

7月20日，“人间秘境 避暑胜地”——融水元宝山“果冻水”开游季启动仪式在融水苗族自治县融水镇新国村麻洞屯举行。融水以清澈透亮的“果冻水”资源为核心，串联起生态观光、民俗体验与乡村旅游，形成特色旅游线路，为游客打造夏日避暑新选择。

启动仪式上，民族服饰秀、山歌演唱等特色表演轮番上演；抽奖送出民宿体验券、徒步活动券等礼品将活动推向高潮。在热烈欢快的氛围中，融水4名文旅推荐官先后上台推介元宝山“果冻水”资源与旅游线路。随后，相关旅游行业协会、企业、旅行社及社会团队代表共同为活动揭牌。

“融水的‘果冻水’是大自然的馈赠，我们希望通过活动，让更多人感受这份清凉，带动乡村旅游和民宿经济发展。”融水旅游行业协会会长潘桂先表示。

“嵯溪瀑布、贝江河流域等是我们常去的避暑胜地，融水的‘果冻水’

值得推荐。”来自融水天翼机车俱乐部的嘉宾荣嘉祺说。

活动还邀请了返乡创业青年陈龙科以及“山三妹”团队到场，推介家乡旅游线路。陈龙科分享了“特色民宿+”模式，为大家展现乡村旅游的新玩法、新探索。“我们把民宿和徒步、亲水体验相结合，让游客既能住得舒服，又能深度感受苗乡风情，这是我们乡村旅游的新亮点。”“山三妹”团队则用嘹亮的山歌，歌唱融水的山水风光，赢得满堂喝彩。

据了解，作为国家重点生态功能区、全域旅游示范区，融水森林覆盖率达76.19%，在2022年获评“中国天然氧吧”。近年来，依托元宝山、贝江“雄奇险幽秀野”的自然生态景观，县域内建成5家国家AAAA级旅游景区和6家国家AAA级景区。融从高速通车后，2024年融水接待游客834.67万人次，同比增长12.01%。今年，乘借“广西旅游年活动”东风，依托粤桂协作平台，融水整合环元宝山生态资



启动仪式现场。

源，推出“元宝山‘果冻水’旅游”“清凉避暑 盛夏狂欢”和“精品民宿”等特色旅游线路，着力打造文旅新“热点”，让“果冻水”成为撬动夏

融水纪委监委组织力量抓好一线监督 护航特色产业发展

日报消息（通讯员龙林智报道摄影）融水苗族自治县纪委监委紧盯特色产业实施、惠农政策落实、补贴资金发放等关键环节，组织力量深入田间地头、产业基地，通过查阅资料、与农户面对面交流等方式开展专项监督，推动解决群众急难愁盼问题，护航特色产业发展。

近年来，该县纪委监委在运用“组组”“室组”“室组地”“室组局”协同联动

等监督模式的基础上，还通过火塘议廉、乡村振兴大数据监督平台及开通举报电话、举报信箱等，对木耳、香菇、灵芝、糯米柚及黑香猪、融水香鸭、禾花鲤等特色产业进行贴近监督、全程监督、精准监督，“零距离”收集问题线索，打通群众堵点、淤点、难点，有效推动特色产业项目、政策落地见效，助力乡村全面振兴。



纪检监察工作人员在灵芝种植基地了解情况。

桂黔两省（区）民族团结教育基地连续5年开展交流活动

日报消息（通讯员覃美、梁俊远、欧明熙）7月16日，位于融水苗族自治县良寨乡大里村的桂黔两省（区）民族团结教育基地十分热闹，一场主题为“反邪教 促和谐 民族团结心连心”的联谊活动在此开展。

活动在激昂的芦笙合奏中拉开帷幕。随后，桂黔两地群众自编自演的

苗族飞歌、侗族大歌等民族歌舞节目轮番上演。山歌手们将“远离邪教”“守护家园”等内容编进歌词里，并用普通话和苗语“双语”演唱，让群众听得懂、听得进、记得牢。良寨村村民廖春荣跟着旋律哼唱起来，她说：“用山歌讲反邪教，比念文件好懂多了！我边听歌边记，还能跟着

“双语”宣传促团结

唱。”

据了解，桂黔两省（区）民族团结教育基地所在地曾发生一场长达33年、涉及1008亩山林归属的跨省纠纷。2015年，桂黔两地用组织联建、机制联建、平安联防、信息联享、普法联动“五联”工作法促矛盾化解。2018年，桂黔两地共同在此立起“民

日经济的新支点。

本报讯 覃美 黄诚 龙依 报道摄影

学有所得 展示成果

7月18日，融水苗族自治县“苗山美”暑期未成年人艺术免费培训结业汇报展示活动在县文化馆举行。经过10天的培训学习，学员们学有所得，大方展示成果。

汇报展示活动现场，声乐、舞蹈、芦笙、织锦等精心编排的节目轮番上演，每一个节目都展现了少年儿童的良好精神风貌。少儿美术班、非遗手工班、书法班及素描班学员的优秀作品在县文化馆二楼集中展示。

本报讯 何海畔 荣珍珏 摄



学员们在吹芦笙。

守好“水源地” 激活“聚宝盆”

——三防镇将生态优势转化为产业动能见闻

夏日的贝江，碧水潺潺，两岸青山如黛。这条蜿蜒流淌在九万山脚下的母亲河，滋养着三防镇的特色产业。香芋、香鸭、野芹菜、食用菌……贝江流域的生态优势正转化为产业动能，勾勒出一幅“水美、业兴、民富”的乡村振兴画卷。

山泉水“养”出大芋头

在三防镇联合村700多亩的香芋种植示范基地，香芋在肥沃的土地上茁壮生长。2023年，该基地投入200万元修建灌溉系统，将贝江源头的山泉水引入田间。有了优质水源的灌溉，香芋能长到七八斤重，口感更佳。

据了解，该基地由广西融水县福融贝江源农业发展有限公司统一管理，采用“龙头企业+合作社+基地”模式经营，农户以土地流转方式入股。

“去年我们的芋头产量900多吨，每公斤售价约6元，产品不仅销往全国20多个省份，还远销到日韩及

东南亚国家。”基地负责人刘通先说。

联合村村民韦凤祝说：“我家有3亩地租给公司。我在基地干活，月收入2500元左右，蛮好的。”

好水串起特色产业

靠山吃山、靠水吃水。本洞村引贝江水滋养了50多亩野芹菜，这份“生态珍品”备受市场欢迎。

近日，融水众益鑫绿源农业合作社负责人黄泽扬忙着采收野芹菜。他说，合作社运用野生种苗移植技术，以“合作社+农户”的模式带动20余名农户批量种植野芹菜，45天可采摘一批，每亩单次可产1000斤，每斤售价6元，全年产值超150万元。

“野芹菜原本就生长在九万山脚下的溪涧中，对水质要求非常高，是绿水青山成就了这个优质产业。”黄泽扬说，每把野芹菜都贴有防伪识别码，消费者扫码即可追溯。“野芹菜目前供不应求，我们计划扩大种植规

模，建设清洗分拣车间，让贝江‘生态珍品’走向更广阔市场。”

在荣洞村树红种养专业合作社食用菌基地里，生产设备在有序运转。负责人梁树红拿着刚采摘的香菇说：“我们拌料、种植用的都是贝江源头山泉水，产出的食用菌肉质肥厚、品质更好。”

目前，该基地培育了5种食用菌，实现“菌种培育—种植—采摘—粗加工—包装—销售”全流程自给自足，每年生产菌棒100万棒左右，带动60余名当地群众就业。

三防香鸭背后的“生态密码”

“嘎嘎……”2000多只香鸭在九万山脚下的溪水中扑腾，广西和顺堂餐饮集团三防香鸭养殖基地负责人韦茂湖提着鸭食走近，鸭群瞬间围拢。“三防香鸭喝的是贝江源头的山泉水，吃的是玉米、米糠，养够120天才出栏。”

作为三防香鸭因贝江流域生态债

赠而独具特色——九万山原始森林涵养的水源富含矿物质，鸭群在活水溪流中自由觅食，形成“肉质清甜、汤味甘美”的特质，成为全国唯一同时拥有“农产品地理标志”和“地理标志证明商标”的鸭种。

当地采用统一供苗、统一防疫、统一回收标准化养殖模式，年出栏香鸭6万羽，总产值突破1000万元。在电商平台上，一只香鸭售价168元，供不应求。

据了解，近年来，三防镇严格把关企业排污、养殖排污，加强辖区公益林保护，持续发展三防香鸭、野芹菜、中药材等核心产业，推动“产业兴农、产业兴镇”。

如今，贝江在三防镇滋养出的“生态产业带”，串联起了融水“生态保护—产业升级—乡村振兴”的完整发展链，成为绿水青山就是金山银山理念的生动注脚。

本报讯 龚远虹 梁俊远

融水仿野生灵芝采摘上市 年产值超1.2亿元

日报消息（通讯员黄诚）7月18日，笔者走进四荣乡保合村南团屯的灵芝种植基地，只见一朵朵灵芝菌盖饱满、色泽光亮，宛如撑开的小伞，散发着独特的气味。村民们在忙着采摘今年最后一批灵芝。

据了解，该基地通过“公司+合作社+基地+农户”的运营模式，带动32户农民种植仿野生灵芝300多亩，并创造了30多个务工岗位，方便群众在“家门口”就业。

“灵芝种下后可采摘3

至5年，每年采摘2次。每亩可种植灵芝1000多棒，每棒可产灵芝半斤。”基地负责人罗兆生说，目前，仿野生灵芝在市场上的每斤价格为160元至360元，村民采摘下来的新鲜灵芝，经过晾晒、包装后，统一销往外地。

近年来，融水充分发挥山区林地资源优势，深耕特色产业。目前，仿野生灵芝已在白云、安太、滚贝、同练、杆洞、怀宝、洞头等乡镇推广种植，全县种植总面积6000余亩，年产值超1.2亿元。

在方寸间写满诗意 ——记广西盆景艺术家协会培训教师杜文华

盆景被誉为“无声的诗、立体的画”，盆景艺术承载着人们心底对自然山水和花草树木的热爱之情。融水苗族自治县有这样一名“自然画师”——广西盆景艺术家协会培训教师杜文华，他以盆景为画布，以工具为笔，在方寸间调和自然意趣，耕耘出一片辽阔的艺术天地。

近日，笔者来到盆景村，看到杜文华拿着工具认真修剪着盆景枝条。杜文华酷爱盆景艺术，执着追求盆景艺术已经有25年，多次参加各级盆景艺术展并获奖，是远近闻名的盆景大师。

杜文华说：“我从小喜欢园林景观与盆景艺术，2000年我正式踏入盆景行业，并全身心投入到盆景艺术创作中。”

杜文华的作品有着鲜明的个性风貌和独特的艺术魅力，引人深思。他始终追求极致，秉持技术创新与品质至上的理念，精心雕琢每一个细节，力求作品完美呈现。2021年，他的作品《喜迎宾》一举斩获广西风景园林盆景分会金奖，《喜迎客》获得第二届广西花卉苗木交易会盆景金奖。

“这些获奖作品，是融合传统技艺与现代审美元素，通过自创的修剪与蟠扎手法，让植物自然生长和人工造型相统一，更好地展现盆景的独特韵味。”杜文华说。

杜文华认为，盆景艺术作为中国传统美学的重要

要组成部分，不仅植物的种植、制作、加工能够形成一条完整的经济产业链，还承载着深厚的文化底蕴。因此，他积极投身盆景技艺教学，希望能够为传承传统艺术贡献一份力量。

在培训课上，他注重理论与实践结合，引导学员观察自然、感悟生命，培养艺术创造力。学徒韦志华说：“我2010年跟杜老师学习，至今已有15年头了，他将在盆景艺术上积累的技艺和方法都倾囊相授。在他的精心指导下，我这些年获得了很多奖项。”

多年来，杜文华的盆景作品深受市场青睐，为商家带来了良好的经济效益。同时，他还主动为盆景种植户提供免费技术支持，开展技能培训，传授盆景技术。在他的带动下，很多花农爱上盆景、钻研盆景，还成为了职业盆景人。

盆景种植户韦勇华说：“自从跟着杜老师从事了盆景艺术行业，每年能有3万元至5万元的收入，我们的生活越来越好了。”

杜文华说，未来会继续探索更多元的盆景风格，尝试将融水特色文化元素融入作品，赋予盆景更深的文化内涵。同时拓宽教学渠道，吸引更多年轻人学习盆景艺术，为融水盆景行业注入新血液。

本报讯 荣珍珏 蒙成远