



暑期公益培训班，孩子们认真学古筝。



走进恐龙世界探秘。



孩子们在白莲洞洞穴科学博物馆参观恐龙主题展。

暑期开讲 寓教于乐

——文博场馆里的“第二课堂”丰富孩子们的生活

〇〇全媒体记者 韦苏玲
黄蕊 实习生 覃海路

科普小课堂

制作一件传声筒、绘制一幅烧箔画、弹一曲古筝……暑假期间，形式多样的社会公共教育活动中，文博场馆成为孩子们增长见识、开拓视野的“第二课堂”。

“固体和液体也能传声吗？”“想一想，声音传到耳旁后，人是如何感知声音的？”7月9日，市图书馆“科普小课堂·物理篇”开课。

市图书馆柳东馆的少儿活动室，邵赵琪、赵邵壹兄妹俩上了一堂“物理课”后，用一件自制的传声筒说起了“悄悄话”。他们和别的小朋友一起，在课堂上探

索声音传播的原理及影响因素。

当天，市图书馆的工作人员还带领小朋友在动手实验中探索和体验乐趣，锻炼小朋友的思考和观察力，激发他们对物理世界的好奇心。同时，还推荐了《趣味物理实验园·奇妙的声音》等图书。

探索史前文化

9日，柳州白莲洞洞穴科学博物馆内，20多名孩子“重返远古”，化身小小考古学家闯进了“恐龙的世界”。

在社教老师的带领下，孩子们参观恐龙主题展厅，近距离观察多种恐龙骨架模型与化石标本；寻找恐龙的足迹，从恐龙的牙齿、爪子、体型等，区分食肉恐龙和食草恐龙；体验“恐龙化石”挖掘，了解考古工作的严谨

与艰辛，体会科学探索的乐趣。

在恐龙知识问答环节，孩子们热情互动。“感觉我成为了考古学家。”三年级的邓梓秦同学开心地说，这次活动让他学到了很多新的恐龙知识，尤其是考古化石实践，特别有意思。

非遗活态传承

烧箔画，有着精湛的技艺和独特的艺术风格，被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。9日，在柳南区文化馆进行的烧箔画亲子体验活动，让小学三年级学生何张可沂直呼：“我很喜欢这样的课堂！”

亲子家庭围坐，柳州市民间工艺艺委会副会长杨善化在认真讲解，他面前的桌面摆放着制作烧箔画所需的工具和材料。

从唐代“一箔千锤”的



孩子与家长感受非遗烧箔画技艺。

匠艺，到现代控温技术的创新，烧箔画见证了手工艺人对极致的追求。在老师的带领下，18组亲子家庭一起体验这项需要“手眼心合一”的技艺，用炭笔绘线，用小工具雕图，看金箔跃然纸上，让非遗技艺在传承中焕发活力。

弘扬传统文化

10日上午，如清泉流淌的琴声从城中区文化馆乐器室传出，清耳悦心。少儿古筝暑期公益培训班在此开课，12名少儿怀揣着对传统文化的兴趣开启学习。随着手指起落，一个个音符跳跃而出。

“孩子们在学习古筝的

过程中会有很多可喜的变化。”古筝老师李菲蕾介绍，培训班为期两个月，孩子们在学习乐器技能的同时，也能受到传统文化的浸润。

在课程尾声将举行汇报演出，给孩子们搭建展示自我的平台。“我会弹很多首曲子，比如《小池》《郊游》《春晓》。”潘羲羽自豪地展示着学习成果，脸上洋溢着自信。

城中区文化馆的暑期公益培训班除了少儿古筝，还有书法、茶艺、戏曲等，为少年儿童提供接触传统文化的机会，也让暑期公益活动成为传承和弘扬传统文化的重要载体。



↑重组挖到的“恐龙化石”。



→动手挖“化石”。



孩子们体验化石挖掘。



小朋友通过自制的传声筒“对话”。

