



# 了不起的酈道元

——《水经注》读后感

□刘彬

周末无事，翻阅着这本被大文豪苏东坡称为“闲时必读，获益良多”的名著。《水经注》文笔雄健俊美，既是古代地理名著，又是山水文学的优秀作品。清代学者称赞此书的词章：“片言只字，绝妙古今。”

中国古代有一部专门记述国家水道的工具书，叫做《水经》，书中记录了当时全国范围内的137条水道，每条自成一章。但因为《水经》中的内容过于简单，后来有学者专门给书作了注释。流传下来最为著名的是《水经注》，作者是北魏著名的地理学家酈道元。

《水经》全书只有8200多字，内容非常简单，就说中国历史上四大河流之一的淮河吧，从发源、流程到结束，《水经》只写了190多个字。再举条小河的例子，黄河中游古代有一条叫清水的小支流，对于此河的发源，《水经》只说：“清水出河内修武县之北黑山。”但酈道元为这12个字写了约1800字的《注》文。全书《注》文超过《经》文20多倍。

经过酈道元的注释后，全书增加到1252条、共30多万字。书中还有历史遗迹、人物掌故、神话传说、火山、温泉、水利工程等内容，文字优美生动。

酈道元做事非常严谨。在写《水经注》的时候，非常注重实地考察。尤其对于那些古书中所记载的有分歧的地方，自己都要亲临现场进行考证，修改后加上了自己的标注和定论。如古书中对汝河源的记载有所不同，酈道元在自己担任鲁阳郡太守时，就曾“令寻其源流”，亲自带人跋山涉水，深入腹地考察，终于在大孟山蒙

柏谷找到了汝河的源头。还有在调研泗水源的时候，酈道元也借着公事到山东出差的机会，同样翻山越岭，寻其源流，最终证明了《水经》和《汉书·地理志》的记载都是错误的，泗水真正的出处是卞县故城。正是因为有了酈道元的实践，在《水经注》中得出了与《水经》及其他地理著作等旧籍不同的真知。

古人生活的环境和今天最大的差异，就在于交通上。如今我们从广西到西安办事，坐高铁只需11小时，飞机就更加便捷，但是古代则可能要花上数月的时间。从这可以看出，当时是多么的艰辛。当时南北朝战乱，而且有很多分散的政权，调查起来相当困难。酈道元没有局限在了解北魏的地方水利，而是从全国的地理环境出发，到各地去做调研，这一点非常了不起。

而从文学的角度看，读了酈道元编写的《水经注》描写白帝城到江陵这一段三峡江水及两岸的俊姿秀景，磅礴气势，我才知道李白写的《早发白帝城》是根据这段文字描述精华概论。由此可见李白饱读经书、学以致用。知识不是凭空想象，是勤奋好学的结果。

在酈道元身上，我看到了一股求真的力量，求真是我们生活和工作必备的一种严谨的态度。做人求真，可以端正对生活的态度，不苟且，不虚度。工作求真则更侧重于对责任的担当。一项工作交到自己手里，责任也就落在了肩上，负责地把工作做到尽善尽美就是认真的具体含义。

从人类社会文明的发展上看，《水经注》称得上是一部旷古烁今的地理文学奇书。

## 读书就是在你应该读的时候读了

□罗海

很多年以前，具体说是1984年，某晚，我居住和上学的小城几乎被一场滔天的洪水淹没了，县城百分之九十浸泡在洪水中，这令多少人度过了一个不眠之夜，而我们医院和我们在医院大院的家却没有。医院建在全城的一个制高点上，洪水在它脚下咆哮，可是余威已尽，奈何不了医院。我睡得好香，一觉到天亮。早晨起来洪水正在退去，已不像来时那么汹涌，那么气势汹汹，简直显得十分温柔，它慢慢地软软地平地和地退却着。

大约早上8点，同学赵杰撑了一张木排来邀我去看大水，我便去了。

从医院出来首先经过的是新华书店，它浸泡在黄渍渍的大水中。赵杰划着木排经过书店紧闭着的大门时，一本书，好像专门等着我们一样，恰巧从门缝里“钻”了出来，并且很乖觉地漂到了我们面前，让我能够伸手可触。它好像在说“快把我拿起来呀，快呀”。我伸出手，就把它捞起来了。

书拿在手上，我看到书封写着《悖论》。随意翻了翻，就有点放不下了，觉得这实在是一本十分精彩有趣的书，里面所讲的故事和道理我听所未听，闻所未闻。比如它最先的一章，标题是《人不可能两次走进同一条河流》，让我非常迷惘、非常迷惑，人为什么不能两次走进同一条河流呢？从小到大我不知多少次走过流经我们县城的那条河流。这超出了我的日常生活经验。我合上书，拼命地想象。但是怎么想象也想象不出来我为什么不能两次走进同一条河流，不禁对书里是怎么讲的产生了非常大的好奇。等我看完了，哈哈大笑，觉得有趣极了：真是一本奇书啊。比如它写有这样一句话的悖论：“这世界上没有绝对正确的事，这句话绝对正确。”这个我读懂了，捧腹大笑，非常快乐。比如它还说了个悖论，小镇上的一个理发师许下一个诺言：“我只帮那些不给自己理发的人理发”，悖论又产生了，无论他请别人为他理发还是自己给自己理发，都违反了那个诺言。简直要笑死。

这真是一本奇妙之书啊。从这本书里我不单看到了

有趣，我更看到了诡辩。我觉得《悖论》这本书，就是一种诡辩术。这才是最吸引我的。我那时候已经开始长成小青年了，小伙伴们都越来越血气方刚，争强好胜，同学之间常常发生各种各样的讨论和争论，甚至是辩论。我想我读了《悖论》，学会了辩论术，以后再和同学们争辩，就无往不胜了。哈哈。这让我欢喜不已。

这本书已经湿透了，我生怕会翻坏，立即把书小心地合起来，想着书是我们的了，不急在这一时，等把它晾干了，到那时我爱看多久就看多久，爱怎么看就怎么看。可是我又不情愿再调头回医院，我让赵杰一直朝前走，走到了防疫站，防疫站是赵杰的家，防疫站也被大水泡了，但赵杰的家在四楼泡不到。我就把书交给了赵杰，让他放到卧室，好好保管，之后我们再一块研读。赵杰点头称是，把书拿去放好了。

可是还没来得及好好读这本书，我就去千里之外当兵了，再也没有机缘看这本书。

前些天，突然想起了我学生时代的这件事，立即上网购来了新版的《悖论》。可是，我捧读着，再也没有产生和体验到曾经的那种激动和兴味。一切是如此平淡。这是为什么？我有些不能理解。所以做其他事是这样，读书更是这样，有机会读的书你一定要抓住不放，即时阅读。过了这个村，就没了这个店。就算某天你再见到这本书，可能你也没兴趣读了。读书就是在你应该读的时候读了。



(本版图片均为资料图片)

读书

编辑：禰陈陈  
排版：文嘉明  
校对：潘顺