

花海催热“快门经济”

春花接续盛开，摄影设备销量增长，商拍服务人气火热

〇〇全媒体记者 周茜

晚报讯 四月柳州，紫荆满城。近日，记者走访发现，粉色花海吸引大批市民游客观赏的同时，也带热了摄影设备销售和商拍市场，一些消费者早在1个月前就预约了摄影工作室的洋紫荆主题拍摄。

4月13日，记者在城中区石尚1966文化艺术园区的一家摄影器材专营店看到，陆续有摄影爱好者在咨询、试用新款相机。

“这款相机我关注了小半年，之前一直犹豫要不要入手。”25岁的深圳游客吴先生说，“我昨天刚到柳州旅游，看到满城洋紫荆开得很震撼，想专门拍视频来记录，就决定买一台专业的设备。”经过10分钟的对比试用，吴先生购入了一台售价



摄影师为游客拍摄洋紫荆主题照。

4499元、视频拍摄功能齐全的旗舰款口袋云台相机。

该店销售人员介绍，3月以来，店内摄影器材销量有所增长。其中，两类设备最受消费者

青睐，一类是适合拍摄人像和花卉特写的微单相机，并搭配人像镜头或长焦镜头的专业组合；另一类是适用短视频创作的口袋相机，这类相机轻便易携带，还内

置多种智能功能，如“一键成片”模板、智能跟焦等，深受25岁至35岁的年轻用户欢迎。

随着春季百花齐放，市民游客拍花热情高涨，商业拍摄服务持续升温。记者走访市场发现，90后、00后年轻女性及中老年群体是商拍市场的主要客户群，目前一套商拍价格集中在300元至1000元区间，一些顾客还会选择包含短视频拍摄的套餐，生意较好的商拍摄影工作室近期的日营业额有近万元。

“这段时间的周末我们每天都要拍8组客片，每组拍摄时长约2小时。”13日上午，窑埠古镇一家商拍摄影工作室负责人谭曦向记者介绍，3月以来春花接续绽放，油菜花、洋紫荆、三角梅等春花主题拍摄陆续进入最佳时期，其中洋紫荆

主题最受欢迎，不乏来自防城港、南宁以及广东、湖南等地的游客专程到柳州拍摄，盛花期的周末拍摄档期更是要提前近三周预约。

为持续提升客户体验和拍摄效果，一些商拍摄影师多地选景，挖掘到了特色又小众的拍摄地——城中区马鹿村附近的一处彩色油菜花田，能拍出多彩浪漫的风格；鱼峰区阳和大桥旁的一片洋紫荆花海，人少花多视野好。

“今年洋紫荆开得特别繁盛，想用专业影像记录孩子4岁时的美好瞬间。”在阳和大桥附近拍摄洋紫荆主题亲子照的市民李女士说。谭曦介绍，根据往年经验，洋紫荆花期结束后，向日葵等将陆续绽放，预计花卉主题拍摄热潮将持续至6月末。

我市昨现日晕

〇〇全媒体见习记者 吴倩雯

晚报讯 昨日午时，我市阳光明媚，不少市民看到天空中出现日晕景观，纷纷拿出手机定格这难得一见的“大光环”。

“日晕是一种大气光学现象，大气中悬浮着细微的颗粒物，当光线穿过这些颗粒物时发生折射，就形成了日晕。”市气象台首席预报员李亚琴介绍，昨日云层较少，为市民们观赏日晕现象提供了有利条件。

民间有“日晕三更雨”的说法，日晕的出现是否预示着降雨的到来？“这种说法并不绝对，气象变化受多种因素共同作用。”李亚琴说，就目前我市天气情况看，虽然云量有所增加，但近几日降水条件较弱，预计下一次降雨出现在17日之后，以



我市昨日出现的日晕。(图片由网友Joyce提供)

阵雨为主，降雨量总体较小。

目前，我市已进入春耕春插用水高峰期，近期天气对早稻育秧、犁耙插秧及春玉米、春植蔗等旱地作物播种、出苗和生长较为有利。但目前降水总体仍然偏少，防

旱抗旱工作不能松懈。气象部门提醒各地需积极调配水源，推进早稻春插进度，同时继续做好山塘、水库蓄水工作，抓住降雨有利时机适时开展人工增雨作业，保障春耕春播生产顺利进行。

春日好戏登台 共赏“百戏之祖”

古典名剧《西厢记》《牡丹亭》在柳上演

〇〇全媒体记者 韦苏玲

晚报讯 春日好戏登台。4月13日晚，北方昆曲剧院经典剧目《西厢记》在柳州文化艺术中心上演，为龙城观众献上“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来”的经典场景。

昆曲被誉为“百戏之祖”，2001年，拥有600多年历史的昆曲被列入联合国教科文组织首批人类口头和非物质文化遗产代表

作名录。北方昆曲剧院是长江以北地区的专业昆曲艺术表演团体，首次走进柳州呈现昆曲之美，此次带来了中国古典四大名剧中的《西厢记》和《牡丹亭》。

《西厢记》以其本色而凝练的语言、跌宕起伏的情节和细腻传神的人物，展现一段缠绵悱恻的爱情故事。当晚，该剧由一级演员张媛媛（闺门旦）、邵峥（小生）、王瑾（工花旦）3名艺术家联袂演绎。

古典文学的诗词意境转化为流动的舞台画卷，观众安女士感到很惊喜。“有机会在‘家门口’欣赏到这部经典之作，丰富了我们的精神文化生活。”安女士说。

《牡丹亭》于昨晚上演，由一级演员顾卫英、邵峥及二级演员刘大馨联袂出演，将明代戏曲家、文学家汤显祖笔下跨越生死的旷世奇缘化作水墨雅韵，让古典浪漫主义焕发新的艺术光华。

“机械+人工”清扫 赏花环境更整洁

“花瓣雨”后，机械化环卫设备发挥大作用

〇〇全媒体记者 李斌

晚报讯 4月12日，一则“柳州紫荆花雨”的短视频火爆全网，满城飞花的场景让不少网友直呼如梦如幻。“飞花过后，辛苦环卫工人清扫路面，向环卫工人致敬。”一些网友也在留言中表达了对环卫工作的关切。记者从环卫部门了解到，随着我市环卫机械化水平不断提高，“机械+人工”成为清洁工作的主要模式，让“花瓣雨”过后的城市道路干净整洁。

昨日上午，记者在“柳州紫荆花雨”短视频拍摄地城中区环江滨水大道看到，一辆“大块头”道路洗扫车正徐徐沿着路沿，清扫落花。

“这辆自动化道路洗扫车就像一台大型吸尘器，清洁臂展开可达3.5米，路面上的垃圾会被车底强大的吸力吸附到车内，配合高压水枪冲洗，能让道路干净如新。”广西御卓环保科技有限公司城中车队司机梁启宜介绍，今年洋紫荆开得茂盛，如果只靠人工清扫，工作量很大。“花瓣雨”之后城市道路干净整洁，正是机械化环卫设备发挥了大作用。

机械化环卫工作效率有

多高？梁启宜举例说，如果按照“柳州紫荆花雨”短视频里的落花量计算，一段约百米长的路面，需要两名环卫工人花费半个小时才能基本清扫干净，如今使用洗扫车，最快5分钟即可完成，“一辆车单次加水可以洗扫约10公里的道路，即使在复杂的环境中作业也能游刃有余。”

而在一些自动化道路洗扫车无法进入的道路，“机械+人工”清洁模式也能发挥作用。“大车负责清扫机动车道，小车负责清扫非机动车道和人行道。”城中区环卫所环卫工人冯秀珍说，地上的花瓣被雨水打湿又晒干后，容易粘在路面，这时需要使用高压水枪车，将粘在路面的花瓣冲脱后，人工清扫就相对轻松了，“有了机械化环卫设备加持，清扫工作没有前几年那么难了。”

据悉，我市洋紫荆进入盛花期后，环卫部门开启“缓扫模式”，而对一些已经腐化、影响环境的花瓣、落叶等，环卫部门加大机械化清扫力度、增加清扫频次，确保市民游客在赏花时，有干净整洁的城市环境相伴。