

醉情小草坝

□马武昌



小草坝彩林 (龙龙 摄)

因为单位组织拍摄的作品《我是领头羊》系列微视频荣获短片类一等奖，作为法人代表的我，有幸到云南省彝良县参加“点赞中国·纪录影像”第四届万峰林微电影盛典。

记得那天，来自全国组织、宣传和高校系统的400多名参会嘉宾，从各地辗转赶到云南省昭通市火车站集中，然后统一乘大巴前往彝良县小草坝。由于正遇修路，我们乘坐的大巴一路行驶一路颠簸，又时不时长时间堵车，很多同志满腹牢骚、抱怨不已，“小草坝是什么鬼地方啊，这么偏僻，路况这么差，组委会怎么选择到这里搞电影盛典，值不值啊？”小草坝距离昭通市仅86公里，但我们的车走了4个半小时，天黑才到达目的地——小草坝的枫叶大酒店。

那天早上，我们在8点前吃完早餐，然后分几个批次乘中巴前往小草坝。

小草坝位于乌蒙山国家生态保护区内，素有“洗肺天堂”“睡眠之乡”的美誉。据说，小草坝四季景色迷人，“春赏花、十里花溪美不胜收；夏观瀑，瀑布叠水流连忘返；秋赏叶，五齿枫林溢彩纷呈；冬踏雪，雾凇冰挂景色醉人。”我们到达的时候是秋季，是一年中最美的时节。

我们的中巴刚到达保护区停车场，大家就急不可耐跑下车来。秋天的小草坝，空气清新，令人感到神清气爽。我们一路走来，只见万山红遍，层林尽染，缤纷绚丽，成片绵延的彩林如同画家打翻了调色盘，斑斓的色彩没法不让人迷醉。漫山遍野的红叶，有的像燃烧的火焰，有的像傍晚的彩霞，和那些或绿、或黄、或紫的树叶一道点染映衬着，让绵延数十里的繁茂原始丛林变成一个个五彩缤纷、摇曳多姿的色彩世界，宛若一幅幅美轮

美奂的天然油画。由于小草坝物种较多，树叶变红程度不同，各种红叶形成由浅入深、层次感强、绚丽程度各不同的红，无论从哪一个角度捕捉，都可以自成一格，这五彩景观着实令人震撼。

我们行进在绮丽的丛林，漫步在清幽的峡谷，眼观彩叶飘落石阶上，形成一地金黄，耳赏瀑布击地而下，耳畔泉水叮咚，这简直就是人间仙境，让人迷醉。

不久，我们来到迎客瀑，我想此瀑取此名，它应该是进入景区的第一个瀑布。迎客瀑的水落差并不大，没有雄壮之美，但有深情之韵。只见瀑水款款而来，集中成白练，散开如飞花，在黄墨交错的石板上潺潺而流，愈显瀑水的清冽；两旁丛林的绿叶在阳光下翠色欲滴，金光闪烁；在瀑布前，到处是历经风雨、盘根错节的参天古树和众多的藤藤蔓蔓。随后，我们来到三叠瀑。三叠瀑顾名思义，瀑水汨汨，三层重叠。只见瀑水叠落，飞花溅玉，叠叠成趣，如梦似幻。我们静立于古树前，感觉心中的烦尘顿时随水漂去，心灵被洗涤得如瀑泉一般澄净。

在我看来，神奇的小草坝，集原始森林、河流奇峰、瀑布叠水、池塘石林等景观为一体，以雄、奇、险、幽、秀取胜，是大自然赐予人类的世外桃源。其千峰万仞、深谷溪涧、瀑布叠水、云雾弥漫的迷人景色，让它既有一些九寨沟的神韵，又有一些张家界般的婉约；而小草坝的秋天，则是一个梦幻的季节，处处充满诗情画意。它的一朵野花、一片新芽、一地落叶、一股清泉、一潭泓水、一座山峰，都是一首首精美的小诗，都能惹得游客驻足欣赏，心生诗情，流连忘返，咔嚓拍照。

当团队离开小草坝的时候，我感觉大家都有点依依不舍……

走过夏日的五星街

□陆文清

老码头和浮桥封存在记忆的影像里
绕城而过的河流被赋予了江的虚名
因而它必须负重前行
必须面对季节变换三缄其口
赵家井像个痴情的南夷汉子
它用一生守候换取的忠贞
且把打小缔结的姻缘深深藏入心底
当我们谈及五星街和这座城的时代印记
她就有了金色麦田一样的火热情怀
以及漫长而熙熙攘攘的生机
也有了足够宽广的胸怀
容纳一切悲悯与欢喜
甚至挣扎与希望
一切暗藏在浮生里的躁动和忧郁

现在是正午时分
阳光均匀地把自己从高耸的天空滑落下来

让那些走在街道上的人们显得异样的华丽
从河畔吹来的风如同久违的老友
它们浓墨重彩地爬过每一件陈列的商品
以及每一扇被厚金属包裹的橱窗
那时我踩着自己薄薄的影子
就那样不经意地与你擦肩而过

风来时毫不避讳把每个人都亲吻了一遍
而它吻你的时候顺便也轻轻地吻了我
就在我彼此转身的一刹那
仿佛有更大的风暴猝不及防地袭来
在摩肩接踵的人流中
我像那些处于般沉静的时装模特
抑或是万家灯火时
江岸上落单的一只翠鸟
有莫名的似水柔情汨汨涌进了心头



丛林古韵

(马武昌 摄)

乡村之夏

□钟腾伟

在桃花谢了春红之后
你从江南的杏花雨中走来
轻轻柔柔
来不及惋惜缤纷的落英
就已惊诧于你满身的绿

袅娜的荷
将绵绵的相思
寄予在亭亭玉立的花间
七色的彩虹
点缀着雨后明丽的天空
闪烁的萤火
点亮了孩童欢趣的明灯
不知疲倦的知了
一遍遍欢唱着热情洋溢的歌
稻花香里的蛙声
激情四射酣畅淋漓
乡下黄昏的小河边上
暮归的村妇忙忙碌碌
浆洗着满载而归的喜悦
一位叼长烟管的老农
悠闲地坐在田埂上
和着袅袅升腾的烟圈
憧憬着又一个丰收的年景

心韵初秋

□吕镇书 文/图

雨后立秋，原来是那么的富有诗意。周末行至东堤飞瀑，掬起一捧清澈的江水，轻淋在岸边的绿叶上，随着绿叶受宠般的微动，心中便与初秋有了共鸣。这一刻，三只鹭鸟由远而近飞来，竟翩翩落在了同一段树枝上，让人欢欣腾跃，心旷神怡。

水流无声，露沾薄衣；飞鸟轻落，悦诗风吟。这才是真正人与自然的惺惺相惜。望着江边飞鸟的情影，我在想，这是福禄寿三仙的结伴同行，还是儒佛道三家的普众点播呢？身旁的妻子更是在数番指点：也许是松梅竹化仙，或许是刘关张聚义呢？

这些年，我曾经目览了呼伦贝尔草原秋天的荒凉、五台山和大兴安岭森林秋天的肃飒，也曾经陶醉在长沙爱晚亭浓烈的红枫叶和六盘水乌蒙山金黄的银杏林中，彼情彼景，可谓饱含一秋丰盈，蕴含曼妙诗意；然而，我却更喜欢柳州的初秋，不改颜色只用清风拂度，不变妆容仅用清水相淋。在柳州，您可以倾尽一生去禅悟这“曲似九回肠”的江景，将真情倾注于这个城市的所有街巷，倾注于这块热土的所有阡陌田野，在恬静中觅取万般风情，在细雨中寻找蜜语柔心。如遇秋夜，您更可以在你楼下的静湖中挽留一轮明月，让飘逸的柳叶蘸满秋华玉琼，渗透您的衣襟。

行至榕林，忽有一阵清香袭来，我惊喜地发现，在榕林的背面，竟有几株桂树隐逸，在秋天里散发出沁心的芬芳。举目望去，秋实的花朵竞相怒放，显得格外张扬。我用手机一路浏览查询，有东瀛吊兰、美人蕉、黄花槐，还有山茶花、紫薇、木芙蓉、鸡冠花、金盏菊……数十种认识和不认识的花朵，点缀在步移景换的通幽秘处，让人流连。

柳江秋韵，秋韵柔情似火；秋韵柳江，江中碧绿如芳。这里是我的第二故土，我终生相依的地方。

