

“中越友好的根基在人民”

——习近平主席引领推动中越传统友谊恒久常新

4月的越南首都河内，春意正浓。走进象征两国友好的越中友谊宫，一株新栽种的树正蓬勃生长，树前石碑上写着“越中人文交流树，越中中央总书记苏林种植于2025年3月20日”。

2017年11月，中共中央总书记、国家主席习近平访问越南，抵达河内当天就出席了越中友谊宫落成移交仪式暨河内中国文化中心揭牌仪式。

“中越关系的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。”2023年12月访问越南前夕，习近平主席在越南媒体发表的署名文章中这样写道。

在习近平主席的关心和推动下，中越两国的人文交流日益密切，不断为两国友好注入蓬勃动力。

一场难忘的会见

2023年12月13日，位于河内的国家会议中心，在鲜花、笑脸、掌声、欢呼声中，习近平总书记和夫人彭丽媛同时任越共中央总书记阮富仲夫妇共同会见中越两国青年和友好人士代表。

“那是一次难忘的会见。我印象最深的是，习近平总书记强调‘中越友好的根基在人民’。”越南著名将领洪水的孙女、越通社《越南画报》副总编何氏祥秋回忆说，“建交75年来，越中友好合作关系获得良好发展，充分印证这一深刻论断。”

“越中情谊深，同志加兄弟”，习近平主席多次引用越南老一辈领导人胡志明的诗句，阐释中越传统友谊的弥足珍贵。

“习近平总书记强调‘不忘初心’，这深深激励着我。”另一位亲历者、越中友协副主席阮荣光说。阮荣光研究中国问题和越中关系近50年，参与翻译和编校了10余部关于中国的书籍，包括《习近平谈治国理政》第一卷越南文版。他说，他愿继续做好“越中友好故事的讲述者”。

“从‘两国将军’洪水到中国传统经典名著在越南家喻户晓，习近平总书记在现场娓娓道来一个个越中友好故事，让我特别感动。”越南国家歌舞剧院常任指挥董光荣也参加了2023年12月的会见活动。

“我还记得，习近平总书记2017年访问越南期间观看演出后，同参加演出的我们一一握手，亲切地同我们这些常去中国演出的人交流，还鼓励我要继续‘加油’，让我倍感温暖。”董光荣对记者说。董光荣和中国作曲家莫双双是一对“跨国伉俪”，两人联手创立了新活力民族乐团，以越南传统竹乐融合中国音乐元素。他说，将把“这份温暖”注入未来的越中文化交流。

习近平总书记在讲话中提到，在越南抗美救国斗争中，广西桂林南溪山医院救助了5000多名受伤的越南战士。“我听到这里，热泪盈眶，自豪感、使命感油然而生。”南溪山医院医生邓恋当时作为中国

青年代表在现场聆听讲话。

如今，在南溪山医院的院史陈列馆里，一幅浮雕生动展现了那段两国人民守望相助的历史。多年来，南溪山医院已成为见证和传承中越友谊的纽带。“我要铭记这段珍贵历史，担当起时代责任，做好中越‘同志加兄弟’友谊的传承者。”邓恋说。

一次温暖的相聚

习近平总书记2023年会见中越两国青年和友好人士代表时，还特别提到在越南抗法、抗美救国斗争中的一段中越友谊佳话——“育才学校为越南培养了1万多名学生”。

曾任越共中央政治局委员的阮善仁正是万名学子中的一员。67年前，他就读于广西桂林育才学校。3月20日，年近八旬的阮善仁在河内参加了越方专门组织的一次特别聚会——亲历中越关系发展的中越各时期留学生、大学生约800人，当天在越中友谊宫相聚。

会场内，白发如霜的代表们相拥合影，共忆往昔。“记得我刚去中国的时候，我们国家处境非常困难，而中国为越南学生提供了非常好的条件。”阮善仁动情回忆。会场外，青春洋溢的越南学生用中文高呼：“越中情谊深，同志加兄弟！”中越友谊新的精彩瞬间，在此定格。

中越友好的未来在青年。一代又一代青年心手相连、互学互鉴，为两国友谊注入持久活力。

在3月20日的聚会上，苏林在现场致辞说，两国青年正积极发挥“青年文化使者”的作用，成为连接两国友谊的桥梁。

目前就读于清华大学的越南留学生黎月琼，是2023年12月共同会见活动的亲历者。“那是我终身难忘的宝贵经历。”她说，“习总书记很亲切，鼓励我们青年成为越中友谊的传承者。”

多年学习中文让黎月琼沉浸在越中文化间天然的亲近之中，留学经历让她更加深入地了解了中国。“与老师和同学的日常交往不仅建立了友谊，更让我成为两国友好的见证者和参与者。”她说。

在广州越秀区文明路的骑楼老街上，两幢三层砖木结构的建筑引人注目。这是越南青年革命同志会旧址——胡志明曾在这里从事革命活动。多年来，这里成为面向两国青年一代讲述中越友谊的重要场所。

2024年8月，苏林就任越共中央总书记后首访就来到中国。在访华首站广州，他参观完这个特殊的纪念馆，在留言簿上写下“祝越中友谊世代相传、万古长青”。

在广东外语外贸大学进修中文的越南青年裴氏敏说，参观这里后她深深被感动。“这么多珍贵的历史照片和文物，让我们了解到胡志明主席在中国期间的革命活动和生活，感受到越中人民之间的深厚情感。”

“希望两国各界友好人士特别是青年一代成为中越友好进程的领

跑者，为实现各自国家百年奋斗征程和构建具有战略意义的中越命运共同体贡献力量。”习近平总书记的殷切希望，成为中越青年友谊接力跑的新动力。

一曲动人的旋律

中越之间，总有那么一些旋律，能拨动两国人民的心弦，唤起共同的记忆。

习近平主席多次访问越南期间，曾提起上世纪40年代中国抗日战争时期，越南流行民谣唱道“中国越南如唇齿，须知唇亡则齿寒”；也曾谈到越南流行歌曲在中国社交媒体传播，越南歌手在中国综艺节目中获得大批中国“粉丝”。

“山相依，水相连，山歌一唱都听见……”3月28日，在广西崇左市宁明县，以“中越大联欢·欢庆‘三月三’”为主题的中越民俗文化交流暨青少年联欢活动，在两国青年齐声合唱《你来我往有情缘》中达到最高潮。动人旋律，传递着两国人民真挚的情感。

今年是中越建交75周年。2024年8月，习近平总书记同苏林总书记共同将今年定为“中越人文交流年”。“要开展连民心、有温度、接地气的人文交流”——今年1月，习近平总书记与苏林总书记通电话时表示。

《云宫迅音》《上海滩》等经典曲目到《大鱼》等现代流行歌曲，越南新活力民族乐团的歌单越来越丰富。“这些歌曲在中越两国

拥有深厚的群众基础，前奏一响，马上引发共鸣，现场效果非常好。”乐团执行总监莫双双告诉记者。

中国影视作品深受几代越南观众喜爱，“中文热”和“华流”热潮在越南年轻人中兴起，游戏《黑神话·悟空》风靡越南……中越人文交流的故事日益丰富。

3月29日，在河内中国文化中心的支持下，越南河内-阿姆斯特丹高中正式启用“越中文化室”。在充满中华文化韵味的文化室一角，该校高三学生阮霞英端坐古筝前，弹起一曲《女儿情》。悠扬旋律悠远，她用流利的中文分享起自己的“留学梦”：“我特别喜欢中国文化，已申请去中国的大学就读，非常期待梦想成真的那一天。”

河内中国文化中心主任张德山说，很多越南年轻人通过网络平台，一边沉浸式追中国影视剧，一边学习中文、学唱中文歌，了解中国的历史和现代生活。

越南河内国家大学下属外国语大学中国语言文化系主任范明进说，越南学生高考填报中文专业的比例不断上升。越南河内大学孔子学院的数据显示，今年第一季度，在该考点报考汉语水平考试的人数达9941人次。

“中越人文交流迸发蓬勃生机，两国领导人亲手培植的友谊之树结出硕果。”莫双双说，相信中越友谊的深厚土壤上，人文交流的林海将愈加繁盛。

（新华社河内4月13日电）

我市发布人工智能应用场景需求清单

吸引全国优秀团队企业落户柳州

日报消息（全媒体记者 荣瑶）4月7日，市委组织部、市工业和信息化局发布通知，拟在2025年柳州市第七届“龙城人才周”启动仪式上发布柳州市人工智能应用场景需求清单，促进应用场景供需双方对接合作，吸引全国优秀的人工智能创新团队和应用场景企业落户柳州。

加快培育柳州“人工智能+”应用场景的集聚效应，打造全国领先的人工智能应用示范区。

此次征集主要针对3个方向的场景需求。其中，针对工业智能制造场景，申报单位可提出“人工智能+制造”应用场景建设需求，聚焦人工智能在生产制造、流

程优化、设备故障预测、缺陷检测、仓储物流等关键环节的落地应用。

针对智慧民生场景，申报单位可提出“人工智能+民生”应用场景建设需求，聚焦人工智能在医疗卫生、教育等领域中的落地应用。

针对智慧文旅与智慧乡村场景，申报单位可提出

“人工智能+文旅”“人工智能+乡村振兴”应用场景建设需求，聚焦人工智能在特色产业、非遗、智慧乡村旅游等领域中的落地应用。

据悉，市委组织部将会同相关部门围绕应用场景需求，面向国内外开展需求推介和解决方案征集工作，邀请人工智能领域科技企业、科研

院所和高校团队来柳开展技术对接和合作洽谈，同时进行人工智能应用场景优秀案例和创业项目路演，推动人工智能技术落地应用。此外，对达成合作意向的项目，将择优给予科技项目和创业孵化支持；对项目落地的高层次人才（团队），及时做好人才认定和服务保障等工作。

提高自主创新能力 促进产学研深度融合

我市开展二〇二五年广西博士后创新实践基地申报

日报消息（全媒体记者 李汶璋）近日，记者从市人力资源社会保障局获悉，我市正在开展2025年广西博士后创新实践基地申报工作，助力高层次创新型青年人才队伍建设，提高企事业单位自主创新能力，促进产学研深度融合。据统计，全市已建成16个博士后科研工作站，全市各企事业单位共计引进培养近1000名博士扎根生产建设一线。

本次申报主要面向各类企业、科研院所、新型研发机构及其他从事科学研究和技术开发的事业单位，并且具有一定规模的高水平科研团队。据悉，建有自治区级及以上工程（技术）研究中心、重点实验室、企业技术中心等科研创新平台，承担国家或省（自治区）级重大项目，有与博士后科研流动站联合招收博士后人员合作意向的单位可优先设立。

申报于4月14日截止，市人力资源社会保障局按申报要求，对申报单位开展实地考察，对申报材料进行初审（中央驻桂单位按属地原则办理）。审核通过后，将申报材料推荐函报送自治区人力资源社会保障厅。

在山水间乐享运动之趣



越野跑爱好者奔跑在山水间。



比赛现场。

昨日，在风景如画的鹿寨县中渡古镇，随着一声穿越山谷的发令笛响，2025中国山地越野公开赛（鹿寨站）正式拉开帷幕，吸引了来自全国各地的3500余名越野跑爱好者齐聚于此。越野跑爱好者沿着具有挑战性的赛道进行角逐，展现速度与耐力。

据了解，本次赛事共设4个组别：香桥岩溶50公里组、呦呦鹿鸣30公里组、祥荷乡韵18公里组以及中渡古镇7.5公里组，充分满足不同水平跑者的竞技需求。特别是中渡古镇7.5公里组，吸引了大量家庭报名参与，出现亲子同跑的温馨场面，为比赛增添了一道亮丽的风景线。

全媒体记者 周宁 报道摄影

（紧接一版）最近，韦忠芬抓紧布置柳州的工作室，计划采用“户外+室内”相结合的直播模式，在线上演唱山歌。山歌搭上了社交媒体的“快车”，也形成了一条山歌传播的产业链。

记者采访了解到，过去，山歌手、歌师会组成团队，歌师主要负责创作歌词供山歌手演唱。如今，许多山歌团队开始走向市场化运用，词作者、山歌手、直播（转播）运营三类职业随山歌经济而发展。

如今，一大批网络直播山歌手、山歌团队被大众所熟知，其中不乏百万粉丝账号。市文化广电旅游公共服务科科长李义成介绍，除了直播流量变现，部分账号以产出和传播内容垂直的山歌短视频吸引大量粉丝，并获得分成收益。

山歌赢得社会效益之余，经济效益逐渐显现。

活态传承创新发展

中山大学中国非物质文化遗产研究中心、中国语言文化学系教授刘晓春来柳州作讲座时提到，推动山歌跨艺术形式移植，将刘三姐故事融入音乐剧、动漫、游戏，覆盖多圈层受众。

“国漫力量·共绘未来”2024中央广播电视总台动漫创新项目发布会透露，

中央广播电视总台与柳州市委宣传部、柳州市文化广电和旅游局多方联动，联合策划推出国内首部民歌动画电影《歌仙刘三姐》，共同锻造具有中国风格的优质动漫IP。

“可以通过孵化小剧场演绎经典片段，以驻场演出的方式助推产业发展。”李义成说，还可以从当下更贴合市场的微短剧入手。微短剧具有“短小精悍、易于传播”的优势，选取刘三姐故事的经典片段进行二次创作，探索山歌经济发展的新模式。

当前，我市也正在尝试发展“小而美”“小而精”的演绎新空间，通过创新消费场景，创作和推出更多具有刘三姐元素的形式新、品质优、受欢迎的文艺佳品，为刘三姐文化产业增添新活力。

山歌声声入心，在新时代背景下焕发新活力，成为群众幸福生活五线谱上跃动的音符，在国际舞台上实现地方文化“破圈”传播，更为地方社会经济发展服务。

全媒体记者
韦苏玲 刘心蕊
（本系列报道完）

心之所向 美在广西

柳州“花瓣雨”短视频火爆全网

（紧接一版）目前，在她的抖音、视频号、小红书3个平台上，该视频阅读量约1500万。“真是太幸运了！”宋婧芸感慨道。这两天，有许多媒体联系她授权使用原视频，她都爽快地答应了，希望让更多人欣赏到美丽的柳州。

此外，市民的创作热情被彻底点燃。“满大街都是电视剧的效果！”“建议柳州申请‘秒速五厘米’真人版拍摄地”……在各大社交平台上，柳州市民化身“段子手+摄影师”，用镜头捕捉风

雨后的浪漫时刻。数据显示，相关话题在抖音、快手等平台累计播放量突破800万次，其中一条聚焦“紫荆花雨”景观的短视频获赞超150万，评论区纷纷涌现“想去柳州淋一场花雨”的呼声。小红书上，“柳州紫荆花打卡攻略”笔记收藏量破万，网友自制的手绘赏花地图、无人机航拍教程层出不穷；哔哩哔哩用户上传剪辑的“柳州24小时花雨”延时摄影，将城市与花海共生的诗意展现得淋漓尽致。