

君不见

□马零丁

春日初迟，蝉声乍沸。草木香气因为山川沟壑的起伏迂回，变得愈发醇厚。远远近近不知名的山花开得如星星般，既凌乱又耀眼，连鸟儿的翅膀都闪着光呢。这样的好天气，不饮上几杯怎么说得过去？

眼前这个人，我姑且叫他“老幽”。

这位高士隐居在此有三五年了吧，我却从不知他的名字。好吧，那就叫他“老幽”。老幽捻须沉吟，脸上隐约有着笑意，笑意中似有深意。我却不管那么多，先把酒斟上；也不谦让，略举一举杯便一饮而尽。“两人对酌山花开，一杯一杯复一杯”。也不知道怎么回事，只要这种微辣的、热烈的、醇厚的液体从舌尖流进身体，原来在我脑子里嘤嘤嗡嗡的文字立马就变得既整齐有序又谦恭有礼，“您请，您请。”“这里还是您占着合适。”“老兄承让了。”……高矮胖瘦，自动列位，优美的诗句便如长江之水从我笔下倾泻而出，一发而不可收。

杜甫说我“斗酒诗百篇”，那是有些夸张了。但是像今天这种场合，确实不需要大动干戈。“我醉欲眠且去，明朝有意抱琴来。”也不用迁就格律什么的，干脆就用古代歌行的风格，纵情酣畅，自由飞扬，只有我李白才敢在人人讲究声律的当下这样作诗吧！哈哈！

什么？你问我的高光时刻？那当然就是入京那点儿事了。

是秋天吧，对，是白酒新酿、黍香盈袖的秋天。我接到玄宗皇帝召我入京的诏书，激动的情绪在心中鼓胀得仿佛要飞出来，难道真应了那句“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”？我曾立志“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”，如今机会终于来了！我几乎是飞奔着回到了家，一进门就大声叫童仆给我把鸡炖上，把酒斟满。孩子们见我兴高采烈地回来，都跑过来扯着我的衣角嬉笑玩闹。你知道我这个人，酒一入口，便不讲什么规矩礼

常，此时更是手舞足蹈，放声高歌。酒酣兴浓，又起身舞起了剑，剑光闪闪，恨不得与落日争辉。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”目光短浅的世俗小人们，你们看，我李白就要青云直上了！我踌躇满志，我佯狂自负，我李白即便是老迈之躯，也要高唱青春之歌！

……

后面的事情，你们应该都知道了。怎么说呢？曾经心头的一抹光，变成了一根刺。

不过，我在长安倒是交到了几个好朋友。我特别欣赏李龟年，他在音乐上的造诣不输我的诗啊！我这几首《清平调》，就是他手持御用金花笺宣我进宫，我在皇帝面前当场写下的。我挥笔写罢，玄宗命梨园弟子抚琴伴奏，李龟年引喉唱之：“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓……”歌韵琤琮，丝竹袅袅，我们的合作真可以说是珠联璧合，天衣无缝。虽然我没有为他写过诗，但我明白，音乐与诗歌是相通的，音乐家与诗人惺惺相惜，互相成就，才造就了盛唐文坛的万千气象啊！

我心里还有一个人，就是杜甫。我们在洛阳初识，谁都不会想到，后来他会与我齐名，并且成长为那样一个在现实的荆棘与泥水中行走跋涉、忧国忧民的悲愤诗人。他为我写过二十多首诗，“白也诗无敌，飘然思不群。”“浮云终日行，游子久不至。”“凉风起天末，君子意如何。”……思念之真，关心之切，令我汗颜。而我带给他的影响，可能除了在诗中多了一些旷达和大气之外，并没有其他。在我人生跌宕、屡遭冷眼，世人闪避犹恐不及之时，只有他毫无条件地为我发声，“世人皆欲杀，吾意独怜才”，这是何等的仗义，何等的勇敢啊！

那一年，也是个秋天。泗水岸边阔榭稀，徂徕山一片苍绿。

夜来月照城头，霜欺万树，我和杜甫在石门山前的寺院里沐月光

而坐。面前是几样素菜，两盏老酒。“太白兄，这几日，我们‘醉眠秋共被，携手日同行’，真是太难得了，也算了了我多年以来与兄同游的心愿。可惜又要各奔东西，若能再盘桓几日多好。”我低头端详着因月光照耀而泛白的酒液，说：“子美啊，好在我们已把鲁那一带的名胜古迹、亭台楼阁都登临游览遍了，也算不枉此行，没什么遗憾了。”杜甫端起酒杯，三十多岁的他，脸上已经有了风尘岁月的痕迹，但和我比起来，仍然是年轻的。我不是那种多愁善感的人，哪怕心中不舍，也依然秉承着以往的放达无求，那就倾尽手中杯，来个醉别吧！“飞蓬各自远，且尽手中杯。”这是我对杜甫说的，也是对自己说的。我一直以为，天地虽寥廓，此生还会相逢，谁知，这一别便再没有相见。

好了，不说这些了。人生得意就纵情欢歌，失意便散发弄舟，豪放不羁、乐观开朗，不屈己不干人，这才是我李白的性格——

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”

虽然我已不是世事初涉、江湖乍入，但少年的剑仍然在囊中呼之欲出，少年的白马正仰头嘶鸣，待我直去斩楼兰！

岑夫子、丹丘生，快端起手中的酒杯，与我一起豪饮！鸣钟列鼎算什么，如玉佳肴算什么，都不如我手中的酒这般珍贵且通透。酒里有“大道如青天，我独不得出”，有“狂风吹我心，西挂咸阳树”；有排山倒海，有浩渺烟波，有点点水泽；有屈原、阮籍、陶渊明、谢灵运、谢朓、鲍照的诗魂！

君不见啊！

君不见“古来万事东流水”，君不见“今月曾经照古人”。

五花马、千金裘，都拿来换作我手中的美酒吧，让我们一同饮尽万古哀愁，只留下谪仙人的诗作，滔滔不绝，绵绵不已，生生不息！

红旗下·古楼

□赵伟翔



题记：

日前，我们驻村工作队与古楼村委一起更换了一面崭新的五星红旗，就像工作队的新老交替。古楼为融水苗族自治县大年乡古楼村。

这个清晨
对国旗深深凝望
它就挂在我窗前
起来就把国歌唱

从来没有
如此急切等风来
舒展眼前的红旗
唤醒身上的担当

这里是大年古楼
我们驻村的地方
大年河怀抱青山泽大地
鼓楼下黄发垂髫享幸福

古井滋润着歌喉
山泉浇灌出稻浪
芦笙踩堂侗歌起
酸菜唤起糯饭香

我们守望的小小乡土
只有三百零三户
村委里哥也忙来妹也忙
保村里老少都安康

强党建 保民生 兴乡村
筚路蓝缕携手同行
日行万步确保每粒米
夜访农家维系党群情

没有爬不上的山
没有走不通的路
没有扶不起的人
没有暖不了的心

红旗不择地而升
无论深山城市
今我既为古楼郎
自把古楼作故乡

晚风里和秋虫一起呢喃（外二首）

□潘彩宜

穿过蝉鸣鼓捣的丛林
我在一场雷雨里赶路
雨停前要到下一个渡口
那一条旧船，搭载过你
我要赶赴约定的彼岸
与你一同穿越雨后的阳光
去往银滩后面辽远的蔚蓝
这是很久以前预设的前景
那时我们曾在同一条河流濯足
曾望两只白鹭飞进长河与落日
月光洗白芦苇，也洗白了我们
一缕晚风里，我们和秋虫一起呢喃

这是一段与河流有关的故事
我们没有活在故事里

走着走着就各自天涯，暮色苍茫

我像一只蝴蝶梦入人间

在树林间轻轻飞过薄薄的羽翼
划过眼前的执迷，每一片
树叶的背后都是你的栖息之所
你与树叶融为一体
在人间的边缘飞翔
在一个梦里飞出，又飞向另一个梦
最后竟不知，梦是你，还是你是梦
在一扇虚掩的门后
我也像一只蝴蝶，梦入人间

草尖的露水映射朝阳

黑夜的鸟声是明亮的
在午夜时无眠里
我与鸟声不期而遇
黑夜的露珠是透明的
黑夜瞳孔的泪水
润湿一些干枯的草木
黎明的第一缕阳光
牵来一树鸟声
代替昨夜那一声孤寂
缀在草尖的露水映射朝阳
驱散昨夜的那一个梦魇