



操作台上摆着各种工具。



三角梅裸桩。



用铝线缠绕枝条定型。

匠心塑盆景 雅韵赋诗境

〇〇全媒体记者 黄蕊 实习生 覃海落

盆景以其精致细腻的艺术表现力提升景观品质，成为园林绿化的点睛之笔。在我市各公园、广场、街道等区域，均可看到园艺工作人员精心布置的主题景观，为市民营造诗意的氛围。

4日，记者走进蟠龙山花卉基地的一处雅致小院，映入眼帘的是各式各样的盆景。罗汉松、榆树、雀梅等20余种盆景植物，在细雨中展现出独特的姿态，尽显蓬勃生机。

这里是盆景师颜强阳的工作室，也是他的“练技基地”。现年32岁的他已有10余年盆景培育经验。

“在普通人眼中是‘柴火棍’，在盆景师手中却是个宝。”颜强阳一边拿着3日从苗木基地切下来的三角梅桩——一根光秃秃的枝干，一边介绍，“制作盆景非常考验技术和耐心，不仅要了解不同植物的习性，还要掌握各种培育和造型的技巧，不同植物的用土、用肥也要精准掌握。”大部分盆景要从裸根桩开始精心培育，逐步促进其慢慢生根发芽并做造型。在过去，制作一盆观赏盆景需要10余年。随着园艺技术的不断创新，科学嫁接培育技术不仅让盆景造型更加丰富多样，还缩短了培育周期，大大节约了人力和时间成本。

“这个三角梅切口还得晾干水分、消毒，几天后才能种植。”颜强阳一边说着，一边将院子里的一盆罗汉松搬进操作台，固定在托盘上，然后拿起一根铝线在一处枝条上缠绕。“选铝线要看枝条的粗细，控制好缠绕的间距，避免断枝。”颜强阳说。

“盆景是‘活的艺术’，要懂得取舍，知道哪根枝条该留、哪根枝条该剪。”两个小时过去，颜强阳手里的罗汉松悄然发生着变化，枝叶从杂乱无序到层次分明，弯曲的枝干沿着石柱附立，展现出苍劲有力的姿态。一盆普通的罗汉松经过盆景艺术培育，价值可提升上千元，甚至更高。

颜强阳告诉记者，他从小喜爱花草，毕业后从事园艺工作，一直潜心研究盆景艺术。

盆景艺术是自然之美的凝练，更是人文精神的升华，它的价值也体现在城市绿化景观的建设中。作为一名杰出的盆景艺术家，颜强阳不断提升自己的技艺，曾代表我市参加国内各种盆景大展，通过观摩学习大师的盆景作品，汲取先进的创作理念和技术。

近年来，颜强阳凭借不懈的努力和精湛的技艺，在众多盆景大赛中屡获佳绩。今年10月，在2025年全区住房城乡建设行业职业技能竞赛——盆景师赛项中，颜强阳的作品《孤峰迎客》从13个设区市的参赛作品中脱颖而出，荣获第一名。

盆景艺术是一个不断学习和创新的过程，随着技术的发展和审美的变化，盆景技艺正逐步向产业化发展。“微型盆景占地空间小、好养护，在办公室和家庭均可摆设。”颜强阳希望通过培育微型盆景，让更多人感受到盆景姿态万千的艺术魅力。



颜强阳和他培育的山水盆景。



↑ 卖酒岭公园打造的三角梅景观造型。

← 造型独特的盆景。