

山河共织千载梦 薪火相传焕新颜

在中国辽阔的版图上，山河壮美的西部地区是中华文明的重要发源地，历史遗存璀璨夺目，各民族文化交流共生。

如今，广袤西部活力无限。传统文化融入现代生活，千年文韵赋能高质量发展，习近平文化思想的生动实践正在西部大开发的壮阔征程中纵深铺展，为推进中国式现代化注入源源不断的精神力量。

探寻文明根脉 守护民族瑰宝

秋日的青海玛多县扎陵湖，风景如画。

距离湖畔不远处，一块沉睡了2200多年的石英砂岩刻石近日被确认为秦代遗存，定名为“杂日塘秦刻石”。

第一位发现杂日塘秦刻石的学者侯光良认为，杂日塘秦刻石反映了早在秦代，古人就勇敢探索青藏高原，是中华民族多元一体格局的生动历史见证。

保护工作已启动，国家文物局将围绕扎陵湖、鄂陵湖区域，组织开展区域性考古调查，全面掌握文物遗存分布。

贺兰山下，作为我国新晋世界文化遗产，西夏陵每天迎接众多中外游客。

“目前西夏陵的状态与德国飞行员20世纪30年代拍摄的照片相比区别不大。”西夏陵申遗咨询团队负责人陈同滨说，这既与当地自然地理因素有关，更得益于我国多年来持续加强监测保护工作。

如今，西夏陵保护工作已进入预防性保护阶段。全新的监测中心全面覆盖遗产本体、自然环境、日常管理、游客动态等监测内容，确保遗产变化可监测、风险可识别、险情可预防、保护可持续。

成都平原，鸭子河畔，三星堆博物馆静静守望数千年前的古蜀文明。

文物保护修复馆内，文物修复师们戴着手套专注清理青铜器上的泥土。

一道玻璃墙之外，参观者对能够直观目睹出土文物的修复现场喷



观众在延安宝塔山参观（2023年6月30日摄）。（新华社发）

喷惊奇。馆内播放的动画视频，生动再现了珍贵文物的修复历程。

三星堆文物“焕新重生”离不开科技支撑。备受关注的2号青铜神树，正是在AI技术辅助下实现数字复原。30多件青铜残片缓缓聚拢、拼合，最终重组为一株高达2.88米的数字神树。

“未来我们还将借助3D打印技术，重现器物的立体原貌。”三星堆博物馆副馆长余健说。

高原之上，拉萨布达拉宫饱经风霜依旧恢宏壮美。

在布达拉宫珍宝馆顶楼，工匠们正在对部分墙体进行修缮，防止雨水影响墙体下沿主体结构。

与此同时，布达拉宫管理处监测中心主任土登次仁仔细地浏览主体建筑上多个传感器回传的遥感数据。

“1000多个传感器如同心电图

监测仪，24小时记录着主体建筑环境温度、墙体与立柱倾斜角度等数据，为我们监测建筑的稳定性提供支持。”土登次仁指着屏幕说，“保护好古建筑，就是保存了城市的历史和文脉。我们始终怀着敬畏的心做好这项工作。”

赓续文明薪火 传承历史荣光

初秋清晨，新疆乌恰县，《玛纳斯》国家级非物质文化遗产代表性传承人江努日·图日干巴依在家里指导徒弟演唱。数千公里外的南京咪豆音乐节，买买提吐尔干·艾色克为年轻观众带来摇滚版《玛纳斯》。

买买提吐尔干曾与江努日在2024年春晚舞台上演唱《玛纳斯》，与《江格尔》《格萨尔王》等

英雄史诗同台绽放。买买提吐尔干说，不同的语言和演唱技巧，共同唱响了对中华民族英雄的崇拜、对团结奋斗精神的传承。

文明薪火绵延不绝，也在红色记忆中澎湃激荡。

陕西延安，宝塔巍然耸立。

“延安宝塔是许多人心中的灯塔。”讲解员拓妮深情地向游客讲述，“20世纪三四十年代，一批批进步青年、爱国人士冲破重重阻碍，义无反顾来到这里，投入革命事业。”

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，宝塔山景区升级了解说系统，让解说词更加准确生动，还以快板、陕

北说书等形式让革命故事走进机关、学校、社区。

“这些有深度、有温度的方式，让伟大的爱国主义精神和抗战精神穿越时空，历久弥新。”延安市文物局常务副局长贺冬梅说。

烽烟已散，精神长存。

重庆歌乐山烈士陵园，在苍松翠柏掩映中更显庄严肃穆。相距不远的渣滓洞、白公馆监狱旧址，见证了革命先辈的英勇斗争和伟大牺牲。

通过多曲面融合投影、全息影像等技术，重庆红岩革命历史博物馆复现当年战火硝烟与理想信念交织的动人场景。

正在读小学四年级的崔佳馨说：“参观完博物馆，我想在今天的日记中写下：好好读书，报效祖国。”

激活文化基因 弘扬精神力量

秋意渐浓，甘肃敦煌莫高窟游人如织。

走进“寻境敦煌”展览，戴上VR设备，高捧莲花的飞天、手敲连鼓的雷公、边飞行边降雨的雨神……众多神话里的人物仿佛触手可及。

数字化不仅让敦煌文化创新性发展，还助力“国际显学”敦煌学的发展。

敦煌文书经卷9900多卷、图像60700多幅……今年5月发布的“数字藏经洞”数据库平台集纳了中、英、法等多国机构收藏的藏经洞文物数字资源，推动流失海外的敦煌文物在数字世界“重聚”。

敦煌研究院院长苏伯民说，研究院初步搭建了一个集藏经洞经卷、敦煌学研究资料于一体的资源管理和共享平台，为全球公众呈现一座敦煌千年数字图书馆。

刚刚过去的暑假，贵州省黎平县肇兴侗寨迎来旅游热潮。

在侗族乐器制作州级非物质文化遗产代表性传承人陆东辉的工

坊，游客络绎不绝。

“近年来我们不断改良工艺，让传统琵琶演奏出多曲风的歌曲。”陆东辉说，从工坊成立第一年收入不到3万元，到去年收入36万余元，生意越来越好。

“做好文旅融合这篇大文章，乡亲们日子越过越红火。”肇兴村党委书记兼村委会主任陆卫敏说，今年前8个月，肇兴侗寨接待游客人次和旅游综合收入同比分别增长48.85%和49.9%。

文明润泽沃土，精神闪耀南国。

在八路军桂林办事处纪念馆、广西省立艺术馆旧址举办主题展览，组织观看抗战题材电视剧《阵地》……连日来，广西桂林举办纪念抗战胜利80周年系列活动，展现桂林“文化抗战”的丰富内涵和时代价值。

1938年至1944年间，1000多名文化人士，100多个进步文化团体，200余家书店、出版社先后聚集桂林，以笔为枪，以舞台为战场，展开一场没有硝烟的“文化抗战”。

“我们将进一步加强桂林抗战历史研究，弘扬伟大抗战精神，凝聚奋进力量。”桂林市文化广电和旅游局局长王子西说。

彩云之南，丽江古城正焕发新的光彩。

院落“四合五天井”的方正格局、鎏金门窗上的雕花寓意……在恒裕公民居博物馆主理人阿六叔的讲述里，纳西族民居特色、家族生活的故事格外动人。

这座150岁的老宅，是古城里古民居活态传承的样本：以百年老宅为独特场景，打造写真拍摄项目，开发研学旅游产品，让游客从“下车观光”变成“深度参与”。

以包容之态传承根脉，以开放之姿拥抱世界。辽阔西部，见证着中华文明的深厚积淀，令人强烈感受到文化创新创造的澎湃动能。

（新华社北京9月21日电）

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

三所“零近视”小学带来的启示

继云南红河州屏边县湾塘小学2022年被发现是“零近视”后，该省今年又新增两所“零近视”学校——普洱市孟连傣族拉祜族佤族自治县的腊福小学与戈的小学。这两所小学323名孩子无一近视，视力全部在5.0及以上。

云南三所学校创造出近视率为“零”的奇迹，并非依靠昂贵的多媒体设备，也没有高科技的干预手段，关键就是保证学生每天3小时以上的户外运动时间。

晨跑、大课间、体育课、课外活动环环相扣，孩子们在青山、绿树、田野间奔跑游

戏，眼睛长期处于自然光环境下。用戈的小学校长的话说：“想要孩子眼睛亮，让他们多待在户外吧。”

医学研究表明，每天2小时以上的户外运动是预防青少年近视最有效的方法之一，因为自然光线能刺激视网膜分泌多巴胺，从而有效抑制眼轴变长，而眼轴过长正是近视的主要诱因。然而，这剂免费的“良药”却在当今社会变得稀缺。学校担心安全，家长追求成绩，孩子的户外时间被压缩，于是，出现了“越重视教育、越损害视力”的怪圈。

我们一方面为孩子居高不

下的近视率忧心忡忡，另一方面却在剥夺他们保护视力的时间，“足量的户外运动”看似简单，却是当前教育生态较缺失的一环。为了不输在“起跑线”，一些学校和家长把分数的视作教育成功的指标，从小就让孩子在题海中游泳、奔波于补习班和兴趣班之间，双眼长期被电子屏幕占、被近距离读写禁锢。这些“室内化”的生活模式，让孩子失去了通过阳光保护视力的天然机会，也让鼻梁上的眼镜度数越来越高。

“多运动有什么不好？孩

子们身心健康、三观正确最重要，视力好是一辈子的大事，是看见美好世界的基础，做错题、没考好都是小事。”腊福小学校长的话值得深思。

不可否认，这三所学校地处边疆少数民族地区，经济条件、教育资源无法与城市学校相比，但恰恰是这种“落后”，却“意外”保留了教育与自然最本真的联结。课后，孩子们不是与电子产品为伍，而是在锻炼或参与农耕劳动，他们的世界不仅有课本和作业，还有青山、蓝天和家里的活计，在运动与劳动中，他们不仅强健了体魄、保护了视力、减少了看电子产品的时

间，还培养了责任心、自理能力、协作精神和对自然的热爱。

三所“零近视”小学像一面镜子，启示我们：教育的成果，不仅可以体现在成绩单上，也可以映照在孩子们清澈明亮的眼睛里；好的教育可能不需要高昂的代价，而需要回归常识、回归自然、回归儿童的天性。

是时候重新审视户外运动的重要性了，对预防近视来说，它绝非“可有可无”，而是“必不可少”。

（新华社昆明9月21日电）

“喜马拉雅山区烟花秀”追踪：

近日，在西藏自治区江孜县热龙乡，由户外品牌“始祖鸟”赞助艺术家蔡国强举办的烟花秀，引发争议。人们担忧，位于高海拔地区的西藏生态环境脆弱，一旦遭到破坏会造成不可逆转的伤害。

21日，日喀则市发布情况通报称，已成立调查组第一时间赶赴现场核查，后续将根据核查结果依法依规处理。“始祖鸟”也就此事发布致歉信，表示诚恳接受所有的批评和建议，称“有责任在政府部门监管下，配合艺术家团队对该项目全过程的环境生态影响进行复核，邀请第三方专业环保机构，开展严谨而透明的评估工作。”蔡国强工作室也向公众致歉，表示“确实存在很多考虑不周之处”。

面对“生态破坏风险”的质疑，主办方回应称，使用的烟花彩色粉均为生物可降解材料，排放符合环保标准，且燃放等级为最低风险，此外还制定了预防、监测和恢复的全链条方案，包括转移牲畜、引导小型动物离开以及燃放后的清洁等措施。

但据记者了解，青藏高原年均温较低，生物活性较低，限制生物降解能力。尽管主办方宣称使用“生物可降解彩色粉”，但相关专家表示，实验表明，这类材料在高寒环境中的分解时间比平原更长，残留的化学物质可能长期污染土壤和水源。

视频显示，烟花沿山脊“贴地燃放”，形成连片裸露区域。燃放点附近的热龙乡马玉

村村民尼玛多吉告诉记者：“我们的切身感受是，这不仅影响环境，也困扰了村民，而且味道很浓，大家担心可能会影响周围的动植物。”

记者采访了多位青藏高原生态环境专家。专家认为，烟花表演区域海拔为4500-5500米，属于青藏高原高寒草甸与流石滩过渡带，区域生态保护具有显著脆弱性。

植物学家顾有容说，当地土壤结构不稳定，地表仅覆盖10厘米左右的草毡层，由密集交织的草根与有机质构成，起到固碳、保水和防止风蚀的作用。草毡层下方是几乎不含微生物的贫瘠母质层，一旦被破坏，植被恢复需数十年至百年，并且爆破产生的冲击波可能导致草甸土层松动，引发小

规模滑坡或泥石流。

中国林学会自然教育师杨旭介绍，当地植被生长周期漫长，高寒草甸植物每年生长期很短。爆破产生的冲击波可能直接破坏植物根系，导致无法结籽，带来不可逆的影响。她还认为，项目方声称的“翻土修复”可能将污染物埋入深层土壤，反而加剧生态恶化。

热龙乡烟花表演区域地处青藏高原生态屏障区，是多种高原物种的栖息地和觅食地。

在西藏从事高原生物研究的相关专家介绍，雪豹是青藏高原顶级捕食者，对声、光刺激极度敏感。烟花产生的噪音可能导致其听力受到影响，出现应激反应。而当地的鼠兔与旱獭等小型动物是雪豹的重要食物来源，项目方试图用盐砖

引导鼠兔等物种离开，但实际效果可能很有限，而爆破可能直接摧毁小型动物巢穴，破坏整个食物链。

众所周知，青藏高原是我国重要的生态安全屏障，其生态系统具有完整性、稳定性与脆弱性的特点，任何人类活动都必须以“最小干扰”为前提。青藏高原生态保护法规定，禁止破坏自然景观和草原植被、猎捕和采集野生动植物。

多位受访专家和当地干部群众表示，保护西藏生态环境，必须坚持高标准、严要求、硬措施，决不能允许任何人打着“艺术表达”的旗号破坏自然，更容不得任何人突破生态红线。

（新华社拉萨9月21日电）

如何破解火车票开售即候补？

根据铁路方面的规定，旅客可在12306官方平台上购买15日内的车票。随着国庆黄金周临近，不少人发现，列车途经站点的车票格外难买，甚至出现一条线路上所有途经站点车票开售即候补的现象。

记者16日下午4点45分车票开售时尝试购买一趟由厦门北站开往金华站的列车，但瞬间显示车票售罄，需要候补。随后记者发现，该趟列车除始发终到站外，共有7个途经站点，其中仅莆田站显示剩余2张二等座余票，而该趟列车从厦门北站始发终到上海南站的各席别均有余票。

在社交平台上，有关开售即候补的话题阅读量持续高企。一些用户上传了自己在铁路12306平台上抢购车票的录屏画面，显示多个方向的途经站点车票在开售瞬间即显示候补或售罄。

记者就途经站点车票开售即候补的问题咨询了铁路12306官方客服。其答复称，铁路方面要优先满足长途旅客的出行需求。

在旅客需求随时发生变化的当下，运力资源始终无法与之完美匹配，铁路方面只能通过“押后”经停站旅客的出行需求来实现“最佳运力调度”。“如果一趟车大家都抢经停车站的票，到后半程可能会出现‘空跑’的情况，这其实也是对资源的浪费。”中国法学会消费者权益保护法研究会副秘书长陈音江说。

“优先让长途旅客购票”契合了铁路优化资源调配的初衷，但在客观上也给途经站旅客的出行带来了不便。途经站迟迟不售票，群众要么不得已选择其他交通方式，要么提前取消出行计划，实际上也会导致“运力浪费”。

车票的卖法背后是算法，公众想要的是一个公平说法。从途经站车票开售即候补这一现象看，铁路方面的算法有进一步优化的空间，比如可以根据大数据做更多提前预判，并动态调整运力资源配置，通过增加短途车票预留比例、加挂车厢、增开临客等方式，尽力满足各目的地旅客出行需求，促成旅客便利与企业发展的双赢局面。

针对售票问题，国铁集团客运部负责人回复记者，已注意到旅客相关诉求，铁路部门将对12306大数据进行实时分析，在客流集中方向及时安排加开临客或夜间高铁，同时优化售票策略，兼顾长途和短途旅客需求，所有新增票额将优先配售给已提交候补购票订单的旅客。

该负责人还建议，针对假日铁路车票紧张的情况，旅客可最大限度使用60个“日期+车次”的候补购票组合，选择的组合越多，候补成功率也将更高。

（新华社北京9月21日电）