

今夜，交出一个月亮

——致柳宗元

□千里烟波

江上的风就这么随手一挥
天空就这么高了
你从千年前走来
用故地的方言，向有白羽毛
的鸟打听
新柳州的方向

你不知道，你关心的柑橘
已被安排好 在黄昏

你关心的垂珠，在柳叶尖上
毫无破绽

这里的山是你的山
这里的江是你的江
我们的谷仓早已经填满
那些鱼说，你曾像山上的灯火
把唐朝的一声轻咳放在案桌上

而今，我们采下最暖的那片月光
挂在你的书房
哦，总要回来看看的
抖一抖两袖的雪白吧
登上那摆满书卷的船
霓虹会在你的脚步声响起前
交出一片水域
今夜，天上也将交出一个月亮



圆月高挂

刘丽虹 摄

瘦了，胖了

□东木

龙城的桂花香了，一想念
月亮便胖了
在水汪汪的
夜里荡来荡去
月色不需要叫喊
都是你的模样
你胖了，你又瘦了

没有月光的时候
坐在柳丝下
月不会上梢头

喝一杯三江的茶
吃一碗滚烫的螺蛳粉
等着风一点点地放出
你原来的模样
这样的晚上不是你的
也不是我的

在这样或那样的夜里
我们把生活挤瘦了
奔跑的路上占满
密密麻麻的影子

好像只剩下唯一的想法
看不见月光的时候
可以想想你，喝喝茶
走走路，看一看生活的
原来样子 日子多宽敞啊

像这样的夜晚
我忘记了曾经的烦忧
生活就是这样子，就像
天上的月儿，它瘦了，又胖了

中秋夜，柳江边

□吕镇书

中秋夜，柳江边，
谁借流水的记忆弹拨了一曲
《新春江花月夜》？
望蟠龙山下，文庙轩昂，绿树如烟，
灯塔峰岩，百尺垂瀑，摇曳似练。
是哪个大胆的“泼猴”
将瑶池胜景搬到了古时蛮荒的人间？

中秋夜，柳江边，
无边风雅惊动了许久不问尘寰的九天众仙。

看江上舞台，山歌神韵，舞姿翩跹，
楼宇林立，柳侯风骨，挺拔缠绵。
一千多年之后
我们仍在传诵唐朝刺史柳宗元。

中秋夜，柳江边，
风云聚会众英雄演绎另一场“华山论剑”，
观剑锋指处，侠骨飞砾，石破天惊，
五菱柳工、乘龙东风，驰骋神州。

是当年西瓯路越的后代，
携科技的实力谱写着壮乡新篇。

中秋夜，柳江边，
醉美山水滋养着灵气豪情和壮志，
任才高于世，实干兴邦，敢为人先，
屹立青山，开放强柳，志存高远，
纵风雨飘摇千磨万击，
如龙城风景天然浑成，诗文醇厚，墨不褪变。

罗池夜月

□周统宽

荔子红过
芭蕉黄过
现在桂花浓
柑子飘香
罗池依然映照着
唐朝的月光

柳侯祠里
文人墨客驻足凝望

今夜
唐朝不远
九曲回肠的柳江春风

无限

我是你千年前
看到的那枚文身吗
我是你千年前
释放的那个奴隶后人吗
此时书声朗朗
步步行吟

我把我的手
交给月光
洗笔罗池
“越绝孤城千万峰”
北去三千到长安

柳江河上的月亮

□佳求

月亮越来越动听
壮欢和侗族大歌的光
拂过金鸡岭和柳宗元的柳树
触摸徐霞客的足迹
浸润三姐的歌喉
把音乐喷泉投影到盛唐的天幕上
江边一线的高楼
恰似一部金秋交响乐的音波图

还看成一碗螺蛳粉

月亮越来越柔和
如赵家井的一壶茶
如柳工挖掘通达远方的诗行
诗行里的风，吹面不寒

月亮越来越甜
或许，柳江的水也是月亮
倾泻的蜜汁
左右滋养两岸
向前奔流到海
但愿天下人都能实现梦想

秋水

□蓝向前

那是我们
从第一张黄叶上取下来的
一滴水，一滴无根之水
已经被分离出了热暑和凉风
只要再调配上
桂花的香、稻穗的黄
就可以
一半送给游泳池
一半送给天空

我们对秋天的热爱
从一滴秋水开始

最初是一滴，然后是很多很多滴
秋水也在找自己的归宿
一些最调皮的
回到情侣对视的眼眸
我们叫它：秋波

月亮越来越圆了
每个人都在等待自己的中秋
剩余的水滴也渐渐安分下来
一些是秋水伊人
一些是秋水长天

读月

□唐丽妮

起初，只是一缕云
遮住了它，星星隐身其后
太阳最后的一道光
会留下几句先知的预言

你坐于桂花树下，风替你翻开第一页
可你无法预测故事的结局
最后一页
也不是

所有人的结局都可以
隐匿在页缝里

满月不是一个圆
满月是一个人最好的时光
或许，会有一点残缺
那些结过痂的伤口，静静地放过了云
一只澄亮的白色信鸽掠过蔚蓝的夜空
而此刻大地辽阔