

秋天与少年

小记者 十五中2021级（11）班 李王子 指导老师：薛胜清

秋风拂过，微微泛黄的秋叶送来秋的讯息。纷纷飘下的落叶间，隐隐飘来幽幽清香。抬头仰望，依稀可见叶间缀着星点金桂。秋晖透过树梢，斑驳地洒落在小路上。小路格外空旷，唯有一少年轻轻踱着步，欣赏着这迷人的秋景。

天高云淡，群鸟掠过天空，唤醒金色的原野，少年的心也被牵动了。他仿佛看到那群鸟飞过稻田，金色的稻穗，正随着轻柔的秋风翩翩起舞。

不知过了多久，少年的思绪才回到眼前的小路。路的尽头是群山，有一片火红的枫林。

他继续向前走去。

秋叶依旧簌簌地落下，阳光依旧灿烂，桂花也依旧泛着微微清香。

抬起头，群山已在眼前。看万山红遍，层林尽染。那是一片热烈的红，一片如火一般的红！那火焰蔓延到整座山，燃烧着整座山，也点燃了少年的心。置身于这片枫林中，他的心前所未有地为之触动，为那火一般的热烈而大为震撼。他甚至已经分不清究竟是枫叶化作了火焰，还是火焰化作了枫叶。他的心也受到那火焰的洗礼，已与那火一般的热烈融为一体了。

路上来来往往的人大多行色匆

匆，他们似乎失去了欣赏的能力，对身边的美已变得漠不关心。

少年依旧站在原地，沉浸在美景中，他的心久久不能平静。他已经很久没有欣赏过身边美的事物，也已经很久没有看过如此迷人的秋景了。

“这世上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛……”少年喃喃自语，若有所思。

秋风，落叶，桂花，阳光；雁群，稻田，群山，枫林。少年徜徉在这诗情画意般的秋景里，他在这迷人的美景中，学会了如何用一双发现美的眼睛，去发现身边美好的事物，欣赏身边的美。



可爱 梅方明 摄

挖凉薯

小记者 弯塘路小学六年级（5）班 马傲儒

凉薯，又称豆薯。别看它生于泥土，挖出来时满身是泥，其实去掉脏兮兮的外表，它有着和莲藕一样出淤泥而不染的嫩白皮。今年国庆节期间，学校的“快乐访问日”活动就是组织我们去晋航生态农业园挖凉薯。

同学们个个摩拳擦掌。你瞧，小曾同学的眼睛眯成了一条缝，小覃同学激动得跳了起来。我迈着轻盈的步伐，兴奋地向园区跑去。中午，身着长裤的我们觉得好热，但炎热的天气也挡不住我们挖凉薯的热情。

终于到了园区，我按照网上查阅的寻找凉薯的办法一步步尝试：

首先找到凉薯藤，再顺着凉薯藤找到对应的区域，就可以开挖了。但实际挖凉薯真的很难！我顺着藤用手用力地刨，两只手感到又麻又疼，像被火烧了一样火辣辣的。我又“升级”了一下挖掘工具——用上了铲子。我不停地铲着凉薯四周的泥土，一分钟，两分钟，三分钟……过了半个小时，凉薯的表皮才露出一角。我一看，顿时来了劲，只要继续努力，就一定可以挖到大凉薯！

我“手铲并用”不停地挖啊、刨啊，可这凉薯比我想像中顽强，又过了半个小时，才探出半个身子。再看看身边的伙伴，一个个比

我幸运多了，挖出了好大好多的凉薯。小韦和小王乐开了花，连续得手3个大凉薯；旁边的小曾正埋头苦干。居然也有人和我一样运气差，嘿嘿，我乐呵呵跑过去，想看看他挖得怎么样，天啊！小曾居然早就挖出了一个，现在正在挖第二个！不行，我得努力了。我不停地铲着，啊，终于挖出了一个大凉薯！

回到家后，我和妈妈一起把挖来的凉薯制成了冰糖酸。鲜滑又爽嫩的口感，让我一辈子都难以忘怀，感觉比平时妈妈在菜市场买的凉薯好吃多了！

许月圆 愿人圆 ——改写苏轼《水调歌头》

小记者 柳州铁一中（初中部）2021级（1）班 覃向晨

又到一年中秋佳节，城里十分热闹，灯火璀璨。我饮了个痛快，带着几分醉意漫步窗前。楼下传来阵阵欢声笑语，抬头往上看，月光盈盈。

我突然不知所措，一种巨大的孤独感涌来，感觉喝下的烈酒也凉了。今天可是中秋啊，身旁该是有个人的，可他如今在远方呢。

那就作一首词吧，记孤寂的我，念远方的兄弟。

自古作词，都是唱和才有趣；凡间的熙攘，已容不下我。这一杯酒就敬同样孤独的明月，邀她与我对话。

如此皎洁！如此完美！明月之神啊，您告诉我，您是何时诞生的呢？在这衰远的夜空，您也会有哀愁吗？自古以来对您的赞美数不胜数，那您对我们渺小的人类又作何评价呢？

我想，您定是住在富丽堂皇的

楼宇中吧。琉璃顶，黄金壁，或许还有自己的计时法。您知道今天是个吉日吗？您知晓凡间的庆贺是为您吗？若我说要游一圈您的宫阙，您会同意吗？不过，转念一想，我这弱不禁风的凡人，怕也受不住千尺万丈神圣之阁的寒意吧。

晚风徐徐，我高举的酒杯被捎走几丝酒香。月神未搭理我半分，自寻无趣的我止住了自言自语。酒杯被猛地掷在了桌上，我趁着醉兴乱舞起来。人影散乱，思念无期，快活了不少。

即使亲友团聚、仕途高升等等人们向往之事都与我无关，我的独舞也完全抵得过那冰冷的天上人间啊！

累了，我摇晃着倒在床上。已是下半夜，城中灯火渐渐熄灭了。那清冷的明月，透过门窗，终于肯泻下几缕月光予我。思念之情再度袭来，我盯着被窗上雕花分割成几

块的“霜地”，抬首便是无缺无瑕的“玉盘”，刹那间心中炸开满腔疑惑。

月神啊，您是故意的，对吧？人不圆，便已圆。

我铺开纸笔，洋洋洒洒地倾泻着愁思。云缓缓地飘着，遮了部分月，暗了些许光。

对啊……我怎么忘了，月儿也是时明时暗、有盈有亏的啊。和美好幸福的一生、轻而易举的欢聚、不被误解的忠赤，自古便少有人能做到。

我止住了手上的动作，虽心中仍有一抹挥之不去的淡淡苦涩，但已不再闷得慌。云又开，屋内亮了几分，银辉洒在墨迹未干的纸上。

天下离人不止我一个吧？也罢，也罢——

“但愿人长久，千里共婵娟。”

观看童话剧

小记者 箭盘山小学2020级（2）班 张轩瑜

10月2日，我跟随晚报小记者团来到位于柳北区北雀路的东方梦剧场，观看童话剧《三只小猪智斗灰太狼》和《爱丽丝梦游仙境》。《三只小猪智斗灰太狼》是一个有趣的童话故事，讲述的是老大猪懒懒、老二猪困困、老三猪聪聪在猪妈妈不在家的时候，学会了独立，学会自己建房子和抵挡灰太狼的袭击。《爱丽丝梦游仙境》讲述的是，主人公爱丽丝梦见自己掉进了一个深不见底的洞后，在洞里发生的种种神奇有趣的故事。爱丽丝乐于助人，帮助后厨姑娘脱离了险境，自己也凭借着聪明才智从红心女王的手里成功逃脱。

精致的舞台、梦幻的背景，演员小哥哥、小姐姐们身着华丽的服饰，通过精彩的表演把我们带到了一个个童话世界。观看童话剧《三只小猪智斗灰太狼》，让我懂得了不能投机取巧，要踏踏实实做事的道理；通过观看童话剧《爱丽丝梦游仙境》，我知道爱丽丝是一位勇敢、乐于助人的女孩，今后我要像她一样善于思考，不畏困难，多帮助那些需要帮助的人。

观看了这两部童话剧后，我意犹未尽，希望能参加晚报小记者团更多的活动，学到更多的知识。

夕阳即景

小记者 岩村路小学2019级（1）班 林覃渊

下午放学了，我们在路上骑车，倒影默默地跟着。有了夕阳的陪伴、云朵的跟随，我们就不孤独了。

橘黄色的光从天空投射下来，寂寞的小鸟在天空中飞向家的方向，披着一身橘黄的大衣，缓缓飞行。小狗也披上了一件大衣，走到哪，大衣就跟到哪。我也有一件大衣，暖和的感觉从身体到脑袋，又从脑袋到内心。

夕阳靠着山，残影留一半。此时的夕阳来到了山旁，陪山聊会天，陪山谈谈心。人有悲欢离合，可能夕阳也有自己的烦恼吧。那他到底有什么无法说出来的事呢？或许是大孤独了，或许是困了，难道夕阳也要像我们每天上课、写作业吗？如果是，那我可就有点同情他咯！

看，夕阳的半个身子已坠入了山中，他和山背靠背，又是在干什么呢？难道是在聊天？他们真是话多呀。或许他们是在看平静湖面，看鸟儿从橘黄的天空飞过，看小溪时急时缓。

没过多久，可能是聊累了、看腻了，夕阳终于落山，倒头睡去。夜空下的人们呢？一个个也睡着了。