



覃兆台给蔺草喷洒石灰。



村民将收割的蔺草捆扎。



村民晾晒蔺草。



韦美算用晾干的黄麻编织麻线。

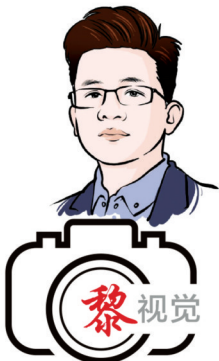


经过十几道工序，一张草席即将编织完成。



覃兆台夫妇默契配合编织草席。

柳江壮族草编：指尖『编织』幸福生活



中国非遗脉动柳州

编织，这门古老的手艺，曾深深融入我们的生活。但随着时代变迁，许多传统编织技艺正逐渐淡出日常。幸运的是，在柳江区百朋镇里团村，仍有一群手艺人坚守着这门古老技艺。他们将当地自然资源转化为指尖艺术，编织着生活与传承的故事。

走进六羊屯村民覃兆台家，蔺草的清香扑面而来。屋内，59岁的覃兆台和妻子韦美算正默契配合，用老式草席机编织草席。“咔嚓咔嚓”的机杼声，诉说着代代相传的匠心故事。

这台老机器高约1.5米，宽约2米。横梁上深深的线痕，是岁月与线绳的印记。“编草席要两人配合，默契很重要，吵架就织不了席子。”覃兆台笑着说，“我和妻子就是靠它结缘，几十年相互扶持，感情都编进席子里了。”

草席原料是蔺草。村民常在房前屋后种植蔺草，每

年春天播种，精心管理，长势喜人。夏天收割后，用机器切开、暴晒消毒、收存备用。农闲时，用清水浸泡蔺草几分钟使其变软，即可开始编织。

“编织草席是我们村重要的经济来源。”里团村委会副主任吕菊说，“以前村里家家有机子，还有专门做机器的匠人。每年8月，整个村子机杼声声，像一首首歌。”得益于当地的水土条件优势，六羊屯种植的蔺草品质好，编成草席后每亩可获得近3万元收入。编织草席成为村民脱贫致富的主导产业。

对于覃兆台夫妇而言，草编技艺不仅是乡愁，更是致富支柱。一张草席不大，编织起来却有十几道工序，两人配合，至少要编4小时。“辛苦，但守着老手艺里踏实。”覃兆台说，正是靠这一张张草席，他家供出了1个大学生和1个研究生，在村里被传为佳话。

2015年，柳江壮族草编被列入柳州市非物质文化遗产代表性项目名录；2016年，村民覃兆台成为市级非物质文化遗产代表性传承人；2019年，里团村被柳州市文学艺术界联合会评为“民间艺术—草编村”。

近年来，柳江区百朋镇积极推动非遗传承，通过“非遗进校园”、文旅展销、电商推广等，让古老草编焕发新生机。如今，里团村的草编不仅是乡愁寄托，更成为乡村振兴的特色名片。

全媒体记者
黎寒池 报道摄影



扫码观看视频。



覃兆台用老式草席机编织草席。