

秋天的柳州浪漫又文艺

游客登高望远欣赏龙城美景

〇〇全媒体记者 覃科

近日，秋风送爽，我市各景点游人如织，不少游客选择爬上一座山、登上一座阁、进入一岩洞，从不同角度感受龙城浪漫又文艺的美丽景色。

登山，赏秋水绕城过。登马鞍山观柳州全景，已是来柳游客打卡柳州的必选地。近来，在马鞍山观景平台，众多游客到此远眺秋水绕城过，感受柳宗元笔下的“江流曲似九回肠”。

入阁，观古今城建美。“在马鞍山上看到的是城市大景，而在这里看到的是城市细节。”近日，在窑埠古镇的龙城阁上，来自贺州的游客白崧说。他与朋友一边拍照，一边感叹柳州城市景观之美。今年中秋、国庆假期，许多游客登上龙城阁，观赏蟠龙双塔、窑埠古镇、金沙角等景观。

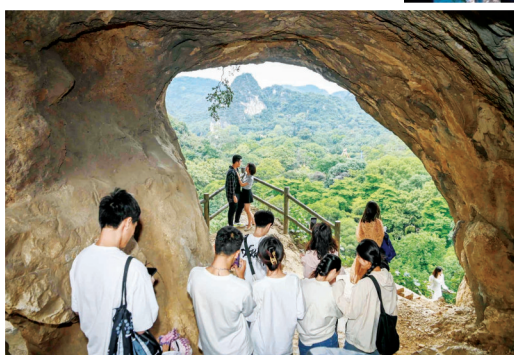
进洞，拾级而上豁然开朗。在龙潭公园内的镜山岩洞观景平台，不少游客在此俯瞰，公园景观尽收眼底。“在这里既能赏景，又能感受喀斯特地貌的独特魅力。”钦州游客刘敏说。岩洞外，不少游客排着队，等待在最佳取景点和公园美景来一张合影，记录下这份秋日的美好。



↑游客在龙城阁上拍照。



↑夜幕降临，在马鞍山观景平台，游客在拍摄美丽的柳州夜景。



↑游客在镜山上的岩洞处排队，与秋日美景合影。



←游客在攀登龙潭公园内的镜山。

巧手改造 变废为宝

——90后女子让不起眼的物件焕发生机

〇〇全媒体记者 沈冉

生活在被钢筋水泥包围的城市里，你是否想放下手头的工作，邂逅城市绿意？在柳江区成团镇渡村社区中渡屯一家生态农庄，90后女子何敏烨“化朽木为神奇”，其貌不扬的树桩、瓷砖、竹筒经过她的巧手改造“变废为宝”，成为一件件有生命和灵魂的工艺品，展现出鲜活的生命力。

10月15日，记者走进该生态农庄，看到一排用树桩制作的小屋，上面还摆放了阳台、楼梯、门窗等装饰物。何敏烨正用颜料涂刷屋顶，旁边摆放着手电钻、气钉枪、螺丝刀等工具。“欢迎来到我的童话世界。”何敏烨高兴地说，这个童话小屋已经制作好几天了，马上就要完工了。

说罢，她拿起螺丝刀，把门窗安装到小屋上，操作快速又熟练。何敏烨说，这是她第一次用树桩做工艺品，为了掌握安装技巧，她还向会做电工的朋友请教了一番。虽然小屋造型看起来简易，但制作起来也需要耐心和细心，就如制作镂空窗，需要用电磨机沿着线条一点点切割，稍有偏差就会前功尽弃，为此她还修改了好几次。

几个月前，何敏烨带孩子来到朋友的生态农庄游玩，看到废弃的树桩和竹筒便想到用来制作工艺品。“孩子们很少有机会亲近大自然，希望他们通过近距离接触这些手工制品感受‘变废为宝’的魅力。”她说，这里的一物一器大多取材于废旧物品，房屋屋顶由棕榈树皮或塑胶轮胎皮制成，秋千由龙眼树的枝干做成，花盆由长约1米的竹筒做成，循环小水池由瓷砖和抽水



↑何敏烨制作的小屋。



→何敏烨在安装小屋的窗户。

泵做成。虽然何敏烨在改造树桩方面是

新手，但她在手工制作上经验十足。

“我从小便喜欢做手工，做手工比玩手机有趣多了。”她说，空闲时间她都会研究手工制作。有了孩子之后，她尝试用布做成火箭、灯笼、龙舟等玩具，最近又研究起虎头鞋的制作技艺。“我很享受创造的过程，希望以后能想出新点子，让更多不起眼的物件焕发生机。”

金秋十月 唱响经典

我市军休系统举办 国风主题音乐会

〇〇全媒体记者 罗妙

晚报讯 近日，我市军休系统“金秋十月·唱响经典”国风主题音乐会在柳州博物馆上演，100多名军休干部参与活动。活动通过演奏、讲解、交流等形式开展，丰富了军休干部精神文化生活。

音乐会上，专业的演奏者团队通过乐器合奏、独奏，带来了《象王行》《赛马》《百鸟朝凤》《欢沁》《青花瓷》《万疆》等具有东方韵味的国风曲目。最后，一首《我和我的祖国》激起全场大合唱，优美的旋律为音乐会画上圆满的句号。

市胜利军休所军休干部黄柏杨说：“本次音乐会是一场视听盛宴，唢呐与二胡这两种中国传统乐器，一吹一拉，最能打动人心，让我很感动。”



演奏曲目《象王行》。