

致未来的自己

小记者 公园路小学2019级(13)班 韦思昕彤

亲爱的昕彤，此刻我坐在钢琴前，指尖还留着《辉煌的大圆舞曲》最后一个音符的余韵。窗外的夕阳把苗绣手帕上的蝴蝶纹样映得闪闪发亮。在这个特别的暑假，我想和即将踏入中学的你，回忆那些有关我成长的珍贵时刻。

记得那次全国青少年钢琴比赛，我站在后台，听着前一名选手行云流水般的演奏，手心都沁出了汗。就在我紧张得几乎窒息时，突然摸到了口袋里梁小哲老师送我的苗绣手帕，还有上面那些五彩丝线编织的蝴蝶图案。我猛然想起梁老师说的话：“你看这些苗绣的丝线，虽然细，但是特别结

实。”我突然就不那么害怕了，因为我想，我的手指也可以像这些绣线一样，虽然小，但同样很有力量！

最难忘的是采访老战士杨星田爷爷的那个下午。九旬高龄的杨爷爷讲了红军的传奇故事，也讲了他自己参加革命的故事，还给我们看他胸前的勋章，说那是用鲜血换来的。我摸了摸自己的红领巾，突然觉得它变得特别重，因为这上面承载着好多人的期望。杨爷爷的话让我懂得，我们不仅要珍惜来之不易的和平生活，更要传承这份红色基因。

马上就要升初中了，我给自己定了个“成长计划”：每

天练琴前要先复习功课；每周都要学一个新的绣花针法，就像攻克一首新曲子；每个月都要读一本红色故事书、先进人物故事书，让那些英雄、榜样的精神像音符一样住进心里。

亲爱的昕彤，希望你在初中能交到更多志同道合的朋友，就像钢琴的不同声部一样和谐相处。也记住梁老师说的：“传统就像老树的根，扎得越深，新芽长得越旺。”愿我们永远记得，琴键上跳动的不仅是音符，更是文化的脉搏。

期待在中学遇见更好的你！

这个活动让我受益匪浅

小记者 燎原路小学四年级(5)班 何昊泽 指导老师:李丹

凌晨5点多，天还没亮，我就悄悄起床了。窗外的路灯亮着，像在为我加油！今天我要去参加柳州晚报小记者学习经验交流会，这可是我盼了好久的机会，得早早准备妥当。

上午9点，参加活动的小记者们陆陆续续走进会场。大家脚步轻轻的，眼里却亮得像装着星星，全是按捺不住的期待。我挑了个离讲台最近的位置坐下，掏出笔记本，眼睛一眨不眨地盯着讲台。

学习经验交流会在热烈的掌声里拉开序幕。今天来跟我们分享学习经验的5名哥哥姐

姐分别考上了北京大学、清华大学、国防科技大学、中央美术学院和柳州高级中学。他们都是柳州晚报小记者中的佼佼者，每个人身上都仿佛带着光，是我学习的榜样。

当蒋天恩哥哥讲到“兴趣是最好的老师，培养学习兴趣需要从改变开始”时，我想，我喜欢篮球不也正是从兴趣开始的吗？轮到黄尉轩哥哥分享时，他身后的大屏幕上忽然出现一艘艘军舰的模型，我的眼睛一下子被吸引住了——国防科技大学！这也是我梦寐以求考上大学啊！尉轩哥哥这么优秀，我一定要向他学习。

还有其他哥哥姐姐的分享，也都是干货多多，让我受益匪浅。

散场了，我拿着笔记本请蒋天恩哥哥、黄尉轩哥哥给我签名。蒋天恩哥哥接过笔，在我的笔记本扉页上写下“向最高峰，行万千程”。黄尉轩哥哥给我写下“好好学习，天天向上”，他说，希望我以后也能考上国防科技大学。

走出会场时，笔记本揣在怀里，沉甸甸的，里面不光有我记的笔记，还有哥哥姐姐们的鼓励。我一定要好好学习，在人生的赛道上披荆斩棘。

劳动让生活更美好

小记者 智美小学四年级(2)班 卢榕玥 指导老师:袁代雪

在这个高度科技化的时代，城市的人们似乎已经很少体验劳动了。可是，我们应该知道，其实劳动一直贯穿在我们生活中的点点滴滴。

清晨，当我们睁开眼睛，便会听到窗外“唰唰”的响声，那是勤劳的环卫工人在默默奉献。他们每天天不亮就开始工作，不辞辛劳地清扫马路上的垃圾，无论刮风下雨，他们总是坚守在大街小巷，为我们创造干净舒适的生活环境。他们的精神，值得我们学习。

中午，学校对面的餐馆热闹了起来，很多人在餐馆吃午饭。

当然，我知道，餐馆的工作人员早就忙碌起来了，准备新鲜、美味的午餐，迎接工作了一上午的人们。他们用心烹饪每一道菜肴，为人们提供充足的能量，助力大家做好每天的工作。

黄昏时分，下班高峰期，你会看见交警站在马路中央指挥路面交通。无论严寒酷暑，他们总是精心呵护着我们的安全。正因为他们坚守岗位，正因为他们的辛苦付出，我们才拥有良好的交通秩序。

美好的世界由双手创造，劳动让生活更美好。

我也是个“取水人”

小记者 龙城中学八年级(16)班 李奕成

那个夏日至今仍在眼前。酷热的画室里，同学们专心地练习绘画。老师对初来乍到的我说：“绘画这门艺术博大精深，就像一泓清泉，唯有秉持耐心与毅力，才能取到水。”就这样，我开始了“取水”之旅。

初学绘画，与其他同学的差距给了我当头一棒。同龄人们已经能临摹简单的静物作品，而我却连画笔都拿不好。于是，每天下课我都独自留下，在画室里练习。

偌大的画室里只有我一个人挥笔作画，老旧的电扇驱赶不走燥热，汗水渗湿了我的衣服。我静坐在画架前，一张纸

接着一张纸练……那个夏天见证了一条线由曲到直的蜕变，也见证了我学会坚持的过程。在日复一日的练习中，我慢慢“取水”，积少成多。

日月流转，我已能掌握简单的绘画技法。而我画出来的作品，在老师眼里，仍少了几分神韵。那天，我又拿起画笔，画千篇一律的瓶瓶罐罐。老师走了过来，拍拍我的肩膀，低下头轻轻地说：“你看，老师的这个视角怎样？”我起身走到老师的位置向前看去——只见温暖的阳光透过玻璃窗打在陶罐粗糙的肌理上，靠近窗户的那一面，柔和温暖；而背对阳光的那一面，冷

峻暗淡。我拿起画笔，把这如此鲜明的对比表现出来，收获了一幅不错的佳作。

我似有所悟，原来，绘画画的不仅是物体，而是生活中一个个美的瞬间，是用善于发现美的眼睛去观察、去捕捉生活中的美。我在绘画这泓清泉中，取到了灵动的水，更明白了要用审美的眼光看待事物的真理。

在“取水”路上，有汗水，更有收获。我学会了运用技巧，在画作中倾注真情。艺术这泓取之不竭的清泉，值得我们用一生去奔赴，去求索。

我的心愿

小记者 雀儿山路小学2019级(3)班 何梓萱 指导老师:何芸

我的心愿，是长大后成为一名教师。

这心愿的种子，是在课堂的土壤里悄然萌生的。音乐课上，当音乐响起来时，我便不由自主地随着旋律轻轻哼唱，整个人都陶醉其中；语文课上，我的思绪紧跟着老师的讲解和黑板上的板书，完全沉浸在课文之中；上英语课时，我专心致志地盯着白板上的课件，认真真正地跟着念单词……正是在这一堂堂课中，那粒想做一名老师的种子，悄然破土发芽了。

为了实现这个心愿，我也开始努力了，并且有了一些小小的进步。就连曾经望而生畏的文言文与古诗，如今我试着静下心来，一遍遍地咀嚼，竟也渐渐能读懂。那份小小的“读懂”的喜

悦，又给了我信心和动力。数学呢，也不能落下，每当遇到不懂的题目，我就去请教妈妈。我会把自己的解题思路或不明白的地方全都告诉妈妈，妈妈总是很耐心地给我讲解题目涉及的知识，分析解题的思路和方法……渐渐地，我的数学成绩有了进步，遇到难题也不再那么害怕了。更让我高兴的是，我慢慢找到了解数学题的思路，也学会从更多的角度去思考问题。

我深深明白，成为一名教师的路还很长很长。未来，我可能会在攻克很难的知识点时遇到阻力，但我相信，每一次克服困难，都能让我成长。我期待着有一天能站上讲台，用自己的知识为学生照亮前进的道路，帮助他们开启崭新的人生篇章。

丰收在望

(陈海燕 摄)

