编辑：林 雄
排版：黄健孙 校对：潘 顺

柳州晚报与我的花开时节

小记者 柳州高级中学柳南校区2024级(8)班 钟黄南西

我发现，当我的身份增加了一个“柳州晚报小记者”，衣服也多了一件“红马甲”后，我便不再是一个孩子，我像在真正地工作，尽情绽放着自己的光彩。

暮春时节，紫荆花在暖风中旋舞。我却站在柳州市融媒体中心门口，望着那熟悉的大门出神。手中油墨未干的报纸带着温度，如同12岁那年春天，我第一次在报纸上发表文章时的心跳。

钟黄南西。

1 花信风中的“红马甲”

那是最让我难以忘怀的一次小记者活动。

那年木棉花开得格外早。凌晨5时的晨雾中，发行部的叔叔将一沓报纸压在我臂弯：“小朋友，来得真早啊。”我骑上小单车，后座的报纸筐随着颠簸“沙沙”作响，像藏着欲说还休的故事。

市人民广场的榕树下，是我卖报纸的“第一阵地”。清晨遛鸟的老人们是首批顾客，他们用布满茧子的手数着零钱，笼子里“喳喳”叫的鸟儿陪伴他们晨读。最难熬的是正午，烈日当头，汗珠滴在报纸上洇出深色圆斑。我便学卖糖画的爷爷，他将湿毛巾顶在草帽下，我拿纸巾放在小红帽下，果然凉快了不少。当某天发现自己的吆喝声能与蝉鸣共振时，我忽然惊觉身上有点褪色的“红马甲”，早已浸透许多个早晨的露水和经过许多个下午暴晒流出的汗水。

2 人间烟火织就的网

在大润发广场的梧桐树下，总能看到那位经营自行车行的叔叔。他穿得简朴，却总是扬着笑脸，他递给我的硬币也如同那笑容般闪亮，在阳光下折射出彩虹。“你们卖的是希望啊。”他热情地与我们合影，还说要拿报纸回家给儿子看，让他以我们为榜样。

最让我难忘的是那位早已记不清面容的腼腆哥哥。他一次买了许多份报纸，我一再劝阻也无济于事。让我最惊讶的是，不久后他又找到我，把一份报纸硬塞到我手里，笑着说“我看过了，别人还没有看”。待我回过神，他已跑远，消失在人群中，唯有那一份报纸上残留的体温，连同善意传递给了下一个人。

3 市井百态的叙事诗

我学会了像一个真正的记者那样体味生活。

繁华又古朴的古镇里，卖手链的摊主姐姐十指翻飞，彩线和细珠在她的指间游走如虹。我的“职业病”犯了，和姐姐聊了起来。我笑嘻嘻地拜师学艺，她一边教我打结，一边和我讲起她手上那串手链的渊源。

那个卖章鱼小丸子的摊主会认真记住来买小吃的顾客，我常光顾，她便记住了我。有次她说起家乡鹿寨县的油堆，说金黄的糯米团浮出油锅时，像极了八月十五的月亮。

那一年，当我作为晚报小记者代表将积攒的卖报款交给家庭困境生时，那个皮肤黝黑的小姑娘腼腆地接过牛皮纸信封，连连感谢。我注意到她的眼睛，是如此的澄澈。那一刻，窗外的紫荆花簌簌地落在捐款箱上，恍然惊觉那些被退回的报纸、多给的硬币，都成了命运埋下的伏笔。

4 走近生命守护者

在一场活动里，我遇见了武警支队的一位叔叔。他迷彩服的口袋洗得发白，有些局促地接受我们一帮小记者争先恐后的采访。他接过我递上的笔，在我的速记本上签下名字。这是多么有力量的名字啊。后来我写道：“哨兵钢枪的寒光，被油墨浸润变成守护的温度。”

我想起那次参加红十字会活动，医护人员为我们展现生命是如何被争分夺秒抢救过来的。那一个个奇迹般的案例，他们气定神闲地道来，我却听得胆战心惊，且被深深折服。我心怀敬意地写下了：“记者和医生都要缝合世界的伤口。”

5 浸润墨香的年轮

收藏箱里泛黄的剪报，记录着某个少女笨拙而赤诚的凝视。

我轻抚过那稚嫩的笔触，回忆涌上心头。张叔的自行车铃铛、手链姐姐的彩绳、小吃摊主的木鱼花……这些零散的生活碎片，在油墨的黏合下竟拼凑出时代的肖像。

紫荆花又纷纷扬扬地落满了后视镜，副驾驶座上摞着采访本与速记手册。等红灯时瞥见路边穿“红马甲”的卖报少年，他自行车上晃动的报纸筐里，或许正孕育着下一个花开时节的故事。摇下车窗，春风裹挟着油墨香涌入车内——那是岁月馈赠给城市的沉香，是永不褪色的春日邀约。

我与柳州晚报小记者团的故事

经验多多 收获满满

小记者 箭盘山小学2020级(7)班 陈咏妍

7月27日，2025年柳州晚报小记者学习经验交流会在市图书馆柳东馆举行。当5位介绍学习经验的学长走上台时，全场响起了热烈的掌声。

第一位是来自柳州高中、考上北京大学的赵思涵学长。他说曾为一道物理题熬到凌晨，草稿纸上画满受力分析图，直到晨光爬上窗台才顿悟：“错题本不是账本，是常翻常新的‘藏宝图’。”他话音刚落，来自柳州市铁一中学、考入清华大学的蒋天恩学长已笑着接话：“哪有什么天赋，不过是把别人刷短视频的时间用来补习、去图书馆看书。”他讲起高三某次模拟考跌出年级前十名，仍稳扎稳打往上“爬”，最终高考成绩竟比平时成绩高出许多。

台上话语如流，妙语频出。他们聊起迷茫时会挠挠头，说起解题技巧时却眼里发亮，连手势都带着不容置疑的笃定。我竖起耳朵捕捉每一句话、每一个字——生怕漏了哪句箴言，错过一扇通往远方的窗。

活动接近尾声，到了提问环节。我把胳膊举得老高，直到主持人笑着指向我，手心的汗才在话筒上洇出浅浅的印。攥着话筒说出困惑时，我的声音都带着颤。学长听完朗声作答，三言两语就解开了我纠缠许久的心结，末了学长还推荐了最有用的学习方法。小记者老师将蒋天恩学长准备的礼物递给我时，我捧着那本崭新的书，觉得手指都在发烫。

最后合影时，我和好朋友挤到前排，随着摄影师按下快门，将我们的微笑定格。我抱着蒋天恩哥哥送的书，请他签名。他笔尖在扉页落下名字时，墨痕里似乎裹着阳光；赵思涵哥哥被我们追着问最后一个问题，他弯腰倾听的模样，让“成功”两个字忽然近得仿佛能摸到。

回去的路上，我把学长们的话折成了几页清单。先找个厚本子当“藏宝图”，每天睡前花十分钟翻错题；把省出的时间分成两半，一半泡图书馆，一半补弱科。

其实更想做的，是把当天的触动变成日常里的小习惯：遇到难题时，不再急着翻答案，要先学学长写满草稿纸；偶然一次考砸了别慌，好好学，慢慢往上挪……

我悄悄立志要成为他们那样的人，即使做不到，我也要努力追赶他们的脚步。或许这些事听起来普通，但只要像他们那样坚持着，总有一天，我也能在自己的人生里，走出属于自己的诗行。

绘画，我生活中的一束光

小记者 龙城中学八年级(16)班 李奕成

不久前，由中国民族博物馆、中国妇女儿童博物馆和广西壮族自治区妇女联合会主办的“童心共筑中国梦——绘画广西·儿童作品展”在中国妇女儿童博物馆开展。200余幅儿童创作的绘画作品在此展出，呈现了祖国的壮丽山河和新时代的美好生活。

本次展览共分为“共同家园——中国”“共同身份——中华民族”“共同名字——中国人”“共同梦想——实现中华民族伟大复兴”四个单元，我的绘画作品《穿越星际》有幸在第四单元主题中展出。这是我的画作第一次在国家级别的绘画作品展览中展出，我觉得非常荣幸！

我这幅《穿越星际》获得了刚刚结束的广西“中国风 家乡情”——广西第十一届“八桂画童”美术、书法大赛金奖。作品的画面充满了航空航天的创意与想象，以及未来感与科技感。我用画笔表达了对未来生活的美好向往，更用色彩和线条表现了生动而伟大的中国梦。

在我的生活中，有一片绚丽多彩的小天地，那便是绘画。回首绘画之路，我已经从一个稚嫩的画童变成了用画笔描绘心中信念的追梦少年。绘画如同一位亲密无间的伙伴，陪伴我度过无数美好的时光。

记得第一次接触绘画，是在上幼儿园的时候。我盯着那五彩斑斓的蜡笔，心中充满了好奇。我拿起一支红蜡笔，在纸上随意地涂抹，不一会儿，一个歪歪扭扭的太阳跃然纸上。从此，我便与绘画结下了不解之缘。

踏入小学的大门，我的这个爱好愈发浓烈。每当课余时间，我总会拿起画笔，在白纸上勾勒出一幅幅心中的图景。那时，我的技巧还很稚嫩，但随着年龄的增长，那份对绘画的热爱与执着却更加坚定。

闲暇时光，我最喜欢的就是坐在窗前，铺开画纸，拿起画笔，开始一场与内心的对话。绘画也让我结识了许多志同道合的朋友，我们一起参加绘画比赛，互相交流技巧，分享创作灵感。

绘画是我生活中的一束光，照亮了我的世界，让我看到了生活中那些容易被忽略的美好。绘画见证了我的成长，承载着我的喜怒哀乐。我愿意用一生的时间与绘画相伴，也希望通过绘画，将这份美好传递给更多的人。