

浓浓思乡情

小记者 荣军路小学六年级(2)班 陈梓萌

时光穿梭，岁月更新，转眼间，我已经在城市里生活了7年。在上小学之前，我一直跟随着外婆住在乡下，在那里我度过了一段美好的时光。如今，虽然已习惯了城市的生活，但我依然怀念从前在乡下的时光。

清晨的阳光照在门前的木槿树上，叶片上一串串晶莹的露珠在晨光中跳跃，让阳光更加耀眼。粉红色的木槿花绽开笑颜，迎接美好的一天。“阿萌！过来洗头了！”外婆在院子里叫了起来，我连忙回应：“来了！”跑进院子，只见外婆正将木槿叶和花捣碎，加水调成黏稠的汁液。我们这里的洗发水是用木槿叶做的，洗起来清清凉凉的，很舒服。外婆的手十分厚实，她一边温柔地抚摸着我的头发，一边慢慢地给我洗头，让人感觉很有安全感。接

着，外婆将冰冰凉凉的洗发液抹在我的头发上，双手轻轻地按摩，不时用手梳开打结的头发。洗好后，吹干的头发有一股清新的香味，头发也更柔顺了。外婆顺手摘下一朵木槿花，插入我的头发，然后摸摸我的小脑袋，说：“好了，去玩吧。”说完，又去忙别的了。

我蹦跳着跑出家门，微风吹起我柔顺的发丝，丝丝缕缕的木槿花香飘荡在空气里，我觉得自己就像一个花仙子，轻盈极了。树上的鸟儿叽叽喳喳地叫着，好似在欢迎花仙子到来。“萌萌，你来啦！”小伙伴橙子高兴地向我招手。等一众小伙伴到齐后，我们便一起到树上掏鸟窝，到河里捉小鱼，玩过家家，玩捉迷藏……

不知不觉，已是大中午，我们虽意犹未尽，但无奈肚子饿得

咕咕叫，只好互相告别，回家吃午饭了。半路上，我碰见了邻居家的老奶奶。“哎哟！萌萌，慢点跑！看你满头大汗的。”老奶奶热情地从家里拿出一块饼，“呐，给你！这是我刚煎好的馅饼，可好吃啦！”我接过饼，说声“谢谢”，就咬下一大口。是芋泥糯米饼，我最爱吃了！香甜软糯，饼皮还有点酥脆，口感很好。

我边吃边走回家，一进门，外婆笑着说：“哟！这是哪家的泥妮子？快去洗手洗脸，来吃饭了！”“嗯！”我不好意思地笑了，赶紧跑去洗脸……

从记忆里退出，我不禁牵挂起了外婆，她是否健康？还有小伙伴们是否开心，邻居是否安好？我对家乡无限依恋，这浓浓的思乡情，总是不断地温暖着我。

俊秀的雀儿山

小记者 雀儿山路小学2019级(3)班 李泽悦 指导老师:何芸

如果让我推荐一个好地方，我肯定会推荐雀儿山，它位于柳州市柳北区雀儿山路中段南侧。雀儿山山峰挺拔俊秀，呈东西走向，山体形似雀儿振翼，因此得名“雀儿山”。

站在山脚放眼望去，由4根石柱搭建而成的山门石牌坊上写着“雀山霞蔚”。一阵风吹过，树叶发出“沙沙”的声音，好似在演奏一首动人的乐章。黄色的树叶纷纷飘落，好像一只只蝴蝶在空中翩翩起舞。

雀儿山的风景可美了！登山道两旁的树木枝繁叶茂、郁郁葱葱，酷似一把把

遮天大伞。山间传来清脆悦耳的鸟鸣，清风带来淡淡的花香，使人神清气爽，仿佛置身于世外桃源。裸露在石土表层的树根盘根交错，像一张巨大的网。站在半山腰往下望，仿佛置身于绿色的海洋，令人心旷神怡。

站在山顶，视野开阔起来。凉爽的风阵阵吹来，碧蓝色的天空中，云被吹起了波浪，远处的群山层层叠叠、若隐若现地落在天际线上，近处的居民楼和游乐场设施变得像玩具一样小。

雀儿山真是一个让人流连忘返的好地方！欢迎你到雀儿山游玩。

爸爸品茶

小记者 银桐路小学2022级(1)班 王以沫

我家有一间装饰雅致的茶室，那是爸爸小憩的地方。

每天晚饭后，我都会拉着爸爸给我讲茶叶的知识——醇厚的金骏眉，第三泡回甘最妙；浓郁的青柑普洱，用紫砂壶焖泡最佳；细长如针的白毫银针，以一芽一叶为准。爸爸讲得专业而认真，那一刻，我好崇拜他。

我也着迷于爸爸品茶的样子。他会从博古架上挑出一只如同妙龄少女般清新脱俗的青花瓷盖碗，仔细端详，然后揭开碗盖，用沸水缓缓温杯，再投入适量茶叶，盖上碗盖轻轻摇香。一

打开碗盖，香气扑鼻，最后用90℃的水进行冲泡。这时，蒸汽托着茶香，弥漫在四周，嫩黄色的茶汤从鱼嘴公道杯游向我们的杯子。爸爸把茶汤含在嘴里，轻轻吸气，眼睛眯成一轮弯弯的月亮，我也学他“啜茶”，可舌尖刚碰到滚烫的茶汤，我就忍不住皱起鼻子。爸爸笑着说：“别急，让茶汤在舌头上跳个舞再喝下去。”

周末，常有叔叔带着茶饼上门，爸爸用手指轻轻搓搓茶叶，泡开后笑着揭晓：“这是2018年的下关熟普。”叔叔的脸上顿时浮现佩服的表情。

手绘油纸伞

小记者 羊角山小学二年级(5)班 黄友鑫

一个周末的上午，阳光明媚，我和妈妈早早来到柳州军事博物院，参加“巧手塑非遗，少年承匠心，手绘油纸伞”活动。

“中国是世界上最早发明油纸伞的国家之一，至少拥有三千五百年的历史。传说鲁班的妻子云氏，受到鲁班搭建亭子的启发，发明了可移动的遮雨工具。”科普老师绘声绘色地介绍油纸伞的历史及制作过程等内容。

老师还耐心地讲解和示范手绘油纸伞的步骤。我摆起调色盘，根据自己的设计，选择合适的颜色对油纸伞进行上色。由于我们用的是丙烯颜料，如果碰到衣服

会洗不掉，所以大家都小心翼翼的。

我先把树叶状的花蕊涂上粉色，接着把雨滴状的露珠涂上黄色，然后把青团状的花瓣涂成深蓝色，把五角星状的枫叶涂成紫色，最后把蝴蝶状的花瓣涂上淡蓝色。

灵巧的小手就这样游走在伞面和颜料之间，轻轻地点缀着，细细地描绘着，每一笔都是那样的专注。不一会儿，一把把五彩缤纷的油纸伞呈现在大家眼前，我们互相欣赏着探讨着，脸上洋溢着笑容。

参加这次活动，我不仅收获了手绘油纸伞的快乐，同时也感受到传统文化的魅力。

观荷

（李海波 摄）



适合

小记者 十二中2024级(6)班 张桂嫦

一个傍晚，我又一次攥着戏谱站在排练室门口。那句“不适合”卡在喉咙里，咽不下，吐不出。

记忆忽而闪回到10岁那年，爷爷带我去听戏，台上旦角盛装出场，身段优美，戏腔婉转动听，摄人心魄。我忽然攥紧爷爷的手，心跳快得仿佛要从胸口蹦出来。我知道，我爱上了戏曲。

可此刻，“云敛……云敛晴空，冰轮……”我的声音卡在半空，像断了线的风筝。

“停！”老师重重放下节拍，问：“词不连贯，腔调平淡，怎么回事啊？”我的脸涨得通红，一时语塞。“唉，算了。”老师看着我的窘样，摇摇头，疲惫地揉着眉心，“我看你啊，还是不适合唱戏。”

“不适合”这三字，如一记

重锤，砸得我喘不上气。

回家的路上，我踢着石子，脑海里盘旋着“适合”二字。难道我真的不适合学戏？真的要放弃吗？

路过街心公园，沙哑的唱腔混着花香飘来，调子七歪八扭，却透着说不出的快活。循声望去，树下围着五六个老人，褪色的戏服磨出毛边，老生甩头时假胡子歪到耳后，青衣转身时险些踩到自己的裙角，惹得众人哈哈大笑。

“小姑娘，你也会唱戏吗？来一段吧？”摇蒲扇的奶奶突然冲我招手，她鬓角的白发被汗黏在脸上，眼睛却亮晶晶的。

我捏着衣角后退半步，“我……唱不好，老师说我不适合唱戏。”

“怕啥！”奶奶把皱巴巴的戏本塞给我，“喜欢就唱，哪有

什么适不适合的！”

忽然，心间的重锤被推开，心门豁然洞开，原来所谓“不适合”，只是禁锢自我的枷锁，而热爱，才是最好的适合。

我不禁一笑，轻轻转过身，哼起那段戏词：“云敛晴空，冰轮乍涌，好一派清秋光景……”

是啊，云淡风轻，心海辽阔，即使没有华美戏服，亦无婉转唱腔，甚至身段也略显笨拙，那又何妨？老人们浑然不觉，兀自沉浸其中。夕阳为白发镀上金边，老人的皱纹里盛满笑意。

多年后，我终于能坚定地回应那个徘徊不定的自己：适合，并非由天赋注定，而是是否愿意为了一件事披荆斩棘、一往无前。若你心中仍有热望，请继续坚定地走下去吧！