



新华社北京6月1日电
记者1日从商务部获悉，截至5月31日，2025年消费品以旧换新5大品类合计带动销售额1.1万亿元，发放直达

消费者的补贴约1.75亿份。其中，汽车以旧换新补贴申请量达412万份；4986.3万名消费者购买12大类家电产品7761.8万台；

5352.9万名消费者购买手机等数码产品5662.9万件；电动自行车以旧换新650万辆；家装厨卫“焕新”5762.6万单。

据介绍，消费品以旧换新有力带动消费持续回升向好。2025年1至4月，全国社会消费品零售总额同比增长4.7%。

“柳州制造”实力强 向“新”而行行动力足

——从柳工5·28全球客户节看我市机械产业发展势头

5月28日，记者走进第五届柳工5·28全球客户节现场，不同类型的“机甲”在展区中“各显神通”，全球的客商为之惊叹。这是我市机械产业逐“质”攀高、向“新”而行，以奔跑之姿加速发展并赢得市场认可的一个缩影。

根据市统计局公布的数据，今年1月至4月，全市规模以上工业增加值同比增长9.7%。从主要行业看，专用设备制造业同比增长14.8%；从产品产量看，挖掘机同比增长23.8%——我市机械产业“成绩单”亮眼。

中国工程机械工业协会会长苏子孟说：“中国工程机械行业正加快向高端化、智能化、绿色化转型升级，以创新姿态向全球高端价值链迈进。”更绿色、更智慧已成为柳产工程机械发展的关键词。

柳工副总工程师兼国内营销中心副总经理蔡登胜介绍，柳工打造了覆盖矿山、生产、物流、商砼等场景的系列化智慧运营管理系统，可实现设备监控、安全监控、智能调度、运营数据报表、数据接口开放等功能，并兼容不同厂家产品。除了最新发布的低碳、高



柳工挖掘机智慧工厂装配生产线。全媒体记者 黄蕊 摄

效的T系列电动装载机，矿山“移动送电+拖电”组合的补能新方案也吸引了记者的注意。只见搭载着移动电源的车辆如同大型“充电宝”，给纯电产品供电，解决了电动工程机械的续航问题。相关工作人员表示，该方案将有力推动源网荷储生态，为今后的零碳矿山、零碳园区打下坚实基础。

据悉，柳工电动产品现已覆盖11种类型，包括挖掘机、装载机、宽体车、压路机、高空作业平台、叉车等。

“柳工电动产品在国际市场销量呈逐年上涨趋势，在欧洲、

亚太等地区需求旺盛。”柳工装载机业务副总经理、装载机研究院院长杨锦霞表示，围绕产品电动化，公司还将对挖掘机、起重机等一系列工程机械产品进行技术升级。

今年一季度，柳工业绩继续保持两位数的增长态势，海外营业收入占比突破50%。

一花独放不是春，百花齐放春满园。日前，由中国工程机械杂志社联合全球工程机械50强峰会主办的“2025全球工程机械50强峰会长沙论坛”在湖南长沙举办，我市多家企业跻身相关榜单。如柳工人选“2025中国商用车制造商10强”“2025中国高空作业机械制造商10强”，广西中源机械有限公司、柳州瑞东机械制造有限公司、广西威翔机械有限公司登上“2025中国工程机械本土零部件供应商100强”。众多“柳州制造”在中国工程机械领域的实力和影响力正持续提升。

全媒体记者 刘心蕊

加快推进新型工业化 发展新质生产力 建设制造强国
聚焦柳州工业高质量发展

山水为幕花为媒

日报消息（全媒体记者谢耘报道摄影）6月1日，龙潭公园举行2025年“聚‘蕉’美好 坚定向未来”美人蕉月历花事活动。活动中，亲水平台上上演“星光绿野”音乐会与“六一”文艺派对，以镜湖鱼鳞坝为背景，以山水为幕、美人蕉为媒，配合精彩的节目表演，奏响人与自然的和谐乐章。

活动中，小朋友们展示了民族服饰、汉服和创意剪纸服饰等，这些服饰用天然植物做成的染料制成，既有创意又十分环保。在山鸟合奏《山歌好比春江水》中，身着侗族服饰的小朋友们演奏侗族传统乐器山鸟，犹如鸟儿吟唱出欢快的曲调。山鸟曾是失传百年的侗族乐器，相传侗族先民在

狩猎时，用它来模仿鸟声以诱捕猎物。经过改良，传统的山鸟融合了现代科学原理，将声学与美学完美结合，逐渐发展成韵味独特、质感淳朴的乐器。

在青山绿水间，小朋友们还表演了独唱、傣族舞、创意服装秀等节目，既契合花事活动的自然主题，也为游客们带来丰富多彩的视听享受。此次美人蕉月历花事活动，龙潭公园还打造了“蕉影镜波”花径及“小楫轻舟”等打卡点，还有手绘环保夜灯、环保昆虫服装秀等环节，通过“公益联动+花事IP”模式，邀市民共赴一场“绿色与爱同行”的夏日之约。

（相关报道见二版）



山鸟合奏《山歌好比春江水》。

跨越1300多公里赴一场特别的“奔现”

——武警柳州支队退伍老兵吴柯青接过关爱红瑶女童“爱心接力棒”纪实

三夏时节，万物并秀。5月29日，位于大苗山深处的融水苗族自治县白云乡中心小学校园里，书声琅琅，一派生机勃勃的景象。

和往常不一样的，在教学楼二楼的武警春蕾红瑶女童班教室里，48名女生穿上了在重要节日才穿的民族服饰，等待武警叔叔的到来，一起过“六一”国际儿童节。

当天上午10点20分，随着满载爱意和礼物的车辆驶入，白云乡中心小学瞬间沸腾起来，来自武警柳州支队的十余名武警叔叔，在“六一”前夕如约而至。

活动现场，除了武警官兵，还有一名穿着白衬衫，身姿挺拔、兵味十足的人，他就是退伍老兵——吴柯青。此次，为了能和孩子们相见，吴柯青带着礼物，驱车1300多公里专门从老家安徽省岳西县赶来。

平凡英雄不平凡

部队“大熔炉”淬火

出生在安徽省一个农村家庭的吴柯青，并没有优渥的生活条件。为了补贴家用，懂事的吴柯青进过厂、端过盘子，吃过许多苦。

温室里的幼苗长不成参天大树，只有到广阔田野中经风沐雨，才能成为栋梁之材。“风雨”没有吓倒吴柯青，反而让他成长为一个正直、热血的青年。2004年，18岁的吴柯青应征入伍，用青春守护龙城平安。在部队里，他晒黑了脸庞、强壮了筋骨，更铸牢了理想信念。

5年时间一晃而过，2009年吴柯青脱下戎装，回到老家安徽创业。虽然，他的创业之路遇到不少挑战，但部队的磨练让其学会了不轻言放弃。“每当遇到挫折的时候，我总会想起在部队的日子，想起指导员那句‘宁在苦中干，不在苦中熬’，激发我奋进前行。”

如今，经过十余年的艰苦打拼，吴柯青在安徽、浙江两地均有产业，手下员工百余人，产值超亿元，其创办的企业获评国家高新技术企业、安徽省专精特新企业等。

接过“爱心接力棒”

在部队的时光，吴柯青除了锻造坚韧的品格，更明白了奉献二字的深刻含义。

原来，吴柯青所服役的武警柳州支队多年来接力守护白云乡中心小学，帮扶设立的武警春蕾红瑶女童班培养出了女教师、女医生、女军人、女企业家等，让许多红瑶女童改变命运，部队的这份大爱亦感动了吴柯青。

在心里种花，人生才不会荒芜。

2019年，在退伍10周年之际，吴柯青接过“爱心接力棒”，于当年5月底给白云乡中心小学武警春蕾红瑶女童班的同学送去“六一”礼物和6000

元的助学金。“我有能力了，必须跟上部队帮扶的步伐。”除了白云乡中心小学，吴柯青在老家也积极参与资助助学，展现了退伍不褪色的风采。

多年来，吴柯青一直牵挂着红瑶女童。遗憾的是，当年他行程匆忙，没能留下与学校老师的联系方式。“是时候回去看看了！”今年“六一”前夕，得知武警柳州支队即将到白云乡中心小学开展“六一”慰问活动，吴柯青主动联系，加入这场“爱心之旅”。

旗帜飘扬在希望的山岗

5月29日，退伍老兵吴柯青回到了牵挂着的白云乡中心小学，为48名女童送去了价值共计1.3万元的爱心物资。

尽管回来一趟不容易，但吴柯青却说很值得。“戎装虽解，使命犹在，每次看到她们的灿烂笑容，仿佛又回到了当年守护这片热土的日子。”吴柯青介绍，此次回来除

了给孩子们送“六一”礼物，他还有一个更重要的任务，那就是和学校领导、老师建立有效联系，以便长期进行跟踪帮扶。“只要她们有需要，只要我能帮，我一定义不容辞。”白云乡中心小学现任校长荣仕忠已在学校工作23年，他对吴柯青和武警官兵长期以来的帮扶表示由衷感激。“每次武警官兵来，孩子们都很激动，她们中的不少人希望长大后，像武警官兵一样，参军入伍，报效祖国。”

“有他们和我们一起过‘六一’很开心，以后我也要学好本领，像他们一样帮助别人。”红瑶女童冯晶晶说。

路的尽头终会是温柔和月光。正如此次“六一”慰问活动结束后，吴柯青在朋友圈所写的一样：红瑶的红色，是生命的热情；军装的绿色，是永恒的守护。这抹“红”与“绿”已交织成最美的旗帜，飘扬在希望的山岗上！

全媒体记者 周仟仟

经典与新创交相辉映

北京舞蹈学院青年舞团携《舞动经典》登陆柳州

日报消息（全媒体记者韦苏玲报道摄影）5月31日晚上8点，“为人民而舞”——《舞动经典》北京舞蹈学院青年舞团全国巡演首场柳州站演出，在柳州文化艺术中心上演，展现明星舞者的至臻风采，带来直击心灵的审美震撼。

北京舞蹈学院青年舞团被誉为“中国舞蹈梦之队”的艺术劲旅，三十余载始终青春之姿站在中国当代舞蹈的最前沿。《舞动经典》以“守正创新”为内核，是北京舞蹈学院青年舞团艺术理念的集中体现。

本次演出包括经典作品和新创作品两个部分，既有《千手观音》等沉淀数十年的民族舞蹈瑰宝焕新登台，亦有国家一级演员王亚彬倾力执导的《奔月》等新创作品注入时代哲思，展现青年舞团对“技艺传承”到“文化表达”的升华。

近年来，我市以高质量文化供给，不断增强人们的精神文化获得感，丰富群众的精神文化生活。“作为柳州的观众，我无比幸运能够在

‘家门口’欣赏到这样一场顶级的舞蹈演出。整场演出中，舞者们的精湛技艺和敬业精神令人赞叹不已。”观众覃慧妮期待北京舞蹈学院青年舞团能够继续推出更多优秀的舞蹈作品，为人民带来更多的艺术享受。

演出现场，经典与新创交相辉映，观众以阵阵掌声礼赞演出。为欣赏这场高品质的艺术演出，观众韦凤银专程从来宾而来。“能在柳州欣赏到《楚腰》《秦王点兵》等不朽名作，感受到了文化服务的提档升级，期待未来有更多专业演员来到柳州演出。”韦凤银说。

演出在北京舞蹈学院经典舞蹈作品《黄河》中进入尾声。该作品作为学院派古典舞代表作久演不衰，以历史波涛勾勒中华民族在抗争中迎来曙光的奋进历程，获评中华民族20世纪舞蹈经典作品。这场融合古典神韵与现代审美的舞蹈盛宴，以舞为媒，向柳州的观众传递中华文化的深邃，丰富了2025柳州文旅旅游艺术月暨柳州首届舞蹈季系列活动。



节目《踏歌》。