

传承优良家风 担当时代大任

——读《方志敏：半条毛毯传家风》有感

小记者 德润小学五年级（1）班 邓麟轩

这个学期，我读了《传承优良家风，争做时代新人》这本书。书中一个个感人的故事，让我深感家风的重要。其中《方志敏：半条毛毯传家风》这篇文章让我深受启发。

“清贫、洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。”这是《清贫》一文中，方志敏一生恪守的誓言。一条毛毯，由方志敏的弟弟方志慧送给他哥哥开始，又由方志敏送

给战友邵式平，几经波折后又从邵式平手中转交到方志敏的妻子缪敏手上；后来，这条毛毯一半与缪敏合葬在一起，一半改成了孩子的衣服，可以当被子盖……在很多人看来，这只是普普通通的一条毛毯，但是在缪敏看来，这条毛毯是方家树起的一面精神旗帜——是传家宝，也是“清贫”的家风，定要一代一代往下传。这条毛毯，方家一代接着一代盖，先后盖过四代人。

半条毛毯成为无字的家训，从革命战争年代传到今天，从方志敏、邵式平手上传承、涵养了四代人，这是留给后人最宝贵的精神财富。

爸爸曾经对我说：“渐渐懂事后，我对‘清贫’二字有了深刻的理解。是在清贫的家庭中，父母哺育我成长；是在清贫的家庭中，我得到了世界上最富裕的爱。因为清贫，我可以在妈妈做的饭菜中感受到沉甸甸的母爱；因为清贫，我可以从爬

上爸爸头顶的银丝中感受到最深沉的父爱。”读了《方志敏：半条毛毯传家风》这篇文章后，我好像理解了爸爸话里的含义。

作为新时代少年的我们，应当向革命先辈学习，学习他们清贫朴素、高尚廉洁、不怕困难、坚强不屈的精神，传承优良家风，承担起精神接力棒的责任。我要好好学习，让自己成为一个全面发展的人，成为能担当大任的时代新人。

我知道了许多奥秘

——《未来的科技》读后感

小记者 燎原路小学2020级（1）班 黄进勇

在我们身边，处处都有科技。看看《未来的科技》，书中肯定有许多我不知道的奥秘。

以前，我以为机器人只是会做一些动作而已。但看了第一章《有人脸的机器人》，我知道科学家们发明的机器人功能很强，可以和人类聊天，做出不同的表情，还有“记忆”；《电子的梦想》这一章则介绍了仿生器官如何制造、有什么用途，里面的东西比我想像的还要复杂。而让我感觉最有趣的就要数《自然科技》这一章了。你看，奥运会的游泳比赛者穿了一种模仿鲨鱼皮的泳衣，游得特别快；壁虎之所以能趴在墙上快速地爬走而不会掉下来，是因为它的脚底有大约50万根极

细的刚毛，而每根刚毛末端又有400至1000根更细小的纳米分支，有着强大的吸附能力……1纳米有多小？《往小里想》这一章节会告诉你，科学家利用纳米技术做出了许多令人意想不到的发明。

《未来的科技》这本书列举了许多世界上最先进的发明，科学家们的奇思妙想可真多，有许多我觉得简直是不可能做出来的。如果科学家们发明的东西能广泛地运用到我们的生活中，就更棒了。比如太阳能汽车，不但可以利用阳光，还可以省下更多的石油或电力。不过，以后这肯定是可以实现的。

未来的科技会是怎样的？能像书中所说的一样吗？我期待着。

做人做事要诚实坦荡

——读《水浒传》有感

小记者 柳石路第四小学六年级（3）班 覃耀进

中华上下五千年，有数不胜数名著流传下来，其中最让我爱不释手的是《水浒传》。

《水浒传》一书讲述了一百零八位梁山好汉的故事，其中我最喜欢的是武松。他胆大心细、英勇无畏、诚实坦荡的性格和品质让我敬佩不已，景阳冈打虎的故事更让我回味无穷。

上冈那天，他在酒家喝了十多碗酒。当时正是傍晚时分，“明知山有虎，偏向虎山行”，武松真是一个勇猛的好汉啊！上了冈，果真碰着了老虎。读到这里，我为武松捏了一把汗，万一他被老虎伤着，又没有人帮他，岂不是白白送命？但没想到武松有一身好武功，先是躲闪开了老虎的致命三招：一扑、一掀、一剪，再将凶猛

的老虎摞在地上打了几十拳，原本威武的大老虎“像一个锦布袋”似的倒下了。在这里我看到了武松的不畏强敌，也看到了他武功的高强。

相比之下，在生活中，我是一个胆小的人。有一次我去同学家玩，忘记了和父母约定好回家的时间，玩了很久。在回家的路上，我的心里忐忑不安，生怕回到家被爸爸妈妈骂。回到家之后，我主动承认了自己的错误，爸爸妈妈不但没有批评我，还教育我做事要敢做敢当，做个诚实的孩子。我如释重负，原来承认错误也没有那么难！

《水浒传》让我懂得了做人做事要诚实坦荡，让我受益匪浅。



读好书 钟东华 摄

我想探寻恐龙的奥秘

——《恐龙星球》读后感

小记者 西江路小学2019级（1）班 舒玥麟

读了《恐龙星球》这本书，我知道了在两亿三千万年前，恐龙曾经构建起了地球上强大的恐龙王国，并迅速成为地球的统治者；经历了三个地质时代的辉煌之后，它们在地球第五次生命大灭绝事件中神秘消失。而恐龙王国的兴衰，对我们来说充满了吸引力。就让我带你一起体会远古时代的生命气息，解开史前恐龙的奥秘吧！

《恐龙星球》这本书中，详细介绍了生活在海、陆、空的36种恐龙的体型大小、生活环境和狩猎范围，还配有丰富多彩的画面，让人看了欲罢不能。书中介绍的恐龙，有十几米高的食草霸王阿根廷龙，有号称“暴君”的食肉猛兽霸王龙，还有身高不足一米、浑身长满羽毛的尾羽龙……

给我印象最深的是身材娇小的小盗龙，它是目前已知的最小的恐龙。它身

长不到一米，有刀片一样的牙齿，四肢长有钩爪，类似现在的鹰爪。长长的前肢可以像鸟类的翅膀一样向内折叠，细长的尾巴则能够帮助其保持飞行平衡。小盗龙的身上覆盖着厚厚的羽毛，它们飞行时利用起伏运动滑翔，胫骨和尾巴上的羽毛则可以帮助它们控制飞行方向和轨道。别看小盗龙身形娇小，它可是异常凶猛的食肉恐龙。

恐龙的灭绝，实在是一桩千古疑案。有科学家认为是地壳运动的结果，有的认为是气候变冷导致的，也有的科学家认为是小行星撞击地球引起爆炸造成的……虽然各种说法都有一定的道理，但是又得不到科学界的完全肯定。

你们想知道答案吗？那就好好学习，长大成为科学家，和我一起去探寻恐龙的奥秘吧！

遇到挫折 不气馁不放弃

——读《红楼梦》有感

小记者 北雀路第三小学2018级（4）班 麻淑艺

《红楼梦》是我国经典的四大名著之一，被称为中国文学史上的瑰宝。作者曹雪芹对书中每个人物都刻画得入木三分，读了以后真是受益匪浅。

我最喜欢《红楼梦》里面的林黛玉，让我感触最深的是“香菱学诗”这个情节。香菱本是甄士隐的女儿甄英莲，她小时候在元宵节那天由仆人带出去玩，然后被拐走，最后被薛蟠买下，从一个小姐的身份变成一个丫鬟。她随宝钗到了大观园后，求宝钗教她作诗，宝钗不愿意，还说她“得陇望蜀”。后来，香菱找到大观园里最

有才华的林黛玉，林黛玉毫不犹豫地答应了。而且，林黛玉并不把她当作丫鬟看，认真且用心地教香菱作诗。林黛玉还把自己的书给香菱看，给她改诗、评诗。香菱也勤奋好学，甚至到了废寝忘食的地步。香菱刚开始写诗并不算好，但是她不停地学习，不断进步，最后学会了作诗。看到这里，我想，我在学习上也要像香菱那样，遇到挫折不气馁、不放弃，相信再笨的鸟儿也有高飞的一天。

这就是我喜欢读的《红楼梦》，里面还有很多值得思考的情节，大家一起来读吧！