



哲学像颗种子种在我心里

——《我与世界面对面 儿童哲学启蒙》读书笔记

小记者 潭中路第二小学六年级(4)班 张晋睿 指导老师:韦礼娟

我很喜欢一本书,叫《我与世界面对面 儿童哲学启蒙》。看完这本书,我觉得我整个人都变得“哲学”了!哲学常被称为“科学之科学”,想学哲学,我建议就从这本书开始吧。

这本书里说,有两个概念特别深奥,叫“有限”和“无限”——听起来像不像武侠小说里的绝世高手?它俩是互相依存的一组概念。比如一个数值,你可以无限切分下去,无限接近于零,但又永远不等于零。读到这里,我感觉自己整个人都“升华”了。

是的,这本书是一本儿童哲学启蒙书,它讲述的是丰富的哲学世界里最基本的12组彼此矛盾却相互依存的概念,包括“有限”和“无限”、“一”和“多”、“存在”和“表象”等。

正是因为这一组组普遍意义上的“相对存在”,我们的精神才得以构建,我们的思考才

能够进行。如果不是依赖于“表象”,我们如何能够理解“存在”?如果没有相互依存的正和反,我们就无法思考。

本书是以三段式介绍这12组彼此矛盾却相互依存的哲学概念的。它首先将概念以彼此矛盾的方式出现;接着,用一个问题把它们联系在一起;最后,再揭示这两个概念之间彼此依存的关系。书中通过生动形象的图画和贴近生活的实例,帮助我们更好地理解那些表面上看起来非常深奥复杂,但实际上在我们日常生活中无处不在的哲学思想。

举例来说,“一”与“多”这一对概念,“一”代表着独一无二,它是一个完整、不可分割的统一体;而“多”意为分散成无数个零散的、互不相同的部分。接着,通过对比和解析,让我们能够更清晰地认识到“一”与“多”之间

的辩证关系:“一”可以分割为多个“多”,多个“多”统一形成“一”。最后,揭示它们在不同情境下的具体表现和应用。

书里还提到“自由”和“必须”的关系,这我可太有共鸣了!“自由”是什么?“自由”就是我想天天都是假期、想顿顿吃麦当劳。但现实呢?社会规则说:“不行,你必须上学!”大自然也说:“不行,你必须吃饭!”连我的胃都抗议:“再吃油炸食品,我就让你表演原地晕倒!”

这本《我与世界面对面 儿童哲学启蒙》的作者是法国人奥斯卡·伯瑞尼弗。他在书中告诉我们,所有这些看似矛盾的概念,其实都是一张纸的正反面,没有正面,就无所谓反面,缺了任何一面的纸都不可能是纸。很多问题,从正反两方面切入,才是我们理解世界的更正确的方式。

众生相背后的人生道理

——读《红楼梦》有感

小记者 箭盘山小学2020级(2)班 张轩翰

“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”翻阅《红楼梦》这部巨著,我便被这开篇的诗句吸引,仿佛有一种神秘的力量,引领我走进那个繁华又悲凉的世界。

《红楼梦》人物众多、个性鲜明,每一个人物都像是生活在我们身边的真实存在。

林黛玉,是《红楼梦》里我最喜欢的人物之一。她自幼体弱多病,却有着极高的才情和细腻的情感。她敏感、多疑,却又善良、纯真。她对贾宝玉的爱,是那么深沉和执着,却又因为封建礼教的束缚而无法得到圆满的结局。她的《葬花吟》唱出了内心的孤独和悲哀,也让我感受到了她对生命的无奈和对爱情的渴望。

贾宝玉,他是封建贵族家

庭的叛逆者,他对林黛玉的感情,是一种超越了世俗的真爱,他不在乎林黛玉的家世和财富,只在乎她的心灵和情感。然而,在封建礼教的压迫下,他最终也无法摆脱命运的安排,只能眼睁睁地看着自己心爱的人死去,自己也遁入空门。

薛宝钗,她是封建礼教下的“完美淑女”。她博学多才、举止娴雅,识大体、懂世故。她深知封建礼教的规矩和要求,并且努力地去遵守和维护。她对贾宝玉的感情也是真挚的,但她的爱更多的是建立在家族利益和社会地位的基础上。她最终虽然嫁给了贾宝玉,但却没有得到真正的幸福,只能独守空房,度过孤独的一生。

书中还有许多人物,如王

熙凤、贾母、探春等,每个人都有自己的故事和命运,他们的喜怒哀乐、悲欢离合,构成了一幅丰富多彩的封建社会生活画卷。

读完《红楼梦》,我为宝黛之间的爱情悲剧而感到惋惜,也为四大家族的兴衰而感到悲哀。我深刻地感受到了封建礼教对人性的压抑和摧残,也体会到了作者曹雪芹对封建社会的批判。

同时,《红楼梦》也让我明白了许多人生道理。它让我懂得了珍惜眼前的幸福,不要等失去了才懂得后悔;它让我明白了人与人之间的感情是珍贵的,我们应该用心去经营和维护;它也让我明白了人生的道路充满坎坷和挫折,我们应该勇敢地去面对。

千古名画背后还有秘密?

——《清明上河图密码》读后感

小记者 景行小学总部六年级(10)班 李敏睿 指导老师:廖小燕

每当提及《清明上河图》,人们总会想起那繁华的北宋时期。而在《清明上河图密码》这本书中,这幅传世之作被赋予了新的生命,也告诉大家许多不为人知的秘密。

《清明上河图》是北宋画家张择端的杰作,描绘人物814位、牲畜60多匹、木船20多艘……5米多长的长卷,细致描绘了汴京城的繁华景象。从热闹的街市到静谧的河岸,从忙碌的商贩到悠闲的游人,每一个细节都栩栩如生。

作者通过对画中的细节进行深入挖掘,揭示了画中的间谍和刺客,以及客船上的潜在危机。其中,最为引人注目的是关于金兵入侵的预言。在画中,一艘客船似乎将遭遇不

测,而这正是金兵入侵的征兆。此外,还有关于汴京城焚毁的描绘,那熊熊烈火仿佛就在眼前,令人心惊胆战。这些历史秘密和阴谋,不仅为画作增添了神秘色彩,更揭示了北宋末年的动荡与不安。这些历史事件对北宋的影响是深远的。金兵的人侵导致了北宋的衰败,而汴京城的焚毁更是让整个国家陷入了深重的危机之中。这也让我们深刻认识到,历史并非只是过去的故事,它与我们的现在和未来紧密相连。

读完《清明上河图密码》,我深感每一个历史事件都可能影响着整个国家的命运。因此,我们应该时刻保持忧患意识,努力学习,长大后为国家的繁荣稳定贡献自己的力量。

只有持之以恒,才能实现梦想

——读《铁杵成针》有感

小记者 智美小学2021级(3)班 梁芊睿 指导老师:范颖

书籍,就像一个百宝箱,每一个故事都是一件独特的宝物,让我收获满满。这个暑假,我重新翻开了《铁杵成针》这本书,再一次被里面的故事所打动。

《铁杵成针》讲述了一个充满寓意的故事。李白少年读书时,中途想放弃学业离开。他路过一条小溪,看见有一位老妇人在磨铁杵。李白很好奇,便问她为什么要磨铁杵,老妇人说要把铁杵磨成针。李白被她的意志所感动,回去完成了学业。

读了这个故事,我为李白感到欣喜,如果他没有遇到老妇人,也许他后来就不会成为伟大的诗人。老妇人用行动告诉李白,只有坚持不懈、勤奋学习,才能取得成功。而李白

知错能改,及时领悟,抓住了学习的时机。

《铁杵成针》这个故事在生活中也照亮着我。记得我第一次学骑自行车,由于没有控制好平衡,连车带人一起摔倒了,膝盖破了好大一个口子。我开始想打退堂鼓。但是,我想起《铁杵成针》的故事,就又开始练习。后来我制定了学车计划,先推车练习平衡,再学习脚踏骑行。每次当我没有耐心不想学了,就想起《铁杵成针》的故事,便又能坚持下去了。后来我终于学会了骑自行车。

这个故事告诉我们:只有持之以恒、下苦功夫,才能实现梦想,只有坚持才能成功。我们做什么事情,都不能因为遇到一点困难就想放弃。

