



探秘工业“智造” 感受科技力量

小记者 智美小学2020级(5)班 袁睿隆

在这个充满活力的春天，我们学校组织了一次主题为“车轮上的研学游——看钢铁巨兽如何造神车”的研学活动。“五菱神车”是怎样制造出来的？带着兴奋和期待的心情，我们开启了这次工业探秘之旅。

当大巴车缓缓驶入五菱宝骏基地，高大的现代化厂房、干净的绿化环境给人耳目一新的感觉。走进总装车间，映入眼帘的是忙碌的生产线。工人们身着统一的工作服，眼神专注而坚定，双手操作各种先进的仪器设备，把复杂的零部件有序地组装起来。在此起彼伏的机器运转声中，各个岗位的工人与不断挥舞的机械臂相

互配合，经过多道严密的工序，一辆新车得以下线。我们平时只看见汽车美丽的外表，却不知道汽车的内部结构很复杂。先进的工艺技术、智能化的设备大大提升了生产水平和效率，每一个环节都展现了科技与创新的力量。虽然车间生产线非常智能化，但五菱的工人们始终秉承着“工匠精神”，在工作中注重细节和品质，这种爱岗敬业的态度让我们十分佩服。

从总装车间出来，我们来到中国五菱馆参观。展览馆里的LED大屏幕上显示着“人民需要什么，五菱就造什么”的字幕，体现了五菱以满足人民需要为导向的生产理念。在工作人员的带领

下，我们看到展览馆里各个年代生产的五菱汽车，就好像看到了一部五菱汽车发展史。从改革开放初期的小型汽车企业到逐渐成为中国汽车制造的代表，五菱汽车不断勇于变革和突破，实现了一个个崭新的跨越。

最后，是我们自己动手的实践环节——制作太阳能小车。经过组装汽车零部件、将太阳能板电线与动力装置相连并粘贴在车顶等一系列操作，组装好的车竟然能在太阳光下向前运行了。

这次研学之旅，不仅是一次对汽车制造奥秘的探索，更在我们心中种下了对科技创新无限向往的种子。

紫荆花海美如画

小记者 箭盘山小学2022级(4)班 王汐萌

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春天到了，柳州成了紫荆花的海洋。

漫步在柳州的街头巷尾，随处可见灿烂绽放的紫荆花。弯塘路是柳州最早种植紫荆花的“试点街道”，路边的洋紫荆树粗壮挺拔，道路两旁盛放的花海，宛如一条粉色丝带蜿

蜒在城市中。阳光透过缝隙洒下，形成一片片斑驳光影，人们仿佛走进了童话世界。

水南路的紫荆花也毫不逊色。粉红色的花朵与巍巍古塔、秀丽的蟠龙山交相辉映，和文庙的古风建筑完美融合。在这里，身着一袭汉服漫步花下，仿佛穿越回

了古代，感受着古风与现代的碰撞。

微风拂过，花瓣飘落，像下了一场浪漫的花雨。这时候，整个世界都变成了粉紫色。我仿佛变成了花中的仙子，无忧无虑地享受着这美好春光。

我爱春天，更爱春天柳州的紫荆花。

游龙潭公园

小记者 柳邕路第一小学2021级(1)班 游明辰

指导老师:吴连林

在我家附近，有一个风景优美的公园——龙潭公园。今天，就让我做一回小导游，带你一睹那里的美丽风景吧。

走进公园大门，往右前行，就来到了春花岛。春花岛上的桃花十分美丽，粉白色的桃花明媚地在枝头绽放，一阵风起，花瓣纷纷飘落，似飞舞的蝶，又似纷飞的雪。

走过春花岛，拐一个弯就到了风雨桥。走上风

雨桥，一股历史的气息扑面而来，映入眼帘的是一幅幅古老的民族壁画。仰头向上看，你会发现这座桥是用独特的榫卯结构搭建成的，没有用到一颗钉子。

穿过风雨桥的长廊，向左拐一个弯后往前继续直行，就来到了龙潭公园的“网红”景点——镜山。镜山的风景优美，特别是在黄昏时分登上镜山，日光就像一道为镜山量身定制的“金

绸”洒在洞口上，金灿灿的，美极了！

下了镜山，走过游乐场，一大片绿油油的草地出现在眼前，每一棵小草都充满勃勃生机。风一吹，小草们就会沙沙作响。但风一停，它们又会突然静下来，像一群吵闹的学生看到老师后突然安静。

龙潭公园就像一颗璀璨的明珠，永远闪耀在我的心间。

赶歌圩 听山歌

小记者 潭中路第二小学五年级(4)班 张晋睿 指导老师:韦礼娟

今年的广西三月三，我来到了鱼峰公园——传说中歌仙刘三姐骑鲤鱼升天的地方。在这里，我深刻地感受到了广西山歌文化的浓浓特色。

鱼峰公园里青山环绕，碧水流淌，古树盘桓，郁郁葱葱，一幢幢白墙棕瓦、雕花飞檐的仿古建筑，更是把公园装饰得古香古色。

这里的山歌文化深厚，充满了浓郁的地方特色。步入“鱼峰歌圩”，就听到山歌声此起彼伏，穿着壮乡民族服饰的歌手们用心地演唱着：老人们的歌声沉稳而富有韵味，仿佛在讲述着古老的故事；年轻人的歌声则清脆悦耳，充满了朝气和活力。他们的歌声中既有对生

活的热爱，也有对爱情的向往，让人沉醉。

在这里，我还见到了一些传统乐器，如笛子、马头琴等，这些乐器的加入，使得山歌的演绎更加丰富多彩，旋律更加动人。歌手与乐手默契配合，让在场的每一个人都感受到那份独特的艺术魅力。观众们听得如痴如醉，不时发出热烈的掌声和欢呼声，为表演者加油鼓劲。

这里不仅是柳州人展示才艺的舞台，更是传承和弘扬山歌文化的重要场所。在这里，山歌不仅是音乐，更是一种情感的交流和文化的传承。

广西三月三的“鱼峰歌圩”吸引了

许多外地游客前来观赏，他们被独特的文化氛围和热情好客的柳州人深深吸引，纷纷拿出手机或相机记录下难忘的时刻。

现代自媒体的运用，更是让山歌得以传播到全国甚至海外。只见山歌手们除了面对现场观众，还通过不远处的摄像头，在自媒体平台上进行表演，将极具地方民族特色的悦耳山歌传播到四面八方。

随着夜幕的降临，公园里的灯光逐渐亮起，为现场增添了几分浪漫和温馨。歌手们依旧热情不减，继续用歌声传递着情感和文化。观众们也依然陶醉在这美妙的歌声中，久久不愿离去。

浪漫又坚韧的紫荆花

小记者 雀儿山路小学2019级(3)班 何梓萱 指导老师:何芸

春风裹着花草芳香的季节，我和爸爸妈妈很喜欢到环江滨水大道露营。一个阳光明媚的周末，我们照常来露营，在城中体育园看到了一片紫荆花海。

这片粉色的花海，正用缀满枝头的花朵和我们招手。

走近些，才发现每朵花都像是由粉色的美玉精心雕琢而成的。紫荆花的外层，是如同少女脸颊般的淡粉，花蕊处洇着一抹淡黄。微风

轻轻拂过，花瓣如羽毛般缓缓飘落，仿佛置身于梦幻的童话王国。我伸出手刚想接住那片花瓣，它却像个小精灵似的调皮地转了一圈，轻轻落在我的头发上。我笑着把它拿下来，对妈妈说：“你看，这是春天给我的信！”

我抬起头，淡淡的花香悄悄钻进鼻尖，让人心旷神怡。我想起上周天气狂风暴雨，打得车窗“啪啪”作响，我还担心紫荆花会被打

落，现在看来是我多虑了。紫荆花虽然经历了狂风暴雨，但仍旧坚强地挺直腰杆。我终于知道为什么紫荆花是我们的市花了，因为它不仅是街头巷尾随处可见的浪漫，还是刻在我们血脉里的坚韧与温柔。

风又起了，我走在落满紫荆花的草地，像是走在粉色的柔软地毯上。紫荆花漫天飞舞，形成了柳州美丽的风景。

蟠龙山公园观瀑

小记者 箭盘山小学2021级(5)班 廖洪卫 指导老师:陈秋月

一个周末，妈妈带我到美丽的蟠龙山公园观瀑。从公园南门进入，可以看到五彩缤纷的花朵在风中翩翩起舞。它们有的长得很高，有的还藏在花苞里，等待开放的季节。

从花海向前走，就是水池。水波荡漾着，好似一个巨大的八音盒，周围的人会自然地停下脚步，倾听这美妙的乐曲。

在水池的旁边，就是宏伟壮观的蟠龙山瀑布，它像一条银白色的巨龙，

从五层楼高的山顶飞泻而下。那一瞬间，周围的水面都溅起了层层波纹。过了一会儿，水流越来越大，周围的人都不由自主地向后退了几步。那声音好像雨天的雷鸣，令人震撼！

我们的节日——广西三月三

小记者 西江路小学2019级(1)班 舒玥麟

我的家乡在美丽的壮乡，这里有许多特色民俗，最隆重的要属广西三月三了。

中国自古有“二月二，龙抬头；三月三，生轩辕”的说法，不仅是对黄帝的纪念，也是人们祈求健康、平安和丰收的重要时刻。这一天，壮族人民会穿上传统服饰，举办歌会、制作五色糯米饭、碰彩蛋、抛绣球等。

广西三月三的前一天，人们就开始制作五色糯米饭了。妈妈也会这一传统手艺，做出的五色糯米饭晶莹剔透、香味扑鼻。只见妈妈分别用枫叶、紫兰草、密蒙花、苏木等榨出四种颜色的液体，把糯米

浸泡在染料里一个晚上，然后捞出来煮熟，再加上原色的，就成了色香味俱全的五色糯米饭。五色糯米饭不仅是一道美味佳肴，更是一种承载着深厚文化底蕴和美好寓意的传统食品。五色常被看作是五谷的象征，象征着五谷丰登、国泰民安。

广西三月三这一天，我迫不及待地换上节日盛装，参加跳竹竿舞、抢花炮、唱山歌等庆典活动。走出家门，大街上的人们都身着华丽的民族服饰，头戴精美的银饰，行走时，银饰相互碰撞，发出清脆悦耳的声响。

到了中午，人们围坐在一起。品尝着

家宴。桌子连成一排，绵延数十米，桌面垫上蕉叶，摆上簸箕，放上人们准备的美食：五色糯米饭、烤荷花鱼、白切鸡、酸汤鱼等等，大家有说有笑，一起分享品尝。酒足饭饱后，活动更加丰富多彩，孩子们“撞彩蛋”，少年们“抢花炮”，青年男女则在对山歌、抛绣球。

广西三月三不仅是壮族人民展示独特文化的重要舞台，还促进了各民族之间的团结。如今，广西三月三已成为广西不可或缺的文化名片。我作为家乡的一分子，要把广西的传统文化传承下去并发扬光大。

的镜子，倒映着周围的美景。湖面漂浮着紫荆花落下花瓣，像是给镜子点缀上了花纹。湖边，几只小麻雀在叽叽喳喳地欢快歌唱，仿佛在为这美丽的景色演奏着动听的乐章。湖边还有一个云波亭，这里是观赏雀湖的绝佳位置。湖上有一座曲曲折折的桥，叫作九曲桥。在九曲桥上，可以看到鱼儿在湖里自由自在地游来游去，它们时而在水草间穿梭，时而在水面嬉戏，好不快活！

雀儿山公园真美啊，它就像一幅绚丽多彩的画卷，永远留在了我的心中。