



在户外园区探秘恐龙的足迹。



走进恐龙世界探秘。



你探索科学奥秘 我专心学习非遗

——暑假期间我市文博场馆里的“第二课堂”见闻

制作一件传声筒、绘制一幅烧箔画、弹奏一曲古筝……如今在我市，形式多样的社会公共教育活动丰富多彩，文博场馆成为孩子们暑期增长见识、开阔视野的“第二课堂”。

科普小课堂

“固体和液体也能传声吗？”“想一想，声音传到耳朵后，人是如何感知声音的？”7月9日，市图书馆“科普小课堂·物理篇”开课。

柳东馆的少儿活动室里，邵赵琪、赵邵壹兄妹两人上了一堂“物理课”后，用一件自制的传声筒说起了“悄悄话”。他们和其他小朋友一起，在课堂上探索声音传播的原理及影响因素。

当天，市图书馆的工作人员带领小朋友在动手实验中探索和体验乐趣，锻炼思考力和观察力，激发对物理世界的好奇心。同时，还推荐了《趣味物理实验园·奇妙的声音》等图书。

探索史前文化

文博资源转化为多元教材。7月9日，柳州白莲洞洞穴科学博物馆内，20多名孩子“重返远古”，化身小小考古学家闯进了“恐龙的世界”。

在社教老师的带领下，孩子们参观恐龙主题展厅，近距离观察多种恐龙骨架模型与化石标本；寻找恐龙的足迹，从恐龙的牙齿、爪子、体型等，区分食肉恐龙和食草恐龙；体验“恐龙化石”挖掘，了解考古工作的严谨与艰辛，体会科学探索的乐趣。

恐龙知识问答环节，孩子们热情互动。“感觉我成为了考古学家。”小学三年级的邓梓豪开心地说，这次活动让他学到了很多新的恐龙知识，尤其是考古化石实践，特别有意思。

非遗活态传承

烧箔画，有着精湛的技艺和独特的艺术风格，被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。7月9日，在柳南区文化馆进行的烧箔画亲子体验活动，让小学三年级的何张可沂直呼：“我很喜欢这样的课堂！”

当天，亲子家庭围坐，目光聚焦在柳州市民间工艺委员会副会长杨善化身上，认真聆听他的讲解。桌面摆放着制作烧箔画所需的工具和材料。

从唐代“一箔千锤”的匠人到现代控温技术的创新，烧箔画见证了手工艺人对极致的追求。在老师的带领下，18组亲子家庭一起体验这项需要“手眼心合一”的技艺，用炭笔绘线，用小工具雕图，看金箔跃然纸上。

孩子们的暑期生活不仅增添了别样色彩，也让非物质文化遗产技艺在传承中焕发活力。

弘扬传统文化

7月10日上午，如清流淌的琴声从城中心文化馆乐器室传出，清耳悦心。少儿古筝暑期公益培训班在此开课，12名少儿怀揣着对传统文化的兴趣开启学习。随着手指的起落，一个个音符跳跃而出。

“孩子们在学习古筝的过程中会有很多可喜的变化。”古筝老师李非蕾介绍，培训班为期两个月，通过把古诗词渗透到课堂当中，让孩子们在学习乐器技能的同时，也能受到传统文化的浸润。在培训尾声将举行汇报演出，给孩子们搭建展示自我的平台。“我会弹很多曲子，《小池》《郊游》《春晓》。”潘羲羽自豪地展示着学习成果，脸上洋溢着满满自信。

城中心文化馆的暑期公益培训班除了少儿古筝，还有书法、茶艺、戏曲等，为青少年和儿童提供接触传统文化的机会，让传统文化在他们心中生根发芽，也让暑期公益活动成为传承和弘扬传统文化的重要载体。

全媒体记者 韦苏玲 黄蕊
实习生 覃海落 报道摄影



孩子展示非遗烧箔画。



孩子们体验化石挖掘。



邵赵琪、赵邵壹兄妹通过自制的传声筒“对话”。



工艺老师向孩子们讲解烧箔画制作。



在柳南区文化馆，孩子们与家长感受非遗烧箔画技艺。



老师指导孩子弹奏古筝。