

2025广西艺术作品展览开展

我市54件作品入展

日报消息（全媒体记者 韦苏玲）2025广西艺术作品展览日前在广西美术馆开展，共展出美术、书法、摄影、工艺美术4个门类近800件新作。我市韦之信的油画《编思 W0.2》、周光祥

的行书《东坡题跋三则》、覃守超的记录类（组照）《钢铁工人》等54件作品入展。

据悉，展览将持续至今年12月，免费向公众开放。我市入展作品题材丰富、类

型多样，既有展现少数民族风情、城市风貌的作品，也有聚焦工业发展、民间传统手工艺的作品，体现出我市艺术创作与时代发展同频共振。

近期，我市艺术创作领

域佳音频传，持续打响“龙城笔阵”文化品牌。中国美术家协会公布的2025·第二届写意画作品展（中国画）、泾上丹青——2025·写意画作品展（中国画）复评结果中，黄妮亚的

中国画作品《绣美生活》和王艳的中国画作品《江湖翠微》分别入选。另外，韦诗韵的作品《侗花声声歌满坡》入选“共绘新时代——国家艺术基金优秀美术作品展览”。

2025年全市青年文艺骨干人才培训班举办

为打造柳州文化品牌注入新活力

日报消息（全媒体记者 李汶璟）10月11日至12日，2025年柳州市青年文艺骨干人才培训班举办，来自全市各文艺家协会的近200名青年文艺骨干参加培训。

培训班为期两天，课程设计兼顾思想引领与专业提升，文艺名家开展书法、美术专场培训，围绕国展评审标准解析与书法作品投稿优化策略、主题性美术创作方法等实用内

容分享经验；聚焦智能时代文艺发展方向、网络意识形态工作等前沿议题展开探讨，为青年文艺工作者搭建了学习交流的平台。此次培训助力青年文艺工作者进一步把握时代脉

搏、明确创作方向、提升专业素养，为打造柳州文化品牌培养更多的文艺骨干人才。

培训期间，学员们热情高涨，纷纷表示此次培训既有理论高度又有实践指导，

不仅提升了专业技能，更拓宽了创作视野。未来，将把所学运用到实际创作中，以更优质的文艺作品助力柳州文化品牌建设，推动柳州文艺事业焕发新活力。

新一期文惠讲堂开讲

陈洪波教授带来广西古代对外文化交流专题讲座

日报消息（全媒体记者 韦苏玲、实习生黄芸烨报道摄影）昨日，新一期文惠讲堂在柳州博物馆开讲，广西师范大学历史文化与旅游学院教授陈洪波带来了《文物考古研究视野下的广西古代对外文化交流》讲座。

“广西对外文化交流进程及重大事件，根据文献和考古资料，可以把古代广西对外文化交流的主要阶段分为史前晚期稻作文化南传及大石铲文化、骆越文化与铜鼓文化圈、南海丝路的形成和发展、海上丝绸之路向海上陶瓷之路的转型。”陈洪波在讲座中讲解道。该讲座立足文物考古视角，系统梳理广西古代对外文化交流脉络。

陈洪波着重从地理、气候、文化、族群等维度，深入剖析广西的自然与人文基底，进而揭示其对外文化交流的三大核心特征。同时，按照历史阶段，清晰梳理交流进程与重大事件，以考古实证为坚实支撑，生动还原了广西在古代中外文化交流中的重要地位。

此次讲座是“中国群星闪耀时——唐宋八大大家在新时代的启示”走读广西宣讲及交流对话系列活动的组成部分。此次讲座有别以往，特面向公众开放，让更多普通观众和文博爱好者接触到专业讲座，让博物馆真正成为人人共享的文化空间。



讲座吸引市民游客聆听。

柳州原创音乐互动轻喜剧完成第100场演出后将赴京驻演

输出本土文化 传递城市风情



《会发光的朋友》第100场演出出现场。

日报消息（全媒体记者 韦苏玲报道摄影）“柳江烟雨正茫茫，登上高楼在东墙，马鞍山顶浪涛响，朋友一曲九回肠……”10月11日晚，伴随着悠扬旋律，柳州原创音乐互动轻喜剧《会发光的朋友》完成第100场演出。紧接着，这部作品将“整装出发”，赴北京开启为期多日的驻场演出。

这一趟北上之旅，带去的不仅是一场场精彩演出，更有柳州这座城市的人文风情与烟火气。

以柳州山歌为脉、壮锦为衣，《会发光的朋友》以音乐与轻喜剧的形式呈现，兼具温情叙事与本土文化输出。其在“小而美”的演艺空间，创造出更具沉浸感和交互性的观演体验。

作品的精彩，从观众的热情中可见一斑。柳州观众邓诗婕观演5场，每一次都沉浸其中，常看常新。她分享道：“有卡司（演员）并非柳州人。来自天南地北的他们在演出互动中，感受到了柳州人民的热情。”

有观众评价：作品巧妙融入地方文化，用“戏中戏”的方式讲述刘三姐的故事。音乐探索了山歌与摇滚、说唱等的碰撞，打破了大众对山歌的单一印象。

《会发光的朋友》完成100场演出，也是柳州文旅融合的一个生动实践缩影。于观众而言，观演不再是单一的剧场体验，在剧场内还能感受戏剧的温暖与欢乐，更能循着剧中的柳州元素，走出剧场深度探索柳州这座城市的魅力。

正如观众杨柏英所说：“真是一个美妙的夜晚，在剧中遇见了非常友爱团结的柳州人，作品把柳州的真善美传递给了我们。”

以艺术为桥梁，这部作品宛如一名柳州向导，引领观众看见更立体的柳州——既不限囿于工业，也不止步于山水，更充盈着人文温度与文艺气息。

自今年2月首演以来，《会发光的朋友》的“文化足迹”不断延伸，赴日本亮相第29届BeSeTo（中日韩）戏剧节，在跨文化舞台上完成艺术对话；历经川渝巡演、南宁驻演，让柳州风采在多地绽放。周末及节假日在本地的驻场演出，更让观演消费场景愈发日常化、生活化。

该剧此次奔赴北京的驻场演出，将以鲜活的文化元素向北京观众展现柳州的多元魅力，发出“跟着演出游柳州”的热情邀请。“跟着演出游柳州”这一模式，也推动柳州培育“以演带游、以游促消”的文旅消费新生态。

加强“柳州鱼峰歌圩”品牌建设

推动“歌仙刘三姐”文化旅游



柳州市融媒体中心 宣

胡海绘制