编辑：禤陈陈　排版：黄健孙　校对：林君君
2025年8月2日 星期六

走进非遗课堂 传承“活态基因”

我市“五老”志愿者发挥余热带领少年儿童解锁新技艺

○○全媒体记者 李汶璟

小朋友在绘制“鼓面”。

唱彩调、吹芦笙、“铸”铜鼓、掐丝珐琅……连日来，我市部分少年儿童与非物质文化遗产来了一场“亲密接触”。暑假期间，“五老”志愿者走进各县区，让少年儿童沉浸式参与非物质文化遗产的学习与体验，解锁一项项新技艺，让非物质文化遗产成为能够感知、可以传承的“活态基因”。

据悉，我市各县区关工委暑期青少年校外学习站已陆续开班，各种特色课程将持续至8月中旬。我市“五老”志愿者发挥余热，传递薪火与温情，让更多少年儿童在假期里接受知识、艺术与文化的三重滋养。

在鹿寨县拉沟乡拉沟村青少年校外学习站，30余名少年儿童身着鲜艳的民族服饰，跟着带教老师韦绍明一招一式学习彩调唱腔，现场清脆的童声与彩调旋律相互交织。课堂上，彩调的唱词也不似往常，韦绍明用“我是祖国一朵花，茁壮成长发新芽”“立志圆好少年梦，少年强则中国强”等朗朗上口的唱段，带领在场的少年儿童在学唱中感悟家国情怀。韦绍明说，彩调是祖辈留下的宝贝，唱词里裹着精气神，希望孩子们从小接触学习，把根留住。现在将新歌词填进去，老调子也可以有“新活法”。

那边高歌，这边笙舞。融水苗族自治县文化馆内，悠扬的芦笙声不绝于耳。在2025年暑假青少年校外学习站芦笙培训班中，40余名少年儿童脚踏节拍、手持芦笙分组练习。“我们根据少年儿童的特点来设计课程，通过示范教学、实操指导，让孩子们在掌握技艺的同时，深刻感受文化的魅力。”融水苗族自治县关工委相关负责人介绍，希望以非遗课堂为载体，将艺术技能培养与文化教育深度融合，为少年儿童搭建起亲近传统、传承技艺的平台。

非遗课堂的精彩还不止于此。柳南区鹅山街道车辆厂社区“五老”志愿者朱丽萍带领少年儿童制作手工“铜鼓”，从了解历史到动手制作，在大家的共同努力下，一个个纹饰各异的“铜鼓”被孩子们挂在肩上展示，成就感满满。柳南区南环街道东苑社区的掐丝珐琅课堂上，少年儿童们以金属丝为笔、矿物颜料为墨，在老师的指导下，完成荷花图案的掐丝轮廓勾勒与色彩填充。鱼峰区五里亭街道天和社区里，从装水、泡浆到搅拌、抄纸，少年儿童们体验了古法造纸的每个步骤；此外，大家还发挥想象力，在纸上摆上喜爱的花瓣和绿叶，创作出一幅幅独属于自己的作品。

近年来，我市积极推动非遗进校园、进社区，通过举办各类活动，让更多的少年儿童尽情感受“活态”非物质文化遗产的魅力，进而了解、传承非物质文化遗产。暑期里的非遗课堂，让非物质文化遗产在少年儿童群体中焕发出新的生机与活力。

（图片由市关工委提供）

↑孩子们展示制作完成的“铜鼓”。

→彩调课上，孩子们认真听讲。

↓孩子们在制作掐丝珐琅。

→孩子们体验古法造纸技艺。