编辑:廖琼

排版: 封培林 校对: 潘 顺

潮玩之旅

小记者 箭盘山小学2022级(4)班 王汐萌 指导老师:唐瑞鸿

一天下午, 我跟随柳州 晚报小记者团, 走进了 2025 龙城潮玩生活节暨柳 州市体育消费节的现场。

我们直奔无人机飞行体 验区。工作人员给我们讲解 了操作方法后,就让我们自 行操作。一开始, 无人机仿 佛"调皮蛋", 完全不听我 的指挥,飞得东倒西歪。在 工作人员耐心而细致地指导 下,我渐渐找到了感觉,小 心翼翼地操控着,终于,无 人机稳稳地在空中飞行。

接着,我们来到了毓秀 机器人互动体验区。这里的 机器狗就像可爱的小精 灵,一个个憨态可掬。我好 奇地伸手摸了摸一个机器 狗的嘴巴和尾巴,它像被施 了魔法,立马做出动作回 应。工作人员介绍,可以 在手机、电脑上操控,让 机器狗唱歌、做各种有趣的

我们还参加了奥康视力 挑战赛,快速回答与视力相 关的问题, 检测自己的视 力。答题过程中我紧张得不 行,但还是咬着牙,努力完 成了挑战。

最后,我和另一名小记

者去一个售卖山西陈醋的商 铺采访。我心里像揣了只小 兔子,紧张得不敢提问。最 终,我还是硬着头皮和小伙 伴完成了提问和记录。我们 大致了解了陈醋的产地、生 产时间和种类等。这是我第 一次采访,对胆小的我来 说,这是勇敢跨出的一大

这趟潮玩之旅结束了, 我虽然累得像只泄了气的皮 球,但学到了很多采访的技 巧。我相信,在今后的学习 实践中, 我会越做越好!



秋野芬芳

(苗青 摄)

回忆过去 拥抱明天

小记者 十二中2024级(6)班 张桂嫦

时光就像浪潮,坚定地 推着人向前,可我想任性地 停一停,回溯我的过去。

2012年,带着一声响 亮的啼哭, 我来到了这个世

6岁,我成为一名小学 生,妈妈帮我把书包带子 调整到合适长度,又在小 水壶上贴好写有我的姓名 的纸片。我走进学校,心 里充满好奇,却对学习没 什么概念,只知道要好好听 老师的话。学校里很好玩, 有好多同龄小朋友。

8岁,我接触了钢琴, 这一个庞然大物竟然按一 按就能发出声音, 很是神 奇。学习过程中我也哭闹 过很多次,但还是抹干眼 泪,用笨拙的双手弹奏音 符,尝试描绘肖邦的灵动

10岁,随着年级升 高,课业难度加大,我的成 绩有了起伏,连一向引以为 傲的语文成绩也时常"掉链 子",我这个小学生竟有了 "初尝愁滋味"的感受。我 会捧着一张试卷默默掉泪, 也会写下几句名言警句鼓舞 自己、激励自己。

12岁,我上了初中, 学科骤增,我的数学成绩有 几次不尽如人意。此时的我 像一个船长,遇到了人生中

的风浪, 想要努力稳住方 向,但没人帮得了我。好在 我及时调整状态,最后还是 领到了奖状。那一次,我真 的开心了很久很久。

如今,我已经13岁, 是一名读初二的学生。我明 白,未来还有很长的一段路 要走,只要坚守内心,努力 奋进,终会拥抱灿烂的明 天。希望我能够继续保持上 进和澄明之心,奔跑在独属 于我的成长之路上。

那么,我就以一句早在 10岁时写下的话作为结语 吧——既然选择了远方,便 只顾风雨兼程。

小草的自述

小记者 雀儿山路小学2019级(3)班 何梓萱 指导老师:何芸

我是一棵小草,一棵普普通通 的草,一棵幸福快乐的草。我生活 在无边无垠的大草原里, 在辽阔的 天地间迅速生长。

春天来临, 我破土而出, 好奇 地打量着这个世界。清晨,我从第 一缕阳光中醒来, 饮着朝露酿成的 琼浆,尽情享受着暖洋洋的感觉。 一阵风吹过,带来了清爽,我和身 旁的兄弟姐妹在微风中轻轻摇曳, 在跳着欢快的舞蹈。

我结识了几个朋友——蚂蚁和 蚯蚓。蚯蚓朋友每天都会来帮我松 土, 让我吸收更多的养分; 蚂蚁朋 友搬完食物后,会来分享他们的故

然而,生活并非一帆风顺。有 时候暴风雨突然袭来, 狂风猛烈地 吹打着我,试图把我连根拔起。雨 滴如同一粒粒小石子砸在我身上, 我和兄弟姐妹们东倒西歪。但我们 永不服输,紧紧抱住大地,凭着顽 强的意志力挺过一道道难关。

到了秋天,我逐渐变得枯黄, 不久后我将化为泥土融入大地,等 待来年春天再次焕发生机, 开始新 的生命。

我就是这样一棵普普通通的小 草。虽然我很渺小,但我很快乐。

我的拿手好戏

小记者 潭中路第二小学五年级(4)班 张晋睿 指导老师:韦礼娟

魔术是我的拿手好戏。 都说一分汗水一分收获,我 练习魔术很长时间了,有时 会因效果不好而流眼泪,因 遇到困难而生气,还会调侃 自己的笨拙……不管怎样, 我最终坚持了下来。

直到有一天, 我站在舞 台上, 戴着白手套, 拿着一 块白色的大手帕旋转,接着 得意地说了一句: "别眨眼 哦,走!"话音刚落,我打 开手帕,一朵艳丽的花像喷 泉一样升起。

我成功地给同学们展 示一朵花从无到过程。台 下的同学目瞪口呆,露出 难以置信的表情, 连连发 出惊叹。魔术结束,我还 不忘说了一句:"你的眼睛 欺骗了你的心!"瞬间,台 下响起雷鸣般的掌声。

那一刻,我的眼睛有些 湿润,表面波澜不惊,内心 早已波涛翻涌。

我们班的每个同学都有 拿手好戏, 学舞蹈的能左脚 一抬过头顶; 学钢琴的不断 考级,那琴声让我仿佛置身 于幻境中。

我与魔术结缘,是在一 次艺术节。一名老师在舞台 上优雅而灵巧、毫无破绽地 表演了一场大变鸽子的魔 术。台下的我茅塞顿开,找 到了自己感兴趣的拿手好

戏。于是, 我快步跑到后 台,拜他为师。

老师告诉我,要想变好 魔术,就必须勤学苦练。 于是,我每天都练手。手 速要快,这样才能毫无破 绽地掩饰动作, 让观众心 里的谜团无解。手的状态 要保持优雅,才能更好地 引导观众的视线, 使用好 "障眼法"。

除此之外, 我还要练站 姿。要想成为一名合格的 魔术师, 背一定要像树一样

经过日日夜夜的练习, 我终于在舞台上成功展示了 自己的拿手好戏。

丰收的喜悦

小记者 柳石路第二小学六年级(2)班 覃王希

收获的季节到了,稻田里澄黄 一片,金黄的稻谷在微风中轻轻摇 曳。乡亲们在田间穿梭,阳光下闪 耀着劳动的光芒。

我家的糯米也成熟了,我们一 家人回到乡下帮忙收割。一大早, 我跟着爸爸妈妈来到金黄的稻田

阿婆先给我们示范, 只见她一 手握住一把稻穗的底部,一手拿起 镰刀,手臂一拉,"咔嚓"声响 起,稻穗应声而断。"看见了吗? 不要割到手了。"阿婆提醒。我迫 不及待地开工了,先选定一株稻 穗,一手握住稻穗底部,一手拿起 镰刀,用力一割,可稻秆没断。我 又使劲割了几下,这才把稻秆割 断。看来得多练几次才行。多次练

手后, 我终于掌握了要领。

临近中午, 我们把稻穗放到车 上,汗水已爬满了脸颊,肚子也唱 起了"空城计"。这时我才体会到 "谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦"的真 实含义。我一定会牢记粮食来之不

开始打稻了,我和妈妈把稻穗 递给阿公, 阿公把稻穗放到打稻机 里,很快,一粒粒谷子掉了下来。 我也兴致勃勃地尝试,必须使劲踩 踏板,打稻机才转得飞快。看着一 粒粒谷子脱出, 我感受到了丰收的

田野间,翻涌着一层层金黄的 稻浪。农民用勤劳的双手,描绘了 一幅丰收的画卷。他们以最朴实的 方式, 诠释着对这片土地的热爱。

第 4915 期