

一粒沙的光芒

□乔敏娟

习总书记有句话特别触动我的心——伟大出自平凡，平凡造就伟大。

伟大和平凡本是反义词，这句话中它们的关系却如此密切，相生相成。

细细想来，确实如此。《说文》中这么解释：“伟，奇也。”“奇”谓奇异，超出一般。出自一般人而超出一般人，就是伟。

我想起县文工团的凌立坤老师创作的一首本土歌曲，“阿亮哥！阿亮哥！阿亮哥酸笋好吃多……”这首歌好听好玩又好记，一度在我的微信朋友圈中霸了屏。

说到这“酸笋大王”叶亚亮，我爱人和他曾有一面之缘。2017年11月，我爱人有幸获邀担任柳州工匠颁奖晚会主持人。他告诉我，“酸笋大王”叶亚亮是获奖者之一，要在晚会上发表获奖感言。彩排时，话筒一到他手上，他就控制不住地发抖，说：“没得的，我一定要拿手机来念，要不我没讲得出话的。”他掏出手机，一个字一个字地盯着读。那紧张憨厚的样子，把全场的人都逗笑了。

我也笑了。爱人又说，你别以为他很平凡，他可是上过央视的，在《舌尖上的中国》第一集里就有他和他的酸笋。之后，他的订单多了起来，每年销售量都在5万公斤以上，他又组织了37户合作社一起经营，他们村摘了贫困帽。

颁奖晚会结束后，叶亚亮掏出许多袋酸笋送给大家尝：“有人讲，螺蛳是螺蛳粉的骨肉，酸笋才是螺蛳粉的灵魂。我这辈子，就拿来研究酸笋了。我的酸笋，首先竹笋就要好，要种得高，还要‘跟水走’，好水种好笋，距离也讲究，每坑3棵苗没能贪多。然后，腌酸笋我用的是我家后山的好泉水加我的老坛酸水，腌够20天才得，你们闻看，几香的！将来啊，我打算分五步走……”一说到酸笋，叶亚亮不再是在台上离了手机不敢说话的平凡人，他自信得像个王者。

听着爱人说颁奖会花絮趣事，我不禁感慨，柳州螺蛳粉年产值超30亿元的背后，有多少像叶亚亮这样精益求精，专注于酸笋、木耳、米粉等一丝一毫的细节的工匠们？一件事，哪怕再

小，努力做好了，米粒之珠也会光彩夺目。一个超出一般人的人，也就此从平凡人中脱颖而出。做好一件事，并能带动周围的人，引领大家走向更好的生活。我觉得所谓“伟大”，莫过于此。

记得我们小时候，螺蛳粉还只是小巷角落里两元一碗的街边小吃，柳州以外很少有人听说它。而现在好多远方的朋友都微信问我：“螺蛳粉哪个品牌好？”我立马可以摆出“国际螺蛳品鉴师”的架势，跟他们细说各品牌螺蛳粉的细微区别。你看，新出的限量版五菱螺蛳粉，那高大上的包装往微信朋友圈里一晒，就写上一句“螺蛳粉中的爱马仕”，那感觉，多豪横！就连红遍全球的博主李子柒，也创立了“李子柒柳州螺蛳粉”，通过天猫海外销往全球。柳州输出的不仅是一道美食，更是柳州文化的魅力。

然而我深深地明白，一个路边摊小吃成为火遍全国的“网红”美食，绝不是天降奇迹，它的背后，是柳州市政府一次次考察、一次次策划推动、一个个柳州工匠对味道和品质的执着追求，也是每一个柳州人对家乡味道的推崇与执着。

正是很多叶亚亮这样，比一般人多勤奋一点、更有发展的眼光一点、多扎实做事一点的人……很多好的“一点”汇合在一起，成就了平凡中的伟大。

习总书记说“伟大出自平凡，平凡造就伟大”，我想便是如此，我们不必去等待一个拯救地球的机会，成为那个举世瞩目的伟大英雄。努力做好自己，一个伟大的时代就会因我们而生，我们便是伟大的一部分。

所谓“伟”，就是“奇”。所谓“大”，我认为，就是“人”肩上横挑着“一”根扁担，这根扁担，便是责任。敢于挑起推动社会发展责任的，哪怕只是一点点，都是人之大者！都是伟大的人！

方芳说：“时代的一粒灰，落在个人头上就是一座山。”也许我们每个人都平凡而渺小，如同蜉蝣，如同尘埃，但即便这样，亿万蜉蝣尘埃聚在一起，拼尽全力，一样扛得起一座山。我们，一样扛得起一个伟大的时代。



喜悦
(杨燕津 摄)

在三江遇百家宴

□田湘

从一杯酒开始，喝出一条江河
高山流水，最终成为身体里的飞瀑
芦笙响亮，银铃清脆，一路踏歌
百家宴祈万年福，当然是欢声一片
在鼓楼谈笑风生，都是家国小事
在风雨桥上行走，轻易就走过了千年
山呈百态，也都叫山
河有千条，也还叫河

花开万朵，也仍叫花
口袋里装满月光，追问白云的地址
一百条长桌排开，一百坛好酒斟满
都说此处最怡情，此处叫侗乡
此处在三江，没有别处，唯有此处
唯有侗乡的姑娘，百媚千娇
唯有坐妹的小伙，千杯不醉

荣地侗寨

□廖子渊

到侗胞家作客，坐在竹制的晒台上
摇着竹椅，望着吊脚楼客棧
炊烟缕缕，闻到烤鱼的味香
连声“呀呼”，飘来米酒的醇香
旅客愉悦的谈话声，传遍整个村寨
客棧旁回廊阶梯的风雨楼
时时传来小孩玩家家声，游客相机“咔嚓”声
妇女编歌试唱声，老人闲聊声
还有主人家，鸡鸣叫唤声
侗寨安逸，清新，令人心旷神怡

走进山坳里的乡愁展览馆
侗家原始的农耕生活一览无遗
蓑衣、石磨、簸箕、竹篓、烟筒
一件件承载生活的点滴
火塘、蒸饭桶、油茶器具
讲述一段段爱情故事
织锦、背篋、布袋
记录每家人的酸甜苦辣

踩着木梯，咯吱咯吱
像录音笔回放侗胞议事的愉悦与分歧
踏上十八层鼓楼
每一层雕画都透露出
艰辛的迁徙，共同的信仰，今天的幸福
对面的山
竹林翠绿摇曳，杉木苍劲挺拔
白鹭于枝头嬉戏
成排的吊楼粮仓珍藏侗胞一年的辛劳
青绿的瓦，翘首的檐角
与竹林辉映

顺着桃树林往上走
驻足火山遗址
比对古人遗留的脚印
遥想当年刀耕火种的岁月有多艰辛
如今，坐在满是桃树的火山石灰岩上
欣赏花开，深嗅花香，静观蝴蝶追逐
远眺山下侗寨芦笙坪上的踩堂舞
聆听侗妹的多耶联唱，心旷神怡
这是侗寨，这是荣地侗寨

在杆洞 一碗油茶醉乡愁

□韦仕尤

一阵风留下了什么，方圆百里的村寨
遍岭竹杉满眼翠绿
农家的日子，在层层梯田中拔节
一位农妇走出家门
用那把挖掘无数经典的锄头在土里栽种

阳光沾着金色的唾液涂在廊檐上
涂在寨边逃离山体的石头
涂在那张岁月裂开的嘴唇
祥云盘坐在头顶，一阵鸟语由远而近
这鸟语读懂人性
这鸟语唱响远古的歌谣

高山上的梯田，与时间抢速
粒粒饱满的稻穗回眸一笑
肥美的禾花鲤鱼等待秋天的来临
山梁上，做完一天活路的农妇
像完成功课的儿童
暮色中的身影，留下清晰的脚步

我喜欢世俗的山村生活
向阳温馨的火塘，弥漫人间的烟火
洗净的葱花，像春天肥美的姑娘
刚从地里摘下的豆角，一根根心里善良
一碗油茶，煮沸人间百味
缕缕的香气，浸润我的五脏六腑
在黔桂交界的杆洞，今夜只想陪她再坐一会

诗文

编辑：朱英玉

排版：蒋卫红

校对：陈海军

