

留下时代印记 记录奋进足迹

——聚焦柳州市融媒体中心新闻工作者的采写“神器”

○○全媒体记者 陈粤

一个长焦镜头，不过数斤重、尺余长，却是柳州市融媒体中心记者黎寒池跨越山海、沟通中外的“眼睛”。从业17年，从摄影新手到国际传播的探索者，这个镜头陪伴他深入田间地头，也走向世界舞台。

近日，柳州市融媒体中心推出的纪录片《飞虎情》中，黎寒池的长焦镜头对准了这段尘封八十载的历史——以一封未能送达的飞虎队家书为引，再现了一段始于战火、跨越重洋的中美情谊。该片引发中外广泛关注，成为地方媒体做好国际传播的又一典型案例。

这个镜头，也见证了黎寒池从跨界新人到全媒体记者的蜕变。学经济学出身的他，深信“好镜头永远长在好故事上”，他带着镜头深入柳州86个乡镇，拍摄3万多张照片、超400G视频，用影像讲述脱贫攻坚的动人

黎寒池的长焦镜头：拉近世界与柳州的距离

故事。他深知，影像的魅力在于捕捉人性的微光，全媒体生态下，需用文字勾勒骨骼、图片灌注血肉、短视频激活神经。

随着媒体融合深入发展，黎寒池的镜头视野从地方延展至全球。2023年，柳州市国际传播工作室成立，他的长焦镜头又对准了更具烟火气的国际符号——柳州螺蛳粉。在与中国日报社联合打造的中英文短视频《粉红天下——一碗中国米粉的逆袭》中，他的镜头呈现了柳州螺蛳粉从街头小吃到全球“网红”的逆袭之路。

如今，黎寒池带领团队运营的海外社交平台账号“Amazing Liuzhou”粉丝已突破20万，产出了多条阅读量超千万的国际传播产品。他的长焦镜头，持续对准“一车一水一花一粉”的柳州城市名片和“壮歌、苗节、瑶舞、侗楼”的柳州民族风情，还先后打造10部屡获区内外大奖的国际传播作品。



采访中的黎寒池（右）。（受访者供图）

方寸之间，黎寒池的长焦镜头已不仅是记录工具，更是一位记者坚守初心、跨界探索的广阔视野，也是让柳州声音走向世界的不懈努力。

郭韬的话筒：对准民生温度与城市脉搏

运的故事，透过教师凤桂鲜母女的人生蜕变，让观众听见红瑶女童班如何打破贫穷的代际传递，乡村教育如何均衡发展。

郭韬还曾多次采访“大国工匠”郑志明，与搭档用镜头记录郑志明从普通钳工到行业标杆的匠心故事，用声音诠释郑志明深耕技艺、成立工作室、倾心传帮带的坚守，让这份赋能柳州经济社会高质量发展的工匠精神，被更多人知晓与铭记。

在柳州市融媒体中心演播室，郭韬对着话筒传递新鲜资讯。在新闻一线，他举起话筒倾听百姓声音，帮助市民解决实际问题。采访中，一个个鲜活故事，让郭韬更加坚定：“一名好记者，要沉下心来倾听、去思考、去发现。”

媒体融合浪潮下，传播阵地从大屏向小屏延伸。郭韬主动拥抱变革，主持多场晚会，参与央视电商扶贫等



郭韬参加广西第十二届“好记者讲好故事”演讲比赛。（受访者供图）

直播报道，他的声音穿越场景界限，串联起城市发展与百姓民生。

罗妙的钥匙：解锁全媒体记者的“多重角色”

动成功牵手，那种成就感“丝毫不亚于写出一篇精彩报道”。

在传统认知中，记者只需执笔记录时代，但事实上还需练就十八般武艺。作为全媒体时代的“多面手”，罗妙和团队不仅要精通采访写作，还要掌握活动策划、物料管理等多项技能。“做一场活动确实不容易。”罗妙坦言，“现场要搭建舞台、指挥调度，每天在外面忙活，一场活动下来，皮肤都黑了一个度。”

如今，“柳州晚报走进社区阳光行动”已成功举办140余场，“柳州万人交友活动”也持续为城市注入温情。从初试“活动办报”的生涩，到如今协调多场活动的游刃有余，罗妙与团队共同完成了从时代“记录者”到暖心“行动者”的角色深化。

2025年冬季“柳州万人交友活动”即将启动，罗妙与团队又开始忙碌起来，“轻装简行，才能更好地服务



罗妙在仓库整理活动物料。

居民。”那枚小小的钥匙，在一场场活动的奔赴中，早已成为她最靠谱的“战友”。

陈蓉的摄像机存储卡：记录柳州工业发展的澎湃动能

○○全媒体记者 刘心蕊

一张摄像机存储卡的体积并不大，长约8厘米、宽约5厘米，厚度仅两三毫米，但对柳州市融媒体中心《柳州新闻》栏目记者陈蓉来说，它却是至关重要的工作伙伴——不仅记录着陈蓉专注的工作状态，更记录着柳州工业发展的澎湃动能。

在陈蓉的包里有一个小区域，专门用来安置贴着她姓名标签的摄像机存储卡。她说，每天开始工作前和工作结束后，第一件事就是检查这张卡在不在，“它承载着每一位电视记者的努力付出。”陈蓉说。

柳钢的炼铁工人将高温在皮肤上留下的痕迹称为自己的“荣誉勋章”，柳工的俄罗斯经销商点赞低温下还能稳定运作的柳产工程机械，在上汽通用五菱、东风柳汽的工厂内看到传统产业的转型升级……陈蓉细数着从业12年来，摄像机存储卡与她共同留下的珍贵回忆。一条条储存的素材成为“小切口”，透过它们可以看到柳州工业不断前行的步伐。

今年6月，陈蓉带着摄像机存储卡见识了一把柳州的新质生产力。在东风柳汽商用车智能制造工厂，她探访到一位“超能新员工”——优必选工业



陈蓉与优必选工业机器人Walker S1同框。（受访者供图）

人形机器人Walker S1。在播出的节目中，可以看到陈蓉与工业机器人同框，伴随着她的同期声解说，观众可以更直观地了解这款拥有一双“灵巧手”的机器人，如何应用与人类相似的机械臂对零件进行抓取，实现精准识别和搬运分拣。

如今，陈蓉的摄像机存储卡从原来的1张变成了2张。陈蓉希望，在它们的帮助下，能够将更多来自一线的声音和画面呈现给观众，让大家看到更加鲜活的工业柳州。

杨好好的录音录像设备：维权关键证据的守护者

○○全媒体记者 罗沙

11月3日，两名市民来到柳州市融媒体中心采集生产部，将一面写有“奔走为民维权益，勇于发声显担当”的锦旗送到记者杨好好的手中。

从业4年来，这样的认可杨好好已收获不少。一面面锦旗背后，都是他作为维权记者的一次次挺身而出。而支撑他完成这些任务的，除了“铁肩担道义”的信念，还有他包中至关重要的采访“神器”——录音录像设备。这些设备不仅是锁定证据的工具，更是有他在复杂环境中安全取证的重要保障。

“维权报道的证据必须扎实，但公开拍摄经常会引发冲突，取证过程甚至充满风险，我曾有过手机被抢的经历。”为了在保障安全的前提下完成取证，杨好好不断探索、反复测试设备并应用于实践中。

“某装饰公司虚假宣传事件”令杨好好印象深刻，该公司以“低价装修”为名，诱骗业主签订暗含捆绑条款的合同，引发多名消费者投诉。为揭露真相，他与团队进行了暗访，凭借设备完整记录下关键证据，为消费者集体维权提供有力支持。



杨好好接听维权电话。

从协助解决小区停水危机，到为消费者追回预付款，再到帮网约车司机维权……杨好好利用背包里的设备采访报道了众多维权事件，其中一些影像证据还助力相关部门依法对违法违规行为进行查处。

杨好好的专业不仅体现在取证环节，更贯穿于采访全程。他认为，自己的价值不在于曝光问题，而在于以舆论监督的力量揭开暗角，用理性报道推动问题解决、实现社会警示。

周茜的收纳袋：装着服务市民生活的良苦用心

○○全媒体记者 宋美玲

柳州市融媒体中心记者周茜的包里，总是装着一个多功能折叠收纳袋。这个百变“神器”折叠后与一部手机大小相当，展开后又能装下数十斤重的生活用品，变身便携手推车。您也许会好奇，周茜为什么总带着这个收纳袋？原来，收纳袋不仅能装下拍摄“露一手”的各种道具，更装着她服务市民生活的良苦用心。

“露一手”是《柳州晚报》的老牌栏目。这档请市民分享生活小妙招的栏目，从今年开始，尝试由记者通过拍摄短视频的方式分享。热爱生活、周茜成为“露一手”系列视频的主创人员之一。周茜关注网络上、生活中各种各样的小妙招，再通过实践、视频记录的方式将其分享给更多人。今年夏天，周茜在菜市场采访时看到售卖的各种水果，想到了“露一手”的新选题——自制家庭版水果冰激凌。这时，折叠收纳袋派上了大用场，它一口气装下了十几斤、重达30多斤的水果用于拍摄。

除了水果，这个收纳袋还装过周茜向朋友借来的空气炸锅，各种水产、鲜肉，对应的是“露一



周茜手持展开的收纳袋。

手”视频中的“空气炸锅做炒粉”“零接触绞肉不脏手”等生活小妙招。一条时长约1分钟的视频，从选题策划、采供食材、动手实验到拍摄剪辑成片，常常要花费她一两天的时间。

“实践出真知，要把真正好用的小妙招分享给更多人。”周茜说，不少在互联网上点赞、转发量很高的生活小妙招，在实操环节呈现的效果却并不理想。为了把栏目做好，她总会做出许多尝试、付出许多努力，她的收纳袋也因此总被装得满满当当。



【编者按】

我们是记者，是柳州故事的讲述者，是时代前行的见证者。从柳江之畔到项目一线，从发展高光到烟火龙城，我们践行脚力、眼力、脑力、笔力，心中有光，肩上有责，步履不停，征途不止，与城市蝶变同频共振。

时代印记，由我们留存；奋进足迹，有我们记录！今天是第26个中国记者节，我们将镜头反转，对准自己：一篇报道怎样诞生？一个故事如何讲好？通过揭秘新闻工作者背包里的采写“神器”，致敬新闻背后的汗水与热爱！

