



林宁

1

见到林宁时，一场洪水刚过，柳州城安然无恙；日趋炎热的气温，适合与人约见。在一个单位二楼的阅览室里，他已经先于约定的时间早到。

开口以“政委”相称，他温和一笑，摆摆手，“一把年纪了，以前是工作。现在就随意吧”，于是改口“林老师”。

许是军人的习惯，林宁无论坐或立，都透露出端正的气息，从骨子里溢出，浑然天成。其目光炯炯，神气健旺，如果不说，没有人会想到，这是一个80多岁的老者。

我们的交谈随意，没有事先刻意准备的提纲。但是他心底有货，无论讲到什么

地方，都有内容。林宁一口四川话，在外辗转一辈子，他的乡音仍不改半分，任何时候交流，他坚持用四川话。

林宁幼年时读了四五年的私塾，旧时的私塾全部用毛笔写字，他在那时打下书法童子功的基础。到正规学校读书后，因为写字的功底，他的特长显现出来，从小学到中学，一直都有展示的机会。各种黑板报、书法比赛，都少不了他的身影。机会和爱好，彼此促进，林宁对书法的痴迷日盛。

1956年，还在校读书的林宁，经过层层筛选，最终脱颖而出，以学生兵的身份，进入铁道兵部队。

2

在铁道兵部队里，因为特长突出，林宁长期在部队机关工作。部队宣传部门的工作，需要布置会场、写标语、办刊物等等，那个年代没有背景喷绘制作，一切都需要人力和手工完成，他的书法水平在工作中逐步得到实践和提高。

在宣传科当科长后，工作量大，工作之余，所有学习书法的机会，他都不放过。宣传科一位年轻干事的书法水平很高，林宁发现后，主动找对方交流学习。在发现这年轻干事是大书法家林散之的关门弟子后，林宁如获至宝，交流密集。在互相学习的过程中，林宁也逐步悟出书法艺术的魅力，在经历借鉴、模仿的过程后，也形成了自

己独特的风格。

谈起自己的经历，林宁记忆清晰，时间的梳理脉络分明。面对我们的夸赞，他一再强调，都是得益于常年坚持书法练习的结果。

建国初期，百业待兴，部队子弟兵发挥了重要作用。作为铁道兵的一员，林宁跟随部队北上南下，随时听从祖国的召唤。那时的条件很艰苦，但是部队的官兵都以艰苦为荣。正是靠这种超越常人的精气神，他们的部队承担了很多铁路干线的建设。几十年的时间里，他们辗转山东、山西、云南、四川、湖北、河北等地，最后来到了广西，为祖国建设奉献了一辈子的他们，落脚柳州城，安享晚年。

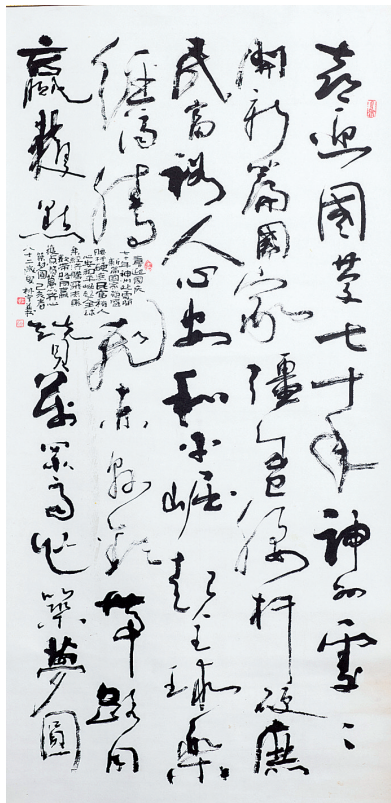
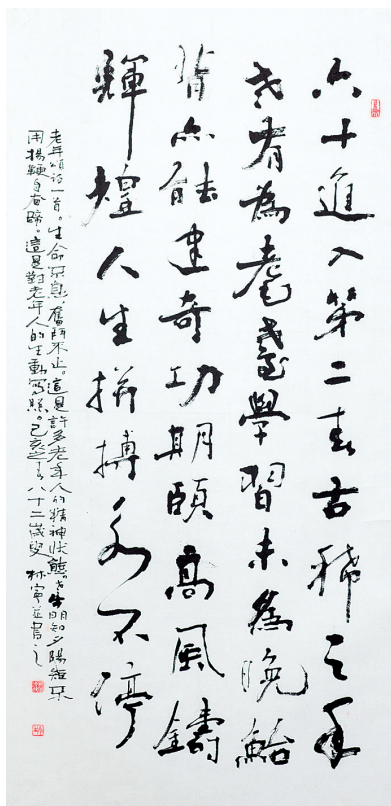
莫负今生

——记书法家林宁

〇〇谢丽

林宁简介——

林宁，中国人民武装警察部队水电技术学校原政委，大校警衔，毕业于中共中央党校。原中国书画大柳州分校名誉校长，广西科技大学书法研习会顾问，老年大学书法教师。



林宁书法作品

部队里很多人退休后，是有机会回到各自的家乡去，“柳州太好，都留下了”。

“我当然喜欢柳州，这里是书法的沃土，我在柳州结交了很多写书法的朋友。1992年退休后，我的生活更加丰富。”

林宁口中所说的丰富，离不开他喜欢了一辈子的书法。退休后的林宁，依然坚持各种学习。同时，他发挥书法专长余热，到一些学校上书法课。为把课上好，让更多的人能学习和享受到书法的魅力，他做了大量的书法教案，每一堂课都力求达到最佳效果。听过他书法课的人，都有印象。

林宁擅长各种书体，他的书法既有兼容，也有自己的气息。在创作上，他不拘泥于所谓的传统或者是现代的表现形式，只要是能达到书法艺术的美，都可以拿来为自己所用。至于书法的各种活动，无论大小比赛，还是公益活动，无论是自治区、市级，还是林宁所处的军休干部系统的，他都热心参与。他从不把所谓的资格、名利放在心上，“不计名利，重在参与，拓展视野，不是好事吗？”

林宁反复提到，任何事情，思想要放得开，自己要想得通，这些也是一个人的格局。他觉得，书法更需要格局，格局上来了，气韵才能表现出来，一幅书法作品才算有生命和活力。

如今，柳州一些重要景点，如马鞍山、鱼峰山、柳侯公园、都乐岩、园博园等，都有林宁的墨宝，跟景色交相辉映，增添几分文化的分量。

林宁对于书法作品艺术创作的要求，不仅要雅，还需要思想性，经得起时间的考验；不能浮于表面，不能光看热闹，更应该看门道。书法需要不断地积累，不仅仅是练习的积累，还有对书法学习、感悟的积累。

在欣赏林宁新近创作的几幅书法作品时，他的内容结合当下的扶贫主题，布局有浑然天成的巧妙，区别于小家碧玉的刻意为之。他用的闲章很有意思：一枚是“云”，一枚是“今生”。林宁乐呵呵地解释：“云”取天空云彩的缥缈、自由、闲散之意，老年人的状态就该这样；“今生”是只有今生，没有来世，我们要珍惜每一天，不辜负这一生。

听完林宁这些论言，不禁莞尔，佩服他思维的活跃，不管是艺术还是人生，他都有一番积极而独特的感悟，和想象中的老态龙钟相去甚远。

意犹未尽，我们打算下次再约林宁见面，听他的故事。他很爽快地答应，但是又补充一句，“下午不行”。问及原因，原来林宁每天下午都要到柳江里游泳，坚持了多年。

他动作利索地起身相送，一身正气地站在台阶上，令人难舍的目光。

(图片摄影：梁良)

雅客

编辑：张拥军 排版：文嘉明 校对：向彩忠