎说。

对胡同里的四合院，北京市采取分级分类保护的思路。通过法律法规、技术标准等规范修缮行为。

“合院式历史建筑的修缮讲求完整性，我们会根据每一处的特点，将建筑与院落、历史环境要素等一并考虑、一同修缮。”北京市古代建筑设计研究所有限公司党支部书记、经理张悦说。

近年来，北京市陆续出台《北京老城保护房屋修缮技术导则（2019版）》和《北京市合院式历史建筑修缮技术导则（试行）》等，邀请木作、瓦石作、油饰彩画等专家、工匠，组成老城保护房屋修缮技术专家委员会，为老城恢复性修缮、保护性修缮提供技术支持。

胡同不再拆了，四合院修缮了，老居民留下了，“老巷幽宅静树依”的胡同风貌慢慢恢复，乡愁触手可及。

春日，64岁的况晗再次回到什刹海写生。从黑白铅笔画到水彩画，况晗笔下的胡同多了几分色彩，少了一丝沉重。“胡同不再拆，我也不急了，可以慢慢画，画的色彩也就丰富了。”他笑着说。

### 雕刻“新老北京相辉映”的时代风貌

老城的历史文化传承，核心是留住居民。如何解决胡同内拥挤杂乱、设施落后等问题，让居民住得舒服、过得舒心？习近平总书记念兹在兹。

2019年临近春节，习近平总书记来到北京前门东大街，沿草厂四条胡同步行察看街巷风貌，听取区域规划建设、老城保护、疏解腾退、人居环境改善等情况介绍。总书记强调：“要把老城区改造提

升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，让历史文化和现代生活融为一体。”

位于玉河旁的雨儿胡同，有很多大杂院。近年来，北京市在雨儿胡同等27个区域开展申请式退租等工作，“十四五”期间累计完成8000余户。想离开的人搬进了新房，腾出的空间用于改善胡同环境。违建拆除了，厕所干净了，下水疏通了，公共空间增加了，老胡同焕然一新。

“现在洗澡有热水，做饭有天然气，再也不用烧煤球、去公共厕所了。”雨儿胡同20号院居民李长林说。

“我们将保护传承与更新发展相结合，通过建立标准体系，夯实历史建筑保护传承的基础；通过‘一院一策’，有效改善老城人居环境。”北京市住房和城乡建设委员会党组成员、副主任马黎说。

政府还聘请专业设计师，将具有“老北京”特色的传统元素，通过规划设计巧妙融入现代城市空间中，让新老北京有机融合、交相呼应。

厂甸小区居民的1200多条意见变成了100多条设计，把小区改造成了“网红社区”；北竹杆胡同的老院落改造成艺术人文空间“槐轩”，成为二环里新晋艺术“打卡地”；开在“胡同之根”砖塔胡同里的正阳书局，深受年轻读者喜爱……

“北京是中国古代城市营建的集大成者。”北京史研究专家李建平认为，“北京城的建设应承古开新、彰显时代风貌，给后世子孙留下更多的文化财富。”

大气方正的老城中，纵横交错的胡同里，原汁原味的北京声音、北京味道、北京记忆，正借助城市发展的新空间、新业态、新消费不断传承，融入北京市民的生活中。

### 彰显“古城与都城共生”的首都风范

北京中轴线南端西侧，大栅栏街道的杨梅竹斜街，如今已是远近闻名的旅游胜地。

为了让商铺规划和交通组织更加合理，大栅栏地区街道责任规划师、北京工业大学教授熊文及其团队在杨梅竹斜街成立实验室，持续监测近10年来这一区域的人流和

交通数据，并用大数据指导支持区域改造，使往来客流与街道承载能力匹配。

北京正在探索一条古城与都城共生的新路，纵观世界，却没有成功经验可循。

“北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，要更加精心保护好，凸显北京历史文化的整体价值，强化‘首都风范、古都风韵、时代风貌’的城市特色。”习近平总书记的语意蕴深长，为北京老城保护与城市发展指明方向。

落实习近平总书记重要指示精神，北京市举办北京文化论坛，深入挖掘古都文化、京味文化；制定《北京历史文化名城保护规划（2023年—2035年）》，对古城与都城的关系进行了深入探讨。

加强规划引导，保护传承好古都空间格局；强化风貌管控，培育具有文化特色的城市空间；推动艺术发展，构建与历史底蕴相契合的人文环境；让当代建筑呈现与历史格局秩序和谐共生的时代风貌……《北京历史文化名城保护规划（2023年—2035年）》绘就了北京历史文化名城保护的“蓝图”。

“银锭观山”是“燕京小八景”之一。20世纪80年代末，附近建起一座建筑最高点约52米的医院大楼，遮挡了景观视野。2020年，“银锭观山”被列为核心区36条战略级景观视廊之一。次年，这栋医院大楼完成降层，“银锭观山”风光得以重现。

“老城内的新建筑，在体量、高度、造型等方面要尊重历史文脉，既保持城市建筑群原有的文化风貌，又富有时代风貌。”北京市建筑设计研究院股份有限公司总建筑师、总规划师吴晨说。

民国才女凌叔华旧居变成史家胡同博物馆，牛街附近的江汀郡馆旧址改造为红色会客厅……北京3000余年建城史、800余年建都史凝聚在纵横交错的胡同中，构筑古城与都城共生的首都风貌；“博物馆之城”“演艺之都”“书香京城”等活动，创造出传承中华文明、丰富北京味道的活力空间。

“人心往之，城必兴焉”。“1000余条胡同‘串珠成线’，让记忆得以新生，文脉得以延续，在一点一滴中以文化城，为世界古城与都城共生提供中国样本。”

（新华社北京3月16日电）

## 香港主导研发机械人助力国家航天任务

新华社香港3月16日电 香港特区政府16日公布，特区政府已在“InnoHK创新香港研发平台”下成立香港太空机械人与能源中心，由香港科技大学主导，研发一款多功能月面作业机械人暨可移动充电站，为嫦娥八号任务作出贡献。

香港科技大学太空科学与技术研究院院长于宏宇介绍，该机械人配备双机械臂，用以布置和安装仪器、采集月面样品等，还能以移动充电站的形式为其他月面设备充电。

机械人可实时感知月球的地形地貌，规划及优化行走路径。于宏宇说，科研人员因应月面的低重力和恶劣环境，开发相应软件，保证机械人在操作过程中，可根据当时环境的变化，自主改变姿势和操作功能。

为完成这项任务，特区政府

在“InnoHK创新香港研发平台”下成立香港太空机械人与能源中心，并由香港科技大学联合多所本地和内地大学、上海航天技术研究院、南非国家航天局等机构合作研发。

香港特区政府创新科技署初步预计，香港太空机械人与能源中心将为约20名博士生提供培训，并聘请超过70名相关领域的研究人员。该中心将建立本地航天技术的基础能力，实现从概念、研制、生产、测试再到系统的前沿创新。

香港特区政府创新科技及工业局局长孙东表示，香港在基础科研方面根基深厚，特区政府大力支持本地大学和科研机构进行与航天科技有关的研究，为国家建设航天强国作出贡献，并推动香港向国际创新科技中心迈进。

## 美政府削减拨款

### 美国之音全部员工“被休假”

新华社华盛顿3月16日电 据美国媒体报道，美国之音电台1300多名员工15日起被迫休假。前一日，美国总统特朗普下令削减美国国际媒体署规模，而该机构负责向美国之音电台拨款。

美国之音电台负责人迈克尔·阿布拉莫维茨当天在社交媒体上说，他手下全部1300多名记者、制片人和助理几乎都被迫开始“行政休假”，这令该机构运转陷入瘫痪。

据报道，美国国际媒体署同时中止给自由欧洲电台、自由广播电台以及自由亚洲电台拨款。

美国之音电台成立于20世纪40年代。自由欧洲电台以及自由广播电台于上世纪50年代正式运营。自由亚洲电台于1996年开播。今年2月，美国政府效率部负责人说，美国之音电台、自由欧洲电台和自由广播电台等机构只是在浪费纳税人的钱，已经没有存在的意义，呼吁将其关闭。

## 法国电视2台

### 一涉华虚假报道被当场揭穿

新华社北京3月16日电 法国电视2台一档节目在报道中国工厂时公然违背职业操守，以“坑蒙拐骗”手段，与反华分子勾结上演一出充斥谎言的闹剧。这种做令人瞠目，节目一播出就被受访当事人和观众揭穿，沦为国际笑柄。

日前，法国电视2台一档名为“金钱调查”的商业类栏目在报道中国代工企业时，安排两名法国记者化身“美食博主”在中国山东“探店”，潜入一家服装加工车间进行“暗访”。

“暗访”中，两人诱导一名暑假期间在车间陪伴母亲工作的12岁女童为她们演示缝扣子，以此证明工厂“雇佣童工”。两人还在网上找到工厂招工视频，将其中带有方言口音的“全勤奖”和“超天数奖”故意说成“新疆”和“朝鲜”。

在探访另一家工厂时，两人询问工作人员“新疆是否有很多棉花”，在得到肯定答复后，便在西方自我营造的污蔑抹黑新疆棉的语境之下攻击“这家工厂使用新疆棉”。

节目中使用的偷拍视频并未完全消除采访原声，让更多观众识破了节目“移花接木”式的造谣。该节目一经播出，便在网络平台遭到网民的嘲讽与奚落。有网民说，节目暴露了西方“媒体”“记者”的真面目，“只要撒谎，一切皆有可能”。

中国工厂员工指责该节目

“根本就不是事实”“是有目的性的抹黑”。女童的母亲说：“孩子暑假在家无人照顾，我才将她带到车间，没想到她们却说工厂雇佣童工。”

节目中还出现了德国反华“学者”郑国恩的身影，为这一虚假报道站台。只是，郑国恩本人的信誉早已千疮百孔。

美国独立新闻网站披露，郑国恩是美国情报机构操纵设立的所谓“新疆教培中心研究课题组”骨干，一手炮制了所谓“百万维吾尔族人被拘押”等世纪谎言。英国前媒体人巴里·琼斯揭露说，郑国恩从事的是“有偿服务”，在得到经济报酬后就会为需求方寻找污蔑中国的“证据”。

如今，越来越多国际人士认清了西方针对中国进行造谣抹黑行为的本质。西班牙资深记者哈维尔·加西亚对西方“逢中必反”的套路感到厌倦。曾在中国常驻的加西亚表示，通过近距离观察，他对中国有了自己的认知。“中国并非西方媒体所描述的中国，它非常多元，非常迷人。”

法国学者洛朗·米舍隆旅居中国二十余载。他发现，如今越来越多的西方国家民众跳出媒体叙述，一些西方媒体长期以来强加在中国身上的阴暗且变形的滤镜已被打破。他说，尽管一些西方势力试图与中国对抗，但国际社会越来越肯定中国的发展，“中国不是西方的敌人”。

## 上海邮轮旅游入境外籍游客创新高

3月16日，“阿依达·星辰号”邮轮航行在上海吴淞口国际邮轮港水域（无人机照片）。

当日，德国AIDA邮轮公司旗下“阿依达·星辰号”和皇家加勒比的“海洋光谱号”靠泊上海吴淞口国际邮轮港，两艘大型国际邮轮共带来近4800名外籍游客入境。这是上海吴淞口国际邮轮港自2011年开港以来创造的单日入境外籍游客数的最高纪录。（新华社发）



## 《哪吒2》 印尼首映赢掌声

3月15日，在印度尼西亚雅加达，观众入场参加《哪吒之魔童闹海》首映。中国动画电影《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒2》）15日在印度尼西亚雅加达举办首映礼，将于21日正式登陆印尼各大影院。（新华社发）

## 声明

近期，我公司接到反映，有人员冒充我公司员工，以我公司员工名义对客户进行同一（类）产品推销等活动，严重侵害了我公司合法权益，并对我公司声誉造成了恶劣影响。

为保障客户不受到欺骗和伤害，我公司特此提醒广大客户：

1. “柳州爽螺鲜餐饮管理有限公司”系我公司依法注册的企业名称，具有较高的知名度和较好的声誉，相关产品商标、标识均已申请并获得了合法的知识产权。

2. 建议客户可通过电话1877288222咨询我公司客服，并获取相关信息。

3. 针对有意冒充我公司业务员进行销售等交易活动的，为防止您

的利益受到任何的侵害，若出现陌生号码或陌生人以柳州爽螺鲜餐饮管理有限公司名义与您联系的，您可以通过拨打公司总部电话1877288222进行核实，谨防上当受骗。

我公司郑重声明：如有任何不法分子假冒我公司的名义、损害我公司名誉欺骗客户的违法行为，我公司一经发现将立即上报监管部门予以查处，并保留采取进一步措施，依法追究其法律责任的权利。有关机构或个人必须停止一切违法行为，并对此造成的不良后果承担全部的法律后果。我们将不遗余力保护客户的合法权益！

柳州爽螺鲜餐饮管理有限公司  
2025年3月17日