

在江南水墨间穿行

小记者 市铁一中学2025级(21)班 郑爽

倘若江南是一幅徐徐展开的宋元长卷，那么这个暑假我便是那画中行舟之人，以脚步为笔，以心灵为墨，在杭州的湖、苏州的园、浙大的书、绍兴的桥之间，完成了一次对江南精神的朝圣与寻根。

杭州的雨，是天空与西湖的一场千年对谈。立于断桥，见雨丝斜织，万千细密的水针注入湖面。远处的雷峰塔在雨雾中若隐若现，恍若一枚别在西子云鬓上的玉簪，镇住了流转的时光。最动人的是雨歇时分，湖面平静如一方巨砚，倒映着青空与山色，仿佛王羲之刚刚在此蘸墨挥毫，留下令人遐思的无尽空白。杭州教我第一课：美，需要如湖水般的包容与沉淀。

转至苏州，水墨长卷化为了精巧的缣丝团扇。在拙政园，我领悟到“天人合一”的东方哲学。每一扇花窗都是一幅活的册页，将竹、石、亭切割成流动的画卷。跟随着摇橹船娘的吴侬软语，穿行于水巷之间，檐声欹乃，却让园林更显幽静。我恍然明白：真正的宁静并非无声，而是让心灵成为一面滤网，在这片声景中筛选清越之音。苏州教我第二课：雅，在于细微处的匠心与和谐。

踏入浙大之江校区，我仿佛走进了一本立体的线装书。红砖房上攀爬的常春藤是时间的注脚，图书馆里旧纸与墨香混合的气息是知识的芬芳。钟楼巍然，但我看到的不是西式拱窗，而是“求是”二字背后，中西文明在这片土地上的奇妙化学反应。浙大教我第三课：新，是根植传统而面向未来的创新勇气。

行程的压卷之处是绍兴。这里没有潋滟湖光，却有如血脉般滋养古城的河道。乘乌篷船，看船公以脚踏桨，船只灵巧穿行于水巷之间。水声潺潺，是这座千年古城平稳的脉搏。在鲁迅故居，从百草园走到三味书屋，我忽然顿悟——那碧绿的菜畦、光滑的石井栏、高大的皂荚树，何尝不是先生文学宇宙的最初星辰？它们从这座园子走出，通过一支笔，走进了亿万人的精神世界。绍兴教我终课：根，是文化血脉的源头活水。

我十六岁的夏天，是一叶轻舟划过这幅水墨长卷。舟过无痕，然心灵已被这水之乡、墨之韵彻底浸润。我终于明白：江南不只是地理名词，它是我亲爱的故乡。它教会我在喧嚣中保持内心的宁静，在变革中守护文化的根脉，以水的智慧面对人生的万千气象。

在大漠佛光中对话文明

小记者 十二中2024级(06)班 张桂嫦

在大漠的荒凉和断壁的破败中，瞥见文明的光辉。

——题记

今年暑假，我有幸和同学们一起到甘肃研学。在著名的河西走廊上，更有举世闻名的敦煌莫高窟。而此次研学也是真正意义上的远离父母，更显得充满挑战。

阳关、七彩丹霞，一路走来，我们既探访了古老的丝路文明，又感受到了前沿科技的力量，但令我感触最深的，还是世界文化遗产——敦煌莫高窟。

莫高窟俗称“千佛洞”，是敦煌石窟群体中的代表窟群。它位于敦煌市东南25公里处鸣沙山东麓、宕泉河西岸的断崖上，坐西朝东，面向三危山。莫高窟依山而建，堪称佛教艺术的终极殿堂。因为要施行文物保护措施，所以每个人所参观的洞窟均有不同。

我们首先来到的是17号洞窟，那是举世闻名的藏经洞。1900年，一位姓王的道士偶然发现了藏于此地的5万多件文物，他也曾试图上报官府，但未能引起重视，最后却落入了

外国人手中，至今还未回归。我望向洞窟，这个不足10平方米的地方用玻璃板保护着，里面却空空如也。我凝望着它，它也凝望着我，它像一只空洞的大眼，用早已流尽了眼泪的干涸述说着它的痛。怎能不痛呢？5万多件文物啊！这是中华文明的痛痕，但却也意外促进了“敦煌学”的诞生。我想，正如《文化苦旅》所言：“这是一个巨大的民族悲剧，而王道士只是这出悲剧中错步上前的小丑。”

我们相继参观了诸多洞窟，见识到了壁画之精美，也感慨于时间的无情。壁画也许有残破，但它早已升华为永恒、永传和永生。特别是96号洞窟那尊35.5米高的佛像，庄严而慈祥，或许早已以“无相之相”超脱于世俗束缚了吧。

走出洞窟，阳光炽热，映得三危山宛若一尊金佛在排列着的窟洞中窥见流淌的时光。我笑了，原来，它们，不，是他们，就在这里，一直都在。

莫高窟不是死去的遗迹，而是活着的文明！

游下龙湾惊奇洞

小记者 柳南区实验小学五年级(3)班 赵嘉航 指导老师：潘小萍

只见前方出现一片大海滩，由远及近，一座山逐渐清晰地出现在我们眼前。这就是我们此行的目的地：惊奇洞。

我们下了船，走过海滩，从山脚下一路爬到山顶，来到了惊奇洞。洞口非常大，可以容纳十来个人。当我踏入洞口的那一刻，身上的暑热瞬间烟消云散，清凉扑面而来，仿佛进入一个巨大的空调房。这个洞就像一个巨大的魔法山洞，高高的洞顶上挂满了千奇百怪的钟乳石，有的像倒着长的冰淇淋，有的像胖乎乎的大蘑菇，还有的像恐龙的长脖子，每一块石头都是不可复制的绝美艺术品。彩色的

灯光照在石头上，整个山洞变成了梦幻的彩虹王国。最神奇的是洞顶有个“天窗”，阳光照进来的时候，好像给所有石头披上了金色的外套。听说这些石头一万年才长几厘米，真是大自然送给我们的神奇礼物！

走出山洞，又回到酷热的阳光下，我们迅速登上快艇，我忍不住回头看了又看。这个充满奇迹的洞穴让我明白了大自然的魔力——它用一滴水、一寸光阴，悄悄雕刻出让所有人惊叹的美丽。这次旅行就像上了一堂最有趣的自然课，我要把这份震撼永远记在日记本里！

北京之旅

小记者 文韬小学2021级(2)班 张好晨

鸣的回响。爬长城时，我不禁想起了毛泽东的《沁园春·雪》：“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。”

要说我最喜欢北京的哪个景点，那肯定是中国国家博物馆，大家也叫它“国博”。它就在天安门广场的东边，假期里去参观的人特别多，挤得满满的。馆里有16件镇馆之宝，其中我最喜欢的文物有两件，一件是“四羊方尊”，另一件是孝端皇后的“九龙九凤冠”，它们不仅好看，而且背后的故事更耐人寻味。

北京不仅有美丽的景点，还有令人垂涎的美食。

北京烤鸭，这一道誉满全球的中华美食，以其独特的烹饪工艺、鲜美

的口感与深厚的文化底蕴，令无数食客为之倾倒。烤炉内，火焰舔舐着鸭身，油脂滴落，仿佛涂抹了蜂蜜似的，发出“滋滋”的声响，那是美味在唱歌，空气中弥漫起了一股浓郁的香气；技艺精湛的厨师当众片鸭，刀法精准利落，片片鸭肉薄如纸片，皮肉相连，形态优雅地码放在盘中，如盛开的花瓣般诱人；薄如蝉翼的荷叶饼，包裹着鸭肉、酱料与配料，一口咬下，各种味道交织融合，恰到好处地平衡了咸、甜、鲜、香，令人回味无穷。

北京，真是一座让人来了就不想走的城市！

