令人敬佩的雨来

——读《小英雄雨来》有感

小记者 柳石路第二小学五年级(1)班 唐宇宸

前几天，我闲着没事翻开《小英雄雨来》这本尘封已久的书，走进了雨来的世界。

淡淡的油墨香从书页中飘散出来，我仿佛被带到了八十年前那个战火纷飞的年代。12岁的雨来在冀北白洋淀与敌人斗智斗勇，他的机智勇敢让我钦佩。他引敌军入地雷阵、夜送鸡毛信传递情报、智救八路军伤员，在战火中守护家园，是当之无愧的小英雄。

书中令我印象最深刻的，是他智救八路军伤员的故事。有位八路军伤员在雨来家里养伤，然而第二天敌人即将搜村，大家都想不出好办法转移伤员，一时间陷入了迷茫。就在大家一筹莫展的时候，雨来闻着爸爸羊皮袍子上的羊膻味，突然灵机一动，想出了办法。他让八路军伤员反穿着爸爸的羊皮袍子，佯装成一只

羊，猫腰混在羊群里。面对敌人岗哨的盘问，雨来临危不乱，用孩子特有的天真做掩护，趁岗哨不注意，从敌人的眼皮底下顺利把伤员带出了村子。

读到这里，我仿佛看见雨来在绝境中迸发的机敏与担当。面对敌人闪着寒光的刺刀，他没有退缩，而是冒着生命危险勇敢地与敌人周旋，最终顺利地转移了伤员。雨来守护的不仅仅是八路军伤员，更是对祖国赤诚的爱。

打开书本，雨来的小英雄形象跃然纸上，红领巾在胸前微微发烫。如今的我们不必在硝烟中抛头颅洒热血，但雨来机智勇敢、临危不乱的品质，已像一粒火种落在我的心田。今后我要像雨来一样用智慧化解难题，向周围需要帮助的人伸出援手，守护正义，将雨来的品质传承下去。

面对困难 勇敢挑战

——读《海底两万里》有感

小记者 箭盘山小学2020级(2)班 张轩瑜

在大海的深处，隐藏着无数神奇的奥秘，等待着我们去探索。最近，我怀着期待的心情翻开了《海底两万里》这本书，与书中的主人公们一起，开启了一次奇妙的海底之旅。

这本书讲述了1866年，海上出现了一个神秘的“海怪”，引起了全世界的关注。阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔受邀参与调查，却在追捕过程中意外发现，所谓的“海怪”，竟是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜水艇。在一次追捕后，教授和仆人落水，被潜艇“俘虏”，潜艇主人是博学多才的尼摩船长。在尼摩船长的带领下，阿龙纳斯教授和康塞尔开启了一场惊险而神奇的海底探险之旅。

书中让我印象最深刻的是鹦鹉螺号潜艇在航行中不幸搁浅的情节。面对困境，尼摩船长并没有慌乱，而是冷静地观察气象，断定三天后的下午3点，海水会上涨，鹦鹉螺号将重新起航。果然，三天

后，海水准时上涨，鹦鹉螺号再次驶向深海。尼摩船长的智慧和冷静让我佩服不已。当潜艇鹦鹉螺号需要更强大的发动机时，尼摩船长决定自己改造。经历一次次失败，他却从未气馁，而是不断学习、尝试，最终成功改造出了强大的发动机。

尼摩船长这种披荆斩棘、迎难而上的精神深深感染了我。我不禁联想到自己的一次经历：有一次，我在做数学题时遇到了困难，反复计算却始终找不到答案。我越算越急，最终沮丧地放弃了。现在回想起来，我真应该像尼摩船长一样，迎难而上，勇敢面对挑战，这样才能不断进步。

《海底两万里》不仅仅是一部文学巨著，它还让我学到了许多海洋知识，更让我明白了许多深刻的道理。这本书让我受益匪浅，也让我更加坚定了面对困难时不轻言放弃的信念。

面对抉择不可轻率

——《三体I：地球往事》读后感

小记者 潭中路第二小学五年级(4)班 张晋睿 指导老师：韦礼娟

近日拜读了中国著名科幻作家刘慈欣的《三体I：地球往事》一书，这本书告诉我们：未来的未知文明是一把双刃剑，有时会增加我们和它们的友谊，但有时反而会烫伤自己的手，甚至全人类的手。

书中的核心人物叶文洁，是清华大学物理系出类拔萃的高材生，同时也是一位在科学领域表现卓越的杰出科学家。

成年之后，她亲眼目睹了父亲在残酷的政治斗争中不幸离世的一幕，这一打击让她陷入了深深的痛苦与绝望之中。在这种极度痛苦的状态下，叶文洁来到了射电望远镜前，试图在科学的海洋中寻找一丝心灵的慰藉。

就在这时，她意外地接收到了来自遥远星系的三体文明所发出的神秘信号。三体文明在信号中表达了对人类社会的看法，他们认为人类正在实施一种暴政统治。这一观点与叶文洁内心深处感受产生了强烈的共鸣。

尽管身边的同伴们纷纷劝说她不要轻举妄动，但叶文洁却置若罔闻，她不顾一切、一意孤行地按下了那个将彻底改变全人类命运的按钮，开始向遥远的三体

文明传输信息。而她不知道的是，当时三体文明正处于水深火热的乱纪元当中，后来竟然想消灭人类。

我认为，叶文洁的行为很不妥，不应该轻率地做出可能危及全人类未来的决定。若她站在全人类的立场思考，人类的命运轨迹将发生根本性转变，三体文明也就没机会和理由入侵地球。这让我不禁思考：面对重大抉择时，该如何权衡个人利益与整体利益。

这本书还有一个最吸引我的地方，就是它涵盖了许多物理知识。例如三体人与地球人大战时，三体人为了阻挠人类的基础设施建设，用质子工程的三维切割技术把质子切出来，做了一个超光速机器人。根据爱因斯坦的相对论，超光速机器人由于行动速度超越了光速，就能实现空间和时间的穿越，可以到达任意一个地方。

每每读到这些细节，我都感到很兴奋，总想确认这些物体是不是真的存在，人类可不可以真的发明这些东西，物理学里还有没有其他更有趣的知识……包括那个没有具体答案的三体人专门制造出来、用来测算三体人与地球人行动距离的三体问题。

一幅多彩的风土画

——读《呼兰河传》有感

小记者 东环路小学2020级(4)班 梁宸恺

这世上有一本书，它如诗、如画、如歌，既幽默又讽刺，这本书叫《呼兰河传》。世上曾有一位女作家，她孤独、敏感、倔强，天才而又短命，她叫萧红，是现代著名女作家，《呼兰河传》的作者。

《呼兰河传》是萧红生前写的最后一部自传体长篇小说，创作时正处于抗日战争最艰苦的阶段，这使远在香港的萧红更加怀念自己的故乡和童年。于是，她以自己的童年生活为线索，创作了这部作品。小说在艺术结构上比较独特：虽然写了人物，却没有主角；虽也叙述故事，但没有主线。全书七章虽可各自独立，却又俨然是一个整体：一、二章写小城风情；三、四章谈家中亲疏人物；五、六、七章摹绘独立旁枝人物。

书中令我印象最深刻的，莫过于写小团圆媳妇的那一章节。那是个12岁的小姑娘，正值天真烂漫的年龄，本应该在父母面前撒娇的她，却被千里迢迢送到胡家做童养媳。因为活泼，她常常遭到婆婆的打骂，有几回还被吊在大梁上，被鞭子抽打，被烙铁烫脚心……这是多么愚昧、可悲的故事啊！

还有冯歪嘴子的故事特别吸引我。他因为嘴歪而备受歧视，却在

逆境中顽强生存。这让我想起身边那些“与众不同”的人，他们在别人异样的眼光中，依然坚持自己的生活方式。

每当拿到一篇文言文需要背诵时，面对生涩的古文我都会感到心烦气燥，通常读一两遍后就会丢下书本，没有心思去背诵了。这时我就会想到冯歪嘴子，他经历了百般冷嘲热讽，甚至诸多不测，但他还是能克服各种困难，坚强地活下去，正应验了“野火烧不尽，春风吹又生”的精神。再看看我，连背文言文的意志力都没有，况且我生活在这美好的时代，还有什么理由向这一点困难低头呢？

茅盾曾说过《呼兰河传》是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。是的，《呼兰河传》是一部思想内涵丰富的经典之作，萧红用女性独有的书写方式，给我们描绘出一个复杂的生活空间，从而折射出悲悯的人性，让我们以一种无限宽广的胸怀来召唤一份真情，一份温暖。