



我市一参与申报项目入选国家示范工程 将获3.06亿元上级专项资金支持

日报消息（全媒体记者刘心蕊）6月20日，记者从市自然资源和规划局获悉，财政部、自然资源部公布2025年历史遗留废弃矿山生态修复示范工程名单，柳州市与来宾市共同申报的广西南方丘陵山地带桂中核心区历史遗留废弃矿山生态修复示范工程项目成功入选，将获得3.06亿元上级专项资金支持，助力柳州打造“生态

宜居的山水名城”。此次入选国家示范工程，我市将获得3.06亿元上级专项资金支持，解决当前历史遗留废弃矿山地质安全隐患多、矿区生态系统退化、区域生物多样性受损等突出生态环境问题，推动“废弃矿山”变“绿水青山”，实现生态效益、经济效益和社会效益多赢。整个示范工程项目总投资

5.19亿元，涉及柳州市部分投资规模约3.06亿元，其中，中央财政资金1.76亿元，自治区专项资金1.3亿元。拟治理柳州市辖区范围历史遗留废弃矿山440个，总面积611公顷。项目旨在打造岩溶地区水源涵养与水土保持型的矿山生态修复示范工程，建成后，将消除区域地质环境安全隐患447处，完成土地复垦288公

顷，植被覆盖率增加20%以上，水土流失面积减少率20%，受益群众近20万。近年来，我市坚持走生态优先、绿色发展之路，城市发展绿意渐浓。2006年以来，我市累计投入各级资金约3.19亿元，统筹推进城区16处废弃矿山生态修复工作，累计在市区修复矿区土地面积211公顷，释放出可利用土地126公顷。

东风柳汽全链协同打造智能工厂新范式

推动实现“柳产人形机器人”造“柳产车”

日报消息（全媒体记者荣瑶、覃科报道摄影）人工智能正引领新一轮科技革命和产业变革，许多科幻片中的场景，正变成现实。6月18日，在东风柳汽商用车智能制造工厂里，8台优必选工业人形机器人Walker S1协同合作。一台Walker S1抬起仿人灵巧手抓取物料，放到物料箱中，另一台Walker S1把物料箱放到无人物流车上，随后，无人物流车将物料箱送到相应的装配工位。

去年，东风柳汽与优必选科技开启合作，打造了柳州乃至广西首个人形机器人参与造车的人工智能应用场景，在全球制造业中，这也属于第一批探索案例。“我们通过产业基金有效推动应用场景落地，又与优必选科技、东风柳汽共同打造相关科研项目，助力本地‘人工智能+制造’加速发展。”市产业集团董事长周云祥表示。

经过一段时间实训，首批8台工业人形机器人的操作越来越熟练。“接下来还会有更多Walker S1来到工厂，参与到



人形机器人与无人物流车协同作业。

汽车的装配、试验以及安全检查等环节中。”东风柳汽新车型工艺主管师陈悦说，与传统机械臂等工业机器人相比，Walker S1凭借其类人形态、灵活关节及强大的智能决策能

力，能够快速适应复杂多变的产线需求，实现“一机多能”的跨场景作业。陈悦介绍，东风柳汽整合研发、生产、物流、销售全链条，构建了商用车整车制造全

流程数字化体系，通过工艺数字孪生、智能调度决策等技术应用，实现新产品验证周期较传统模式缩短25%以上，将交付周期压缩15%，制造成本降低28%。

6月18日，优必选科技子公司柳州优必选智能科技有限公司实现量产工业人形机器人Walker S1下线。“未来，它们将与东风柳汽的伙伴们并肩作战，与传统自动化设备协同作业，为柳州乃至中国汽车工业的转型升级注入一股澎湃新动能。”优必选科技制造中心总经理孙昌荣说。

这意味着，我市正迈入“柳产人形机器人”造“柳产车”的时代。“我们的合作顺利推进，相信它们能不断助力工厂提升效率、降低成本，替代重劳、危险岗位，让制造更‘智慧’。”东风柳汽总经理林长波满怀期待。

今年以来，我市相继发布一系列人工智能应用场景清单、开放清单，涉及制造、教育、医疗、农业等行业领域，加快推动“人工智能+”赋能千行百业。市发展改革委主任王颖表示，我市计划用5年时间，针对智能终端产品，开放全市超过100个示范应用场景，通过应用场景实现产品“首试首用”和开拓产品市场，促进产业和市场有机衔接。

日报消息（全媒体记者荀诗媛）6月16日，广西人工智能学会公布了2025年度八桂人工智能科学技术奖获奖名单，全区共57个项目获奖，我市研发单位参与的4个项目入选。

我市获奖的4个项目具体为：“缆索桥梁AI检测机器人及智能检测平台研发”获科技进步奖特等奖，“基于多目标搜索的空地联动路径智能快速规划及创新应用”“增程式新能源汽车智能温控系统关键技术研发及应用”分别获技术发明奖一等奖、三等奖，“智能推荐与跨模态建模的自适应神经网络关键技术研究”获自然科学奖二等奖。

其中，柳州欧维姆工程有限公司、市智能制造科技服务中心等研发单位参与的项目，问鼎全区唯一的科技进步奖特等奖。

欧维姆相关负责人介绍，我国缆索支桥数量庞大，作为主要受力构件的缆索逐步进入“病害爆发期”，亟须先进智能化解决方案。项目深度融合机器人、人工智能技术，研发了桥梁系列关键部位智能检测机器人及智能管理平台，结合AI识别与分析技术，能精准判別缆索病害隐患，大幅提升检修安全性与效率。

目前该成果已成功应用于苏通大桥等国内92座重点桥梁运维项目，有效应对缆索锈蚀影响，延长缆索寿命，节约维护成本。

“基于多目标搜索的空地联动路径智能快速规划及创新应用”主要完成人之一的东风柳汽科技创新部部长许恩永介绍，项目重点研究空路智能搜索与引导优化的关键技术，与车联网、大数据、区块链等相关技术深度融合及应用，解决空路智能搜索处理过程复杂耗时、效率和准确度低、车辆行驶路径引导与控制难等一系列问题，助推智慧交通系统发展。

我市四个项目获奖

二〇二五年度八桂人工智能科学技术奖获奖名单公布

全网首发“首台‘广西造’工业人形机器人在柳下线” 市融媒体中心新闻报道引发全网关注热议

日报消息（全媒体记者荣瑶）6月18日，广西制造的首台工业人形机器人在柳州下线，柳州市融媒体中心积极发挥地方媒体的资源优势，实现全网首发、全媒体推送，收获了超300万的点击量和高热度的评论、点赞。随后，该报道获得了新华社客户端、人民日报客户端、人民网、央视新闻、新华每

日电讯、环球时报、广西日报等100多家媒体的转载，展现了柳州积极拥抱时代浪潮的姿态，全力打造智能终端及机器人产业的风采。首台工业人形机器人Walker S1在优必选柳州智慧工厂下线时，记者在现场第一时间通过“柳州1号”视频号独家首发视频，引发网友广泛的转发、点赞。“不愧是柳州”

“广西首台又是柳州造，真牛”“我想买一台替我打工”……网友纷纷热议。随后，市融媒体中心“柳州1号”App、“柳州日报”等平台继续跟进，进行深度挖掘报道，形成了全媒体推送矩阵。

与此同时，新华社客户端、人民日报客户端、人民网、央视新闻、新华每日电

讯、环球时报等央媒，广西日报、广西电视台等区媒，江西日报、三峡商报等区外媒体，网易、新浪、腾讯、搜狐等网络媒体，共计100多家媒体迅速对报道进行转载，自治区、市政府部门官方新媒体平台也纷纷转发。

当前，我市正坚定不移贯彻党中央、自治区关于发展新一代人工智能的决策

部署，大力推动“人工智能+”赋能千行百业，全力将智能终端及机器人产业打造成第四大支柱产业。广西首台工业人形机器人下线的新闻报道，不仅向全社会展示了柳州抢抓重大战略机遇的成果，也展现了柳州奋力转型升级、积极拥抱时代浪潮的作为，为经济发展、企业发展注入信心和动力。

龙潭公园上演暖心救援， 浙江游客点赞柳州旅游服务

“这是柳州旅游最暖的一张名片！”

日报消息（全媒体记者陈粤）“大家来柳州玩，放心‘冲’龙潭公园！风景美，安全感更足！”6月19日晚，来自浙江的陈女士在游览龙潭公园后在社交平台写下这段文字。这段文字背后，是一个暖心的故事。

20日，记者联系了陈女士。陈女士回忆，19日下午，她和朋友两人在龙潭公园镜山游览时，不小心将随身携带的两部手机掉落到陡峭的山崖下。“当时不知道该怎么办，手机内存有大量珍贵照片与重要资料。”陈女士说，由于山下乱石较多，且坡体湿滑，于是她们选择拨打公园紧急救援电话求助。

接报后，值班保安唐荣贵携带救援工具于10分钟内抵达现场。唐荣贵回忆，到现场勘查后，发现手机坠落位置地形险峻，搜寻难度较大。唐荣贵在确保安全的前提下，沿崖壁向下攀爬，经过细致搜寻，最终在石缝与树枝间成功找回两部手机。

“没想到不到10分钟，工作人员就带着工具赶到了现场。”陈女士回忆，“救援人员很专业，看着他们不辞辛苦徒手往陡峭湿滑的崖壁下爬，我太感动了。”短短十余分钟，两部手机失而复得。手机寻回后，陈女士和朋友决定继续游览镜山，但天色已晚、光线不足。唐荣贵察觉后主动用手电筒为镜山景观补光，协助陈女士完成拍摄。“从专业搜救寻回手机到主动贴心打光，龙潭公园工作人员的守护贯穿始终！”陈女士感动地说。（下转二版）



保安唐荣贵为游客搜寻手机。（陈女士供图）

为时代放歌 为人民起舞

——第十三届广西音乐舞蹈比赛侧记

山水有梦，广西有戏。6月20日晚，优秀作品再度汇聚柳州文化艺术中心，为第十三届广西音乐舞蹈比赛画上圆满句号。

展现文艺创作丰硕成果

作为区内专业艺术领域的重要赛事之一，广西音乐舞蹈比赛每两年举办一次。本届音乐舞蹈比赛自启动以来反响热烈，全区109家文艺单位、演艺企业和艺术院校共选送了360组文艺作品参赛。

参赛作品题材广泛、主题鲜明，既有对家乡自然风光、民族风情、传统习俗的深情礼赞和创新演绎，也有对新时代人民幸福生活和精神面貌的细致描绘与生动刻画，涵盖了近两年来广西文艺工作者创作的歌曲、乐曲和舞蹈新作，集中展现广西在音乐舞蹈艺术领域取得的丰硕成果。

“我看到了编导们把他们对生活的感悟、对艺术的感受，全部体现在他们的作品之中，这是非常难能可贵的。”南宁市舞蹈家协会主



第十三届广西音乐舞蹈比赛闭幕式暨颁奖典礼会场。

席、一级导演李紫君说，本届音乐舞蹈比赛无论是现代舞还是民族民间舞、古典舞，都涌现出很多优秀作品和优秀演员。

广东省音乐家协会主席、一级作曲家金旭庚表示，第十

三届广西音乐舞蹈比赛呈现了很多新创作的作品，不仅数量多，种类也十分丰富。从独奏到二重奏，从民乐到西洋乐，方方面面都有涉及，充分展示了广西近两年来器乐创作的丰硕成果。

作品扎根八桂大地

决赛历时4天，评委们从声乐、器乐、舞蹈三大类别的180组优秀作品中，遴选出了一批思想精深、艺术精湛、制作

精良的文艺精品，生动诠释广西文艺的深厚底蕴与时代魅力。

这些作品深深扎根八桂大地，巧妙融入铜鼓、壮锦、山歌、岩画等文化元素，展现了广西丰富的民族文化魅力。同时聚焦时代脉搏，以小切口讲述感人故事，生动展现广西各族儿女在新时代新征程中团结奋斗的精神风貌，真正实现“为时代放歌、为人民起舞”，给观众呈现了一场融合文化传承与时代精神的艺术盛宴。

一批独具广西特色的参赛作品备受瞩目。群舞《野草·声声》以侗族文化为主题，以野草寓意这个民族百折不挠的精神，以声音传承生命力量。群舞《望山，看水家乡美》紧扣“家乡美”这一核心主题，将创作者对家乡深深的热爱与赞美之情融入其中，引发了强烈的情感共鸣。

湖北省舞蹈家协会名誉主席、一级编导梅昌盛称，广西的舞蹈创作具有时代感，作品题材和民族特色鲜明，编导们能够比较准确地抓住民族的特色和精髓。（下转二版）