

梁寿笙：台儿庄大捷中的柳州将星

〇〇全媒体记者 赵伟翔

人们已记不清梁寿笙曾是少将还是中将，却始终记得，他是柳州鹿寨人，是血战台儿庄的抗日将领，为抗战耗尽一生。

1945年9月19日，39岁的梁寿笙在鹿寨中渡因肺癌病逝。他有幸等到了抗日战争胜利的捷报，最终长眠于故乡。

他的逝去牵动各界，蒋介石、李宗仁、白崇禧等送挽联致哀。如今中渡英山的墓碑上，“歼虏台庄留戎勋，云绕青山寄诗魂”等悼词仍可见，将他的一生与台儿庄大捷紧紧相连。

密电里的指挥思路和作战风格

“父亲回家的次数很少，每次刚待几天，电报一到，就急着乘飞机返回战场。”今年87岁的梁鸿恩，对父亲的记忆大多停留在这些碎片化的场景里。在他眼中，父亲的“匆忙”是其童年里最深的印象。

梁寿笙的作战指挥，在史料中有具体的呈现。柳州市文史专家陈铁生指着中国第二历史档案馆编的《国民政府抗战时期军事档案选辑》说：“这里收录的两封密电，是梁寿笙在台儿庄战役中的‘战场笔迹’，能清晰看到他的指挥思路。”

1938年3月18日的密电，记录了北线日军分两翼进犯的危急态势：左翼第5师团猛攻临沂，右翼第10师团赖谷支队攻滕



梁寿笙（资料图片）

县，第22集团军122师血战两昼夜，师长王铭章以下大部殉国。“密电里提到关麟征军、川军的调度，没有多余修饰，全是战事胶着时的指令，这符合他‘务实’的作战风格。”陈铁生补充道。

同年4月9日的密电则转向反攻阶段：日军因桥断滞留机械化部队，我方部署破坏公路、追击残敌、袭扰济南等行动。“从防御调度到主动反攻，密电里的战术调整，印证了他‘机动运动战’的思路，这也是台儿庄战役能取胜的关键之一。”陈铁生解读道。而梁鸿恩此刻才真正理解：父亲当年匆匆离去后，是在战况瞬息万变的战场上，为家国安危

出谋划策。

书香世家走出的热血青年

“父亲梁寿笙原名春华，1906年出生于鹿寨中渡。爷爷是清末秀才，还参加过同盟会，家里一直有读书报国的氛围。”梁鸿恩从长辈口中听过不少父亲早年的故事。在他的印象里，父亲虽是军人，却始终带着书卷气——这源于梁寿笙出身书香世家，父亲梁恒义两任中渡县知事，家国情怀自幼便浸润着他。

1921年，梁寿笙从中渡两等小学毕业，考入广西省立第四中学（今柳州高中）。“他上学时总穿粗布唐装，同学叫他‘土

仔’，但作文常被老师‘贴堂’。”梁鸿恩说，这份“简朴”与“好学”，后来成了父亲一生的底色。

他中学毕业后投笔从戎，1926年考入黄埔军校，1931年又考入位于南京的陆军大学。“他不是盲目参军，而是带着‘救国’的清醒认知，所以会不断深造，为后来的军事指挥打下基础。”在陈铁生看来，这样的经历并非偶然。

更让梁鸿恩骄傲的是，父亲途经镇南关时写的《过镇南关》，“倘得甲兵过十万，重将铜柱树人间。”诗句里的壮志，在陈铁生眼中，是梁寿笙“书生风骨”与“军人豪情”的融合，“他不是只会打仗的将领，更是有家国情怀的知识分子。”

台儿庄战役的“幕后智囊”

1937年4月5日清明节，国共两党在轩辕黄帝陵前举行共祭仪式，梁寿笙作为广西考察团成员参与其中。由毛泽东起草、林伯渠宣读的祭文，字里行间满是坚定的抗战呼吁与团结号召。“各党各界，团结坚固；不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方；四万万众，坚决抵抗”，清晰地传递出建立抗日民族统一战线、全民携手抵御外侮的强烈诉求。梁寿笙深受鼓舞，更坚定了誓死报国之心。

“父亲很少提台儿庄战役，但家里有三枚勋章，他说是‘无数将士用

鲜血换来的’，不让我们随便碰。”梁鸿恩记得，父亲对勋章的珍视，远胜过自己的军衔。而这三枚勋章，正是梁寿笙在台儿庄战役后获颁的陆海空军甲种一等奖章、胜利勋章、三等云麾勋章，可惜没能保存至今。

“台儿庄战役前，长官部有过激烈争论。”陈铁生梳理史料时发现，当时一派主张“凭工事持久防御”，梁寿笙却力主“机动运动战”。“他的判断很精准：国军装备、编制不完善，硬拼防御必吃亏，不如借兵力优势灵活打击，断日军联络。”这一战略，后来被证明是取胜的关键。

台儿庄战役中，梁寿笙全程协助李宗仁指挥，从兵力调度到战术部署，都渗透着他的思路。“4月6日晚上的全线夜袭，截断日军补给线，就是‘机动战’的典型应用。”陈铁生说，这场胜利不仅是军事上的，更提振了全国抗战士气，“而梁寿笙作为作战方案的核心制定者之一，其贡献不该被忽视。”

文韬武略与精神传承

军务之余，梁寿笙还潜心著述，编著有《大军作战之研究》《闪电战术》等军事著作，这些著作曾被列为当时陆军大学的教材，为培养抗战所需的中下级军官提供了理论支持。同时，他针对时弊，撰写了

《掘土先生传》《齐子论人才》等论述，其中《齐子论人才》一文，将人才分为“有才而不奴”“有奴才”“奴而无才”三类，观点犀利，传诵一时。

“这些观点十分犀利，放到现在仍有意义，可见他不仅懂军事，更懂社会、懂人心。”陈铁生评价说。

1944年，梁寿笙出任国民政府军事委员会中将高参，1945年因肺癌病逝——短暂的39年人生，却留下了丰富的精神遗产。他虽不是战死沙场，却始终在为抗战操劳，直到生命最后一刻。

“要好好学习、爱国家，不沾烟酒赌。”如今，梁鸿恩仍清晰记得父亲的教诲，“这是父亲留给我们最珍贵的东西。”梁寿笙之孙梁诚坦陈：“爷爷始终是我心中的骄傲，国难当头，任何一个中国人都应该挺身而出。这也是我心中的信念。”

鹿寨县史志办工作人员也表示，梁寿笙是鹿寨县的骄傲，他的事迹是鹿寨抗战史的重要组成部分，当地一直在挖掘、整理他的资料，让更多人了解这位抗日英雄，“这是对他最好的纪念。”

梁寿笙在抗战烽火中留下的智慧与担当，从未因岁月褪色。从传承给家人的教诲到史册上的铭记，他的精神已成为民族抗战的一部分。

铭记历史 缅怀先烈

传承制饼技艺 唤醒老柳州味道

〇〇全媒体记者 蒋定嵩

讲述人：自治区级非物质文化遗产柳州礼饼制作技艺代表性传承人薛春雄，51岁

中秋佳节将至，这是制饼人一年中最忙碌的时期。最近又有几个朋友让我制作几个伍仁叉烧月饼，他们要带回老家孝敬父母。他们说，我做的月饼有老柳州的味道。

我出生于柳州一个世代做饼的家庭，是听着打饼声音长大的正宗“饼仔”。我8岁就跟着家人学做饼，一做就是40多年，如今制饼技艺传承到我这



薛春雄（右）在做饼。

里已经是第五代了。

“好技艺配好食材，

才能做出一块好饼。”父辈们常常教导我，应季选择

不同食材，食材的长短粗细也有严格要求。一些食材从千里之外的产地购回，再运到百里之外的作坊炒制、碾碎，最后再运回来制饼。一块小小糕点的背后，凝聚着打饼人对于制饼原材料近乎苛刻的要求。

柳州螺蛳粉的火爆，激发了我的创新灵感，能不能搭上这趟“顺风车”制作新的产品呢？经过与饼楼师傅反复试验，我们将苏式酥饼与改良后的柳州螺蛳粉内馅相结合，研制出了一款创意糕点——柳州螺蛳粉饼。2019年，在广西烹饪协会举办的首

届世界米粉大赛中，柳州螺蛳粉饼荣获创意风味奖。

今年，我们推出了柳州螺蛳粉月饼、柠檬鸭月饼、南瓜月饼、黑五类月饼、红五类月饼、蛋月烧等新品种。传统月饼与新奇口味、健康养生潮相遇，既留住了桂饼文化的根，又能让消费者眼前一亮。

不仅执着于做饼，我还希望保护和传承桂饼文化。多年前，我在仓库里发现了一些老旧的木质饼模，这些创造了无数美味的饼模如今少有有用武之地，让我觉得惋惜。为了让这些斑驳陈旧的饼模发挥余热，2013年11月，我

在柳州创建了广西第一家以糕饼为主题的博物馆——桂饼文化博物馆。12年来，桂饼文化博物馆累计接待游客及研学者超5万人次，不仅提升了品牌影响力，也更好地传承发扬了制饼技艺和文化。

空闲时，我还会走进校园、社区、乡村，开展传播桂饼文化活动，让更多市民尤其是孩子们能够体验手工古早味，也让这份记忆中的柳州味道长存。

我是主角